



### گشایش ۳ طرح زیست محیطی و عمرانی در خوزستان و ایلام

عملیات ساخت سد کنجانچم و راه آهن ایلام با حضور رئیس جمهوری آغاز شد

دکتر احمدی نژاد نخست وارد اهواز شد و با عزیمت به شهرستان حمیدیه مرکز تحقیقات و مدیریت زیست محیطی و عمرانی را افتتاح کرد و با حضور وی عملیات ساخت دو طرح دیگر آغاز شد.

ناوشکن ۵۰ ساله بایندر به ناوگان نیروی دریایی پیوست

«امیرسرلشکر صالحی فرمانده کل ارتش: بازسازی و احیای ناوشکن‌هایی با قابلیت حضور در آب‌های دور و آزاد توانمندی نیروی دریایی را می‌رساند»

صفحه ۲



### پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

تبدیل انتخابات به ماراتن تبلیغات

پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

صفحه ۴



### پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

تبدیل انتخابات به ماراتن تبلیغات

پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

صفحه ۴

### پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

تبدیل انتخابات به ماراتن تبلیغات

پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

صفحه ۴

### پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

تبدیل انتخابات به ماراتن تبلیغات

پایان ماراتن تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری و شوراها

صفحه ۴



### فرهنگی

ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز

### اطلاعات ویژه

شهرستان ری و الیگودرز

از دهکده‌های مطبوعاتی در استان مربوط به بخارابد

### محافظه پایانه‌ای

عملیات فرماندهی کل قوا

کلید شکست طلسم محاصره آبادان

صفحه ۱۱

### ایران هشتا می

امام حسین (ع)

در ادب فارسی

عبدالله مسعودی آرانی

صفحه ۶



### گزارشی

جای خالی کتاب در تعطیلات تابستان

صفحه ۵



### پایانه فرهنگی

پرونده‌های استراتژیک آسیای غربی

دکتر سیدمحمدکاظم سجادیپور

صفحه ۱۲



### پایانه فرهنگی

کاهش مشکلات کشور در گرو حضور مردم

دکتر سیدمحمدصادق خرازی

صفحه ۲



### محکم

اعتدال و قانون

صفحه ۲



## کد انتخاباتی ۲۸۷۵

# مهندس محسن هاشمی

قریب به ۱۵ سال معاون شهرداری تهران در دوره تاریخی تحول در شهر

قریب به ۳۷ سال خدمت در شهرداری‌های اصفهان و تهران

کاندیدای شورای اسلامی شهر تهران

از ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۶ - مؤسس حوزه معاونت فرهنگی - اجتماعی در شهرداری تهران و اولین معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران

سازماندهی تبلیغات محیطی بعد از انقلاب اسلامی

تأسیس شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران

تعریف حوزه معاونت فرهنگی اجتماعی برای شهرداری تهران و تدوین مأموریت و ساختار سازمانی راه‌اندازی و افتتاح فرهنگسرای تهران: پهن، خاوران، اندیشه، سرو، ابن سینا، قیطریه

راه‌اندازی موزه عکاسخانه شهر و اولین موزه سیار ایران

راه‌اندازی موزه موسیقی، نقاشی پشت شیشه، سینما، فرش رشام عرب‌زاده

راه‌اندازی شهر کتاب و باغ هنر

توسعه کتابخانه‌های شهر تهران

طرح و اجرای دهکده‌های گل‌فروشی و مطبوعاتی شهر تهران

رئیس، عضو هیئت مدیره و عضو هیئت رئیسه سازمان بازیافت و تبدیل مواد، فروشگاه‌های زنجیره ای شهروند



## خلیل آبادی

کد ۴۱۵۴

۴۰ سال سابقه آموزشی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی

نایب رئیس و سخنگوی انجمن اسلامی معلمان ایران

کاندیدای لیست ائتلاف اصلاح طلبان در چهارمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر تهران

جمعی از اساتید دانشگاه‌ها، پزشکان، فرهنگیان و دانشجویان اصلاح طلب



## ائتلاف اصلاح طلبان

WWW.Shoraha92.com

دکتر عبدالعزیز مختار	مسعود سلطانی‌فر	افشین علاء	احمد مسجد جامعی
۶۹۸۴	۵۸۹۱	۵۸۹۱	۷۱۶۱
دکتر احمد دنیا مالی	مهندس فائزه دوتی	دکتر علی صابری	عباس میرزا ابوطالبی
۴۲۶۵	۴۲۶۵	۴۲۶۵	۷۵۴۲
مهندس محمد میرزایی	فاطمه دانشور	سپاسی شهر یور	مهندس افشین حبیب‌زاده
۷۵۲۶	۴۱۹۴	۲۹۱۲	۲۷۶۵
زهره صدر اعظم نوری	دکتر ابوالحسن ریاضی	دکتر احمد حکیمی‌پور	دکتر مهدی حجت
۵۴۹۵	۴۷۲۱	۲۹۱۲	۲۷۸۱
سید افضل موسوی	مهندس سید مهدی نادمی	حسن خلیل آبادی	محمد سالاری
۷۴۱۹	۵۸۹۵	۴۱۵۴	۴۸۱۹
مهندس محمد سعیدزاد	دکتر غلامرضا انصاری	دکتر ولی‌الله شجاع پوریان	الهه راستگو
۲۸۷۱	۱۷۸۷	۵۱۶۵	۴۵۱۸
بهروز شجاعی	مهندس محسن سرخو	مهندس محمد مهدی تندگویان	مهندس محمد حقانی
۵۱۶۷	۴۸۵۷	۲۲۴۴	۲۸۷۵
شورای هماهنگی جبهه اصلاحات	اسماعیل دوستی	عادل عبدی	علی نوذریور
	۴۲۷۱	۵۷۹۷	۷۸۲۲



### آگهی مناقصه

نوبت دوم

تاریخ: ۹۲/۳/۲۲

شماره: ۵۵/۹۲/۴۲۸

شرکت خدمات حفاری کشاورزی

وزارت جهاد کشاورزی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد: - تخلیه و بارگیری و کسبه‌گیری مقدار ۴۰۰ هزار تن کود شیمیایی فله از محموله کشتیهای وارد به بندر چابهار راه پیمکنان واحد شرایط را طبق برگه شرایط عمومی و استاندارد نماید. - متقاضیان می‌توانند برای دریافت برگ شرایط، اسناد و مدارک مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه (تصور پروانه فعالیت معتبر در مبدأ مذکور، اسنادنامه شرکت و کارت کد اقتصادی، قیض واریزی به مبلغ یکصد هزار ریال در وجه شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به شماره حساب ۲۱۶۳۴۷۸۰۱۸۰۰۴ نزد بانک کشاورزی شعبه گاندی که ۱۱۵۰ واریه مستندات حال برداشت حداقل ۲ دستگاه کسبه‌گیری اعزام ملکی با اجاره‌ای که به رویت کارفرما خواهد رسید) از تاریخ ۹۲/۳/۲۱ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۹ (روز کاری) به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - کوچه چهارم شماره یک طبقه پنجم مدیریت توزیع، حمل و نگهداری و یا به آدرس: بندر امام خمینی - خیابان فرهنگسرای خیابان دانشگاه آزاد شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مراجعه نمایند. ضمناً تاریخ برگزینی مناقصه ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۳/۱۱ خواهد بود. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۱۰۸۸۷۸۰۳۳ و یا ۲۳۷۵۹۰۱۰ تماس گرفته و یا به سایت WWW.ASSCIR و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی http://tets.mporgir.ir مراجعه فرمایند. روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی



### آگهی مناقصه

نوبت دوم

تاریخ: ۹۲/۳/۲۲

شماره: ۵۵/۹۲/۴۶۰

شرکت خدمات حفاری کشاورزی

وزارت جهاد کشاورزی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد: - حمل و تخلیه مقدار ۴۰۰ هزار تن کود شیمیایی از مبدأ اسکله امام خمینی (۳۰۰ هزار تن) و مجتمع پتروشیمی رازی (۲۰۰ هزار تن) به اقصی نقاط کشور راه پیمکنان واحد شرایط را طبق برگه شرایط عمومی و استاندارد نماید. - متقاضیان می‌توانند برای دریافت برگ شرایط، اسناد و مدارک مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه (کی پروانه فعالیت معتبر در مبدأ حمل مذکور، کارت کد اقتصادی، اسنادنامه شرکت و راه‌آیه قیض واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به شماره حساب ۲۱۶۳۴۷۸۰۱۸۰۰۴ نزد بانک کشاورزی شعبه گاندی که ۱۱۵۰ واریه مستندات حال برداشت حداقل ۲ دستگاه کسبه‌گیری اعزام ملکی با اجاره‌ای که به رویت کارفرما خواهد رسید) از تاریخ ۹۲/۳/۲۱ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۹ (روز کاری) به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - کوچه چهارم شماره یک طبقه پنجم مدیریت توزیع، حمل و نگهداری و یا به آدرس: بندر امام خمینی - خیابان فرهنگسرای خیابان دانشگاه آزاد شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مراجعه نمایند. ضمناً تاریخ برگزینی مناقصه ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۳/۱۱ خواهد بود. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۱۰۸۸۸۸۷۳۳ و یا ۲۳۷۵۹۰۱۰ تماس گرفته و یا به سایت WWW.ASSCIR و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی http://tets.mporgir.ir مراجعه فرمایند. روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی



### آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نوبت اول

تاریخ: ۹۲/۳/۲۲

شماره: ۵۵/۹۲/۴۶۰

شرکت خدمات حفاری کشاورزی

وزارت جهاد کشاورزی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد: - حمل و تخلیه مقدار ۴۰۰ هزار تن کود شیمیایی از مبدأ اسکله امام خمینی (۳۰۰ هزار تن) و مجتمع پتروشیمی رازی (۲۰۰ هزار تن) به اقصی نقاط کشور راه پیمکنان واحد شرایط را طبق برگه شرایط عمومی و استاندارد نماید. - متقاضیان می‌توانند برای دریافت برگ شرایط، اسناد و مدارک مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه (کی پروانه فعالیت معتبر در مبدأ حمل مذکور، کارت کد اقتصادی، اسنادنامه شرکت و راه‌آیه قیض واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به شماره حساب ۲۱۶۳۴۷۸۰۱۸۰۰۴ نزد بانک کشاورزی شعبه گاندی که ۱۱۵۰ واریه مستندات حال برداشت حداقل ۲ دستگاه کسبه‌گیری اعزام ملکی با اجاره‌ای که به رویت کارفرما خواهد رسید) از تاریخ ۹۲/۳/۲۱ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۹ (روز کاری) به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - کوچه چهارم شماره یک طبقه پنجم مدیریت توزیع، حمل و نگهداری و یا به آدرس: بندر امام خمینی - خیابان فرهنگسرای خیابان دانشگاه آزاد شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مراجعه نمایند. ضمناً تاریخ برگزینی مناقصه ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۳/۱۱ خواهد بود. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۱۰۸۸۸۸۷۳۳ و یا ۲۳۷۵۹۰۱۰ تماس گرفته و یا به سایت WWW.ASSCIR و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی http://tets.mporgir.ir مراجعه فرمایند. روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی



### آگهی مناقصه

نوبت دوم

تاریخ: ۹۲/۳/۲۲

شماره: ۵۵/۹۲/۴۶۰

شرکت خدمات حفاری کشاورزی

وزارت جهاد کشاورزی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد: - حمل و تخلیه مقدار ۴۰۰ هزار تن کود شیمیایی از مبدأ اسکله امام خمینی (۳۰۰ هزار تن) و مجتمع پتروشیمی رازی (۲۰۰ هزار تن) به اقصی نقاط کشور راه پیمکنان واحد شرایط را طبق برگه شرایط عمومی و استاندارد نماید. - متقاضیان می‌توانند برای دریافت برگ شرایط، اسناد و مدارک مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه (کی پروانه فعالیت معتبر در مبدأ حمل مذکور، کارت کد اقتصادی، اسنادنامه شرکت و راه‌آیه قیض واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به شماره حساب ۲۱۶۳۴۷۸۰۱۸۰۰۴ نزد بانک کشاورزی شعبه گاندی که ۱۱۵۰ واریه مستندات حال برداشت حداقل ۲ دستگاه کسبه‌گیری اعزام ملکی با اجاره‌ای که به رویت کارفرما خواهد رسید) از تاریخ ۹۲/۳/۲۱ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۹ (روز کاری) به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - کوچه چهارم شماره یک طبقه پنجم مدیریت توزیع، حمل و نگهداری و یا به آدرس: بندر امام خمینی - خیابان فرهنگسرای خیابان دانشگاه آزاد شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مراجعه نمایند. ضمناً تاریخ برگزینی مناقصه ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۳/۱۱ خواهد بود. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۱۰۸۸۸۸۷۳۳ و یا ۲۳۷۵۹۰۱۰ تماس گرفته و یا به سایت WWW.ASSCIR و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی http://tets.mporgir.ir مراجعه فرمایند. روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی



### آگهی مناقصه

نوبت دوم

تاریخ: ۹۲/۳/۲۲

شماره: ۵۵/۹۲/۴۶۰

شرکت خدمات حفاری کشاورزی

وزارت جهاد کشاورزی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد: - حمل و تخلیه مقدار ۴۰۰ هزار تن کود شیمیایی از مبدأ اسکله امام خمینی (۳۰۰ هزار تن) و مجتمع پتروشیمی رازی (۲۰۰ هزار تن) به اقصی نقاط کشور راه پیمکنان واحد شرایط را طبق برگه شرایط عمومی و استاندارد نماید. - متقاضیان می‌توانند برای دریافت برگ شرایط، اسناد و مدارک مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه (کی پروانه فعالیت معتبر در مبدأ حمل مذکور، کارت کد اقتصادی، اسنادنامه شرکت و راه‌آیه قیض واریزی به مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال در وجه شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به شماره حساب ۲۱۶۳۴۷۸۰۱۸۰۰۴ نزد بانک کشاورزی شعبه گاندی که ۱۱۵۰ واریه مستندات حال برداشت حداقل ۲ دستگاه کسبه‌گیری اعزام ملکی با اجاره‌ای که به رویت کارفرما خواهد رسید) از تاریخ ۹۲/۳/۲۱ لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۹ (روز کاری) به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان گاندی - کوچه چهارم شماره یک طبقه پنجم مدیریت توزیع، حمل و نگهداری و یا به آدرس: بندر امام خمینی - خیابان فرهنگسرای خیابان دانشگاه آزاد شرکت خدمات حمایتی کشاورزی مراجعه نمایند. ضمناً تاریخ برگزینی مناقصه ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۳/۱۱ خواهد بود. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۲۱۰۸۸۸۸۷۳۳ و یا ۲۳۷۵۹۰۱۰ تماس گرفته و یا به سایت WWW.ASSCIR و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی http://tets.mporgir.ir مراجعه فرمایند. روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت خدمات حمایتی کشاورزی









امام کاظم علیه السلام:

**أَفْضَلُ مَا يَنْقَرُبُ بِهِ التَّوْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَبْدَ الْعَمَلِ فَبِهِ، الصَّلَوةُ؛**  
**بهترین چیزی که بنده بعد از شناخت خدا به وسیله آن**  
**به درگاه الهی تقرب پیدا می کند، نماز است.**

## خانه خدا با گلاب ناب ایرانی معطر شد

خانه خدا، صبح روز دوشنبه با حضور خالده الفیصل بن عبدالعزیز، امیر مکه مکرمه و برخی مقام های جمهوری اسلامی ایران، با آب زمزم مخلوط با گلاب ایرانی شست و شو و معطر شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی حج، در مراسم شست و شوی کعبه، تعدادی از شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی عربستان و مغیران و دیپلمات‌های کشورهای اسلامی حضور داشتند.

بر اساس این گزارش، رسولی محلاتی سفیر جمهوری اسلامی ایران در ریاض، قائمی مهر سرکنسول کشورمان درجده و حجت الاسلام والمسلمین موسوی رئیس سازمان حج و زیارت، همراه با مسئولان و مقام های وزارت حج عربستان در این آیین معطر و شست‌وشو خاتمه داد.انت‌های حسنه‌ای است که دوبار در سال یکبار در آغاز ماه شعبان و بار دیگر در ماه محرم انجام می شود.

در این مراسم داخل خانه خدا با آب زمزم و گلاب کاشان و همچنین با بهترین خوشبوکننده‌ها شسته شدو و دیواره‌های داخلی آن هم با انواع پارچه‌های معطر پاکیزه می شود.

این گزارش حاکی است:امسال ۴۰لیتر گلاب با آب زمزم مخلوط شد و کار شست و شو با آن انجام گرفت.

## یادداشت مجید مجیدی برای زنده یاد امیر حسین فردی



مجد مجیدی در بخشی از یادداشت کار تاهش برای چهلمین روز درگذشت امیرحسین فردی آورده است: «یاد و خاطره امیرحسین فردی در روزی با من خواهد ماند که جایگزینی برای او بیام. آیا او جایگزینی خواهد داشت؟»
مجد مجیدی، کارگردان سینما، کارگردان سینما و از دوستان و همکاران بدین امرحسین فردی، با سال پیاپی منی بر این که به دلیل حضور بر سر صحنه فیلم برداری فیلم «محمد(ص)» متافانقه نوازسته در مراسم ترحیم امیرحسین فردی شرکت کند یادداشت کوتاهی را برای خواندن در مراسم «عصر خاطره» امیرحسین فردی که عصر دوشنبه، ۲۰ خرداد، در مسجد جوادالائمه (ع) برگزار شد، نوشته بود.
در یادداشت مجیدی برای چهلمین روز درگذشت امیرحسین فردی آمده است:«چهل روز است که یاد و خاطره برادران امیرحسین فردی همواره با من است؛ یاد و خاطره‌ای که از ۱۰ سال پیش شکل گرفت و همواره با من بوده و هست؛ این یاد و خاطره ت را روزی با من خواهد ماند که جایگزینی برای امیرحسین فردی بیام. آیا او جایگزینی خواهد داشت؟»
مراسم «عصر خاطره» پس از مراسم ترحیم چهلمین روز درگذشت امیرحسین فردی در مسجد جوادالائمه (ع) برگزار شد.

## فیلمبرداری بخش هایی از فیلم «محمد»(ص)

## در شهر ک سینمایی نور

فیلمبرداری بخش های باقی مانده فیلم سینمایی «محمد» (ص) با موضوع کودکی پیامبر اعظم به کارگردانی مجید مجیدی طرف یک هفته به پایان می رسد.
به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، فیلمبرداری بخش های باقی مانده جمله سیاه ابرهه فیلم سینمایی «محمد» (ص) طرف یک هفته در شهرک سینمایی امیرحسین به پایان می رسد. در بخش های باقی مانده فیلمبرداری تنها هزارون جلولی دوربین مجیدی می روند و بازی بازیگران اصلی فیلم به اتمام رسیده است.

بنابراین گزارش، فیلمبرداری صحنه های مربوط به حمله ابرهه در آفریقا طرف ۱۰ روز انجام شد. علی فلاحت پشته نقش ابرهه را در این فیلم بازی کرد که همراه گروه سازنده به آفریقا رفت و تنها بازیگر ایرانی در آفریقا بود.

فیلمبرداری «محمد(ص)» در شهرهای مختلفی از جمله کرمان، غسلیوه و حوالی شهر قم جلولی دوربین رفت. در این فیلم که به زندگی حضرت محمد(ص) در کودکی اشاره دارد بازیگرانی چون علیرضا شجاع نوری، مهدی پاکدل، محسن تنابنده، مانی ساداتی، ساره بیات، پانته آه‌نبدی، علی قاضی پیشه و ... به ایفای نقش پرداخته.بنابراین گزارش، مجیدی پیش از این در گفت و گوئی رادیویی اعلام کرد که فیلم طرف یک سال آینده آماده نمایش خواهد شد.

## مجموعه های آثار نقاشان زن با عنوان

بقیه از صفحه ۲
مجمع آوری زنان های ایران
محمد مجیدی، کارگردان مجید مجیدی طرف یک هفته به پایان می رسد.
به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، فیلمبرداری بخش های باقی مانده جمله سیاه ابرهه فیلم سینمایی «محمد» (ص) طرف یک هفته در شهرک سینمایی امیرحسین به پایان می رسد. در بخش های باقی مانده فیلمبرداری تنها هزارون جلولی دوربین مجیدی می روند و بازی بازیگران اصلی فیلم به اتمام رسیده است.

بنابراین گزارش، فیلمبرداری صحنه های مربوط به حمله ابرهه در آفریقا طرف ۱۰ روز انجام شد. علی فلاحت پشته نقش ابرهه را در این فیلم بازی کرد که همراه گروه سازنده به آفریقا رفت و تنها بازیگر ایرانی در آفریقا بود.

فیلمبرداری «محمد(ص)» در شهرهای مختلفی از جمله کرمان، غسلیوه و حوالی شهر قم جلولی دوربین رفت. در این فیلم که به زندگی حضرت محمد(ص) در کودکی اشاره دارد بازیگرانی چون علیرضا شجاع نوری، مهدی پاکدل، محسن تنابنده، مانی ساداتی، ساره بیات، پانته آه‌نبدی، علی قاضی پیشه و ... به ایفای نقش پرداخته.بنابراین گزارش، مجیدی پیش از این در گفت و گوئی رادیویی اعلام کرد که فیلم طرف یک سال آینده آماده نمایش خواهد شد.

مجمع آوری زنان های ایران
محمد مجیدی، کارگردان مجید مجیدی طرف یک هفته به پایان می رسد.
به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، فیلمبرداری بخش های باقی مانده جمله سیاه ابرهه فیلم سینمایی «محمد» (ص) طرف یک هفته در شهرک سینمایی امیرحسین به پایان می رسد. در بخش های باقی مانده فیلمبرداری تنها هزارون جلولی دوربین مجیدی می روند و بازی بازیگران اصلی فیلم به اتمام رسیده است.

بنابراین گزارش، فیلمبرداری صحنه های مربوط به حمله ابرهه در آفریقا طرف ۱۰ روز انجام شد. علی فلاحت پشته نقش ابرهه را در این فیلم بازی کرد که همراه گروه سازنده به آفریقا رفت و تنها بازیگر ایرانی در آفریقا بود.

فیلمبرداری «محمد(ص)» در شهرهای مختلفی از جمله کرمان، غسلیوه و حوالی شهر قم جلولی دوربین رفت. در این فیلم که به زندگی حضرت محمد(ص) در کودکی اشاره دارد بازیگرانی چون علیرضا شجاع نوری، مهدی پاکدل، محسن تنابنده، مانی ساداتی، ساره بیات، پانته آه‌نبدی، علی قاضی پیشه و ... به ایفای نقش پرداخته.بنابراین گزارش، مجیدی پیش از این در گفت و گوئی رادیویی اعلام کرد که فیلم طرف یک سال آینده آماده نمایش خواهد شد.

مجمع آوری زنان های ایران
محمد مجیدی، کارگردان مجید مجیدی طرف یک هفته به پایان می رسد.
به گزارش خبرنگار سینمایی فارس، فیلمبرداری بخش های باقی مانده جمله سیاه ابرهه فیلم سینمایی «محمد» (ص) طرف یک هفته در شهرک سینمایی امیرحسین به پایان می رسد. در بخش های باقی مانده فیلمبرداری تنها هزارون جلولی دوربین مجیدی می روند و بازی بازیگران اصلی فیلم به اتمام رسیده است.

بنابراین گزارش، فیلمبرداری صحنه های مربوط به حمله ابرهه در آفریقا طرف ۱۰ روز انجام شد. علی فلاحت پشته نقش ابرهه را در این فیلم بازی کرد که همراه گروه سازنده به آفریقا رفت و تنها بازیگر ایرانی در آفریقا بود.

نمایشگاه آثار نقاشان زن با عنوان «زنان نقاش ایران» عصر یکشنبه ۱۹ خرداد با سخنرانی دکتر حمید سوری در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

به گزارش شبکه خبری هنرمندان، دکتر حمید سوری، محقق، پژوهشگر و مدرس هنر پس از افتتاح این نمایشگاه، با طرح این موضوع که «آیا تفکیک جنسیتی در نمایشگاه هنری ضروری و مطلوب است؟» گفت: عنوان تفکیک جنسیتی را برای این سخنرانی انتخاب کردم چون تفکیک جنسیتی در فضاهای دیگر از این آیین معطر و شست‌وشو خاتمه داد.انت‌های حسنه‌ای است که دوبار در سال یکبار در آغاز ماه شعبان و بار دیگر در ماه محرم انجام می شود.

ضروری است یا نه؟»، گفت: باید به این موضوع توجه کنیم که چه چیزی برگزاری نمایشگاه ویژه زن از خوب یا بد می کند و به چه عناصری باید توجه کنیم تا از خطرات احتمالی چنین نمایشگاه‌هایی دور شویم؛ برگزاری نمایشگاه‌های ویژه زنان هم در ایران و هم در خارج از کشور مسوق به سابقه است. عده ای این گونه نمایشگاه ها را فرصتی برای جریان محدودیت ها و نابرابری می دانند. عده ای نیز که مانند عده ای دیگر چنین نمایشگاه‌هایی هستند معتقدند دیگر دوران نگاه رای چینی و تبعیض مثبت گذشته است.

به عنوان مثال یکی از انتقاداتی که به نمایشگاه های آثار ایرانی در خارج از کشور وارد می شود این است که بسیاری از این نمایشگاه‌ها فقط به دنبال این هستند که کنجکاوای افراد خارج از کشور را راضی کنند.

دکتر سوری ادامه داد: یکی از دلایل اصلی که افلاطون با هنر مخالف است این است که آن را حسی می بیند. حس برای افلاطون در مرحله مادیون قرار دارد و عقل در مرحله برتر. تئوریزه شدن جودیه این دوگانگی می جوید شد تا جامعه به سویی برود که از مردان یک

حجت‌الاسلام رسول جعفریان گفت: دانشگاه‌ها در زمینه علوم انسانی کاملاً مردانه‌اند. یعنی به غیر از تکرار یک سری نظرات فرهنگی و رونویسی از آن‌ها و متن‌های دیگران، کار دیگری ندارند.

به گزارش خبرنگار مهر، مراسم رونمایی از مجموعه سه جلدی اما قال و من قال اثر عماد افروغ در قلاب و سونین شمس‌نژاد زین قلم، مجر عصر دوشنبه ۲۰ خرداد با حضور حجت‌الاسلام رسول جعفریان، حجت‌الاسلام حمید پارسائیان، حجت‌الاسلام محمدرضا زائرز، حسن سبحانی، علی مفطهری، محسن رفیقتوست، الیاس نادان، محمد سعیدی کیا، امیدوار رضایی، احمد توکلی، سعید ابوطالب و نویسنده اثر در فرهنگسرای رسانه برگزار شد.

حجت‌الاسلام جعفریان در این برنامه ضمن بیان مطلب بالا افزود: اندیشه‌های عماد افروغ یک نمونه و یک صفحه از اندیشه‌های اجتماعی نوظهور بعد از انقلاب است. من یک یادداشت را از مجموعه یادداشت‌هایش را که متن آن‌ها را برابرم ایمیل کرد، انتخاب کردم تا در این برنامه درباره‌اش صحبت کنم. این یادداشت در واقع مصاحبه‌ای درباره سیاست و اخلاق است که افروغ در آن سعی می‌کند سیاست و اخلاق را به هم نزدیک کند. نویسنده سعی دارد از آلوده شدن نظام حکومتی به مسائل ضداخلاقی و قدرت‌طلبی جلوگیری کند. او تلاش

رسول خادم، اسماعیل دوستی، علیرضا دهقان، احمد دنیا مالی، ساسانی، کیانوش سبزی، یونس صادق سلیمی بیتی، حمید سبحانی، سیاحش شهرپور، عبدالرزاق شیخ الاسلامی، مرتضی طایلی، محمد علی آبادی، صادق غفرانی، سید مهدی قاضی، مجید فهیمه، احمد مسجد جامعی، وحید نوروزی، آرش میر اسماعیلی، سید مناف هاشمی.

## عبدالکرمان، جامعه اسلامی مهندسی و

اسدالله عسکری اولادی، ابوالفضل حسن بیگی، محمود رضاییان، لیا خدادادی، فرحناز قندفروش، علی عباس فارسی‌نژاد، علی محمد بدیع‌ی، طاهره صاحب‌الزمانی، سمیه بروجردی، محمدحمید مفتی، محمدرضا دعایی، محمدجواد میرقوامی، احمد نیکفر، مریم شسیری، زهره حقیقی، منیم صالحی، محمدعلی علی آبادی و حسن فتحی.

## اتلاف فرامیگیز حزب آبادگران ایران اسلامی

مهدی چمران، حسن بیادی، حبیب کاشانی، عباس ششایی، رحیم خاکی، حسین ساری، محبت غزیزی، سیدهادی هاشمی، محمدحمید مفتی، حبیب‌الله کاسمساز، علی جعفری، محمود سالار کیا، سمیه بروجردی، سیدمهدی فقیهی، حسن براتی، رهام قلجی، طاهره صاحب‌الزمانی، بیست‌الله بدلولو، فلاح‌الله صاحبی‌هادی ساسانی، علی توکلی، هما فلاح‌نقی، محمدحسن ازراکیش، مهدی آزادواری، اصغر قدیمی، معاد صادقی، صادق سلیمی‌بیتی، محسن پیرهادی، محمود عامری‌متین، محمداخیری و محبتی قاسمی.

## لیست خدمتگزاران جنوب شهر

علی اصغر خانی، رضا دباخش، علی حسینی، سید مهدی صادقی، وحید نوروزی، علی رحمتی، ابوالقاسم مولایی، حجت‌الاسلام رضا نوربخش، کاپیتان هوشتگ شهسارزی، ابوالفضل قاضی، محسن پیرهادی، محمد دود و حیدری، واحد دبایلیان، اصغر قدیمی، عبدالله مظفری، مهدی مجیدی، عبدالرزاق شمس‌نژاد، سیدمهدی فقیهی، حسن براتی، احمد نیکفر، مریم شسیری، زهره حقیقی، منیم صالحی، محمدعلی علی آبادی و حسن فتحی.

## مهندس مهدی چمران، حجت‌الاسلام دکتر

سید مهدی فقیهی، مهندس حسن بیادی، جانباز حسین اسرارقلی، جانباز رحیم حبیبی شاکری جانباز منصور

ع ن به نه معصومه آباد، صدیقه حکمت(مهمسر شهید بابی)، اعشدرت شایق، سعید جابری انصاری، منیم جابادی، نجف محمودی، علیرضا دبیر، رضا

علی احمدی، علی کشوری، سمیه بروجردی، محمد



## اخبار داخلی

## گشایش نمایشگاه آثار «زنان نقاش ایران» در خانه هنرمندان



زن هنرمند معادل میگز آن‌نداریم به دلیل اهمال نهادهای آموزشی هنر، آنچه زنان خلق کردند کاردستی. این دوگانگی خودش را در جهان هنر به صورت نهادهای اساسی آموزش هنر مثل آکادمی، نهادهای نمایشی هنر مثل موزه‌ها و نهادهای خرید و فروش هنر مثل گالری‌ها برتری را به مرد دادند. و از آن انتظار خلق هنر داشته باشند. وی افزود: در دهه های ۶۰ و ۷۰ میلادی زنان به عناصری می‌پردازند که خاص خودشان است و بسیاری از آنها به جدایی زنان از مردان تکیه می‌کنند. بیشترین گالری های خاص زنان در آن دهه شکل گرفت. برای نشان دادن توانایی هایشان به اجرای پروژه هایی رو آوردند که مردان در آن نقشی نداشتند و مقابله جدی با تاریخ هنر یا زیبایی شناسی را شروع کردند و نشان دادند چقدر تاریخ هنر مرد سالز است و چقدر از بی غرضی به دور است. این محقق بیابان اینکه تا قبل از سال ۱۹۷۰ حتی یک زن هم در کتابهای تاریخ هنر وجود ندارد، گفت: زنان در این دوره با بررسی پروژه ای طولانی که در آن زنان به صورت نظاممند از تاریخ هنر حذف شده بودند، نشان دادند که چگونه زنانی وجود داشته اند که تاریخ هنر را نادیده است.

## جعفریان: دانشگاه ها در زمینه علوم انسانی از برخی نظریات فرهنگی رونویسی می کنند



می‌کند. تا بگوید ارزش‌ها و آرمان‌ها نباید به‌خاطر سیاست و قدرت‌طلبی حذف‌شوند. وی افزود: سیاست ایده‌های مختلفی از راستگویی و چپ‌گرایی می‌تواند داشته باشد. بحث برای ما نهایت اهمیت را دارد و در این زمینه نظریه‌ای از قدیم داشته‌یم. ... به این تاریخ‌پژوه در ادامه گفت: در زمینه این مسائل، این خلدون را داشته‌ایم که او در حوزه علوم اجتماعی یک متفکر و تئوریسین دست و حسابی نداشتیم. در تاریخ مطالعه علوم اجتماعی سعی می‌کند سیاست و اخلاق را به هم نزدیک کند. نویسنده سعی دارد از آلوده شدن نظام حکومتی به مسائل ضداخلاقی و قدرت‌طلبی جلوگیری کند. او تلاش

مهدی مفتی، حسنیه حامد مدنی، مرتضی طایلی، علیرضا سبزی، مرتضی حبیبی رضا مقدسی، سید حسین حسینی، ابراهیم انصاریان، مریم ازشدی معیاد صادقی، حسین حمیدزاده، حبیب کاشانی، عبدالعقیم ناصحی، فرحناز قندفروش، امیر فرخی.

## موج خروشان کشور

تقی پور، سعید ابراهیمی انصاری، قاسم جعفری چوپر، مهدی چمران، رحمت‌الله قاضی، غلامرضا صدیقی کردزنگنه، رسول خادم ازغدی، خسرو دانشجو، حسین رضازاده، پرویز سروری، محبتی شاکری، مجید شایسته، عشرت شایبی، عباس ششایی، مرتضی طایلی، علیرضا علی احمدی، مرتضی غرق، حسن غفوری‌فر، حبیب‌الله کاسمساز، حبیب کاشانی، عباس مسجدی، محمدحمید مفتی، محسن منصوری، محمدحمسینی، ابوالفضل نظری، سیدمحمد تقیاد، وحید نوروزی، محمد دود و حیدری.

اتلاف فرامیگیز متخصصین آذری پایتخت
پروژه‌های ارسسی، محمد اخیری، رضا تقی پور انسوری، فرحناز قندفروش، حسین ساری، محبت غزیزی، سیدهادی هاشمی، محمدحمید مفتی، حبیب‌الله کاسمساز، علی جعفری، محمود سالار کیا، سمیه بروجردی، سیدمهدی فقیهی، حسن براتی، رهام قلجی، طاهره صاحب‌الزمانی، بیست‌الله بدلولو، فلاح‌الله صاحبی‌هادی ساسانی، علی توکلی، هما فلاح‌نقی، محمدحسن ازراکیش، مهدی آزادواری، اصغر قدیمی، معاد صادقی، صادق سلیمی‌بیتی، محسن پیرهادی، محمود عامری‌متین، محمداخیری و محبتی قاسمی.

## لیست خدمتگزاران جنوب شهر

علی اصغر خانی، رضا دباخش، علی حسینی، سید مهدی صادقی، وحید نوروزی، علی رحمتی، ابوالقاسم مولایی، حجت‌الاسلام رضا نوربخش، کاپیتان هوشتگ شهسارزی، ابوالفضل قاضی، محسن پیرهادی، محمد دود و حیدری، واحد دبایلیان، اصغر قدیمی، عبدالله مظفری، مهدی مجیدی، عبدالرزاق شمس‌نژاد، سیدمهدی فقیهی، حسن براتی، احمد نیکفر، مریم شسیری، زهره حقیقی، منیم صالحی، محمدعلی علی آبادی و حسن فتحی.

## مهندس مهدی چمران، حجت‌الاسلام دکتر

سید مهدی فقیهی، مهندس حسن بیادی، جانباز حسین اسرارقلی، جانباز رحیم حبیبی شاکری جانباز منصور

ع ن به نه معصومه آباد، صدیقه حکمت(مهمسر شهید بابی)، اعشدرت شایق، سعید جابری انصاری، منیم جابادی، نجف محمودی، علیرضا دبیر، رضا

علی احمدی، علی کشوری، سمیه بروجردی، محمد



## تن زیب مبتکر حلقه های لغری در ایران

## تن زیب



## وزیر ارشاد: رشد تولید

## بازی های رایانه‌ای قابل توجه است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به خلافت و ناآوری جوانان و نوجوانان ایرانی در تولید بازی های رایانه اشاره کرد و گفت: تولید گیم در چهار سال گذشته رشد قابل توجهی داشته است.

به گزارش ایرنا، دکتر سیدمحمد حسینی سه‌شنبه در نشست اعضای شورای سیاست‌گذاری سومین جشنواره و نمایشگاه بازی های رایانه ای تهران، این رویداد را فرصت مناسبی برای معرفی تولیدات گیم و کشف و بروز استعدادهای خلاق جوانان عنوان کرد.

رئیس شورای سیاستگذاری سومین نمایشگاه و جشنواره بازیهای رایانه ای، ادامه داد: هر قدر که بتوانیم محصولات ایرانی گیم را تولید کنیم کار ارزشمندتری بوده و نسل جوان ما کمتر به بازیهای خارجی مجر می‌شود.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور به برخی از مشکلات بودجه در سال گذشته اشاره کرد و توضیح داد: به رغم مشکلات بودجه‌ای در حوزه فرهنگ و هنر تمام تلاش خود را به کار بستیم که برنامه های حوزه فرهنگ و هنر در موعد مقرر برگزار کرد.

به گفته حسینی، امسال نیز تلاش شده با تأمین بخشی از بودجه بازی های رایانه ای این رویداد هنری در موعد مقرر برگزار شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بحث آموزش به خانواده ها و آسیب شناسی بازی های رایانه ای مخرب را مورد تأکید قرار داد و از برگزار کنندگان جشنواره و نمایشگاه گیم تهران خواست به مانند سال گذشته با استفاده از اساتید این حوزه آثار مثبت، مخرب و آسیب های منفی برخی از بازی های را برای خانواده‌ها تبیین کنند. حسینی به برگزاری خوب و موفق دوره پیشین نمایشگاه و جشنواره گیم تهران اشاره کرد و برپایی این رویداد را فرصت مغتنمی برای فرهنگ سازی در فضای مجازی دانست.عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی به افزوده شدن بخش های متنوع و جدید به نمایشگاه و جشنواره سوم بازیهای رایانه ای تهران اشاره و از دست اندرکاران این رویداد خواست موضوع بخش «بازی های قرآنی، جنگ نرم، دفاع مقدس، مقاومت و بیادری اسلامی» را در سومین دوره این جشنواره با جدیت دنبال کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرد که موضوع بازی های رایانه ای در روز رز برای نمایشگاه ختم نشود و این موضوع در طول سال از طریق مسابقات و فراخوان های مختلف تداوم داشته باشد.

به گزارش ایرنا، در این نشست همچنین «بهروز منیایی» مدیر عامل بنیاد ملی بازی های رایانه ای نیز با ارایه گزارشی از نمایشگاه دوم، توضیحاتی درباره نمایشگاه امسال ارایه کرد.



پذیرش ۵ میلیون دانش آموز در پایگاه‌های تابستانی
دیپکرل شوری عالی آموزش و پرورش گفت: با توجه به افزایش مدت تعطیلات تابستانی امسال نسبت به سنوات گذشته، برنامه‌های اوقات فراغت دانش آموزان افزایش چشمگیری خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، مهدی نوید ادهم با بیان این که پیش‌بینی می‌شود امسال بیش از پنج میلیون دانش‌آموز در فعالیت‌های تابستانی مشارکت داشته باشند، خاطر نشان کرد: برنامه‌هایی هم برای دانش آموزان روستایی تدارک دیده شده است تا برنامه اوقات فراغت آنها در کنار خانواده و هم‌زمان با حضور در فعالیت‌های کشاورزی تعریف شود.

آخرین مهلت مراجعه برای تأیید مدرک تحصیلی دانشجویان
سازمان امور دانشجویان علیرغم الکترونیکی شدن فرایند تأییدیه مدرک، آخرین مهلت مراجعه حضوری متقاضیان را برای این منظور اعلام کرد.

به گزارش مهر، علیرغم اعلام سازمان امور دانشجویان مبنی بر الکترونیکی شدن تأیید مدرک تحصیلی، هنوز اکثریت دانشجویان به این سازمان برای تأیید مدارکشان مراجعه می‌کنند.

این در حالیست که از ۲۲ اردیبهشت ماه گذشته، سازمان مذکور اعلام کرد که دانشجویان نیازی به مراجعه حضوری برای تأیید مدارک تحصیلی خود ندارند.

به همین منظور، اداره کل دانشجویان داخل این سازمان، آخرین مهلت مراجعه حضوری برای تأیید مدارک تحصیلی را ۲۵ خرداد اعلام کرد، از این تاریخ به بعد هیچ مراجعه حضوری پذیرفته نمی‌شود.

متقاضیان دریافت تأیید مدارک دانشگاهی می‌توانند با مراجعه به سامانه خدمات آموزشی وزارت علوم، مراحل لازم برای دریافت این تأیید را در لینک «سامانه تأیید مدارک» طی کنند.مدرک تحصیلی بعد از تأیید از طریق مراکز پستی که لیست آن در سامانه تأیید مدارک درج شده، به درب منازل متقاضیان پست خواهد شد.

## انتشار کتابی از استاد شفیعی کدکنی



کتاب تازه‌ای از استاد محمدرضا شفیعی کدکنی منتشر شد. به گزارش ایسنا، کتاب «زبان شعر در نثر صوفیه» تازه‌ترین اثر محمدرضا شفیعی کدکنی از سوی نشر سخن به چاپ رسیده است.نویسنده در مقدمه ای اثرش می‌نویسد: هر کس با تاریخ عرفان و مطالعات عرفانی آشنایی داشته باشد، می‌داند که این نوع نگاه به عرفان اسلامی، احتمالا بی‌سابقه است. ولی از بس که در طول این سی چهل سال این حرف‌ها را در کلاس‌های درس و بعضی مقالاتم تکرار کرده‌ام و دانشجویان من آن‌ها را در کتاب‌ها و مقالات‌شان نقل کرده‌اند، بعضی از خوانندگان ممکن است تصور کنند که این حرف‌ها از روزگار ششیری و هجویری وجود داشته است. از این هزار خواننده، اگر یک تن به این نکته وقوف داشته باشد، برای من بسنده است.»
«ساختار کلمات؛ درس گفتارهایی درباره‌ی نظریه‌ی ادبی صورت‌گرایان روس، «حالات و مقامات، امید» و «با چراغ و آینه» آخرین کتاب‌های شفیعی کدکنی هستند.استاد محمدرضا شفیعی کدکنی در حوزه شعر، تحقیق و نقد ادبی، سبک‌شناسی شعر فارسی و عرفان ایرانی آثار بسیاری منتشر کرده است، که از آن جمله‌اند: «قلندریه در تاریخ»، «این کیمیا هستی»، «ادوار شعر فارسی»، «شعر معاصر عرب»، «مطلق‌الطیر» و «دترهای شعر» از بودن و سرودن»، «هزاره‌ی دوم آهوی کوهی» و «آینه‌ای برای صداها».

## انتشار سی و ششمین شماره «نسیم پیداری»

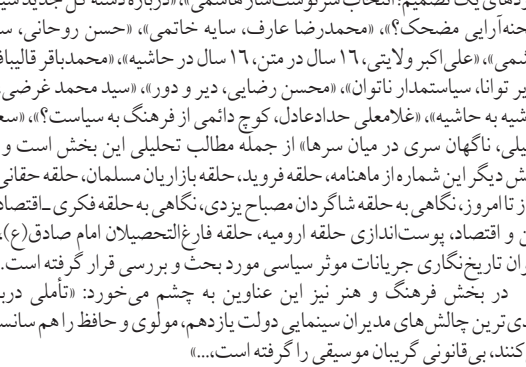
سی و ششمین شماره ماهنامه سیاسی فرهنگی نسیم پیداری در ۱۳۲۲ صفحه منتشر شد.

سید محمدحمید طباطبایی، صاحبانماز و مدیرمسئول نسیم پیداری در بخشی از یادداشت خود در این شماره که با عنوان «باب حلقه‌ها، تصمیم‌ساز اصلی سیاست در ایران

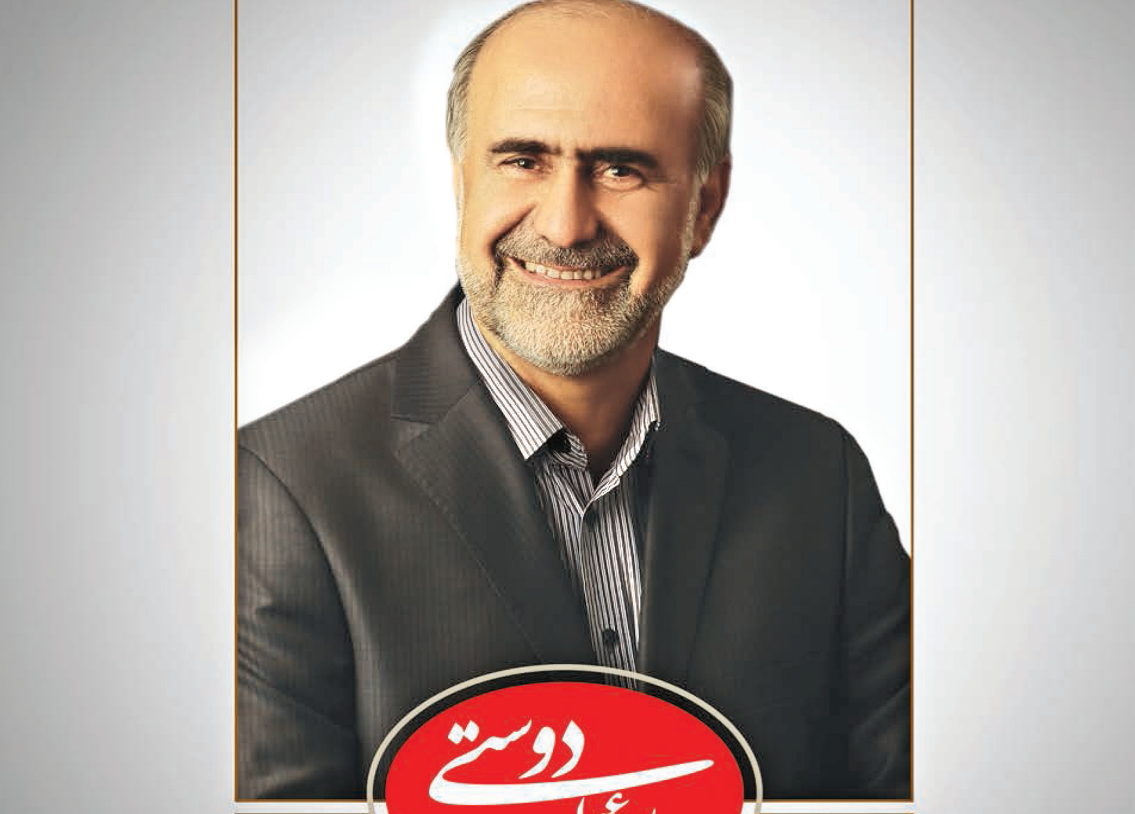
کیست»، آورده است: «در کشور ما قریب سی و پنج سال، پیش از این و با نهفت انقلابی که منجر به سقوط نظام شاهنشاهی و استقرار جمهوری اسلامی شد، این جهت‌گیری هدف‌گذاری معین و مشخص شده است [که] تکیه بر آزادی و استعدای نظام جمهوری که در آن حقوق تک‌تک شهروندان چه در حیات اجتماعی و چه در عرصه تصمیم‌گیری سیاسی در رأس امور مورد توجه قرار می‌گیرد، از مبانی و اصول اولیه انقلاب و مطالبات جدی مردم ایران بوده است. با این ترتیبات منطقی، اهمیت مشارکت مردم در انتخابات از دو سو مورد توجه ضماغف قرار می‌گیرد. از طرفی میزان مشارکت موید توفیق نظام سیاسی در جلب و برآورده شدن تمنیات اجتماعی و مقبولیت و مشروعیت سیستم آن خواهد بود و از سوی دیگر حضور و مشارکت مردم تعیین‌کننده مقدرات و سرنوشت کشور و جامعه و در روز معین و تعریف شده و سمت و سو یافتن جهت‌گیری‌های عمومی بر مبنای مطالبات و تشخیص فرد و جریان برآمده از انتخابات است.»

در این شماره از ماهنامه نسیم پیداری و در پیشخوان سیاست، «نگاهی به فراز و فرودهای یک تصمیم:انتخاب سرنوشت‌ساز هاشمی»، «درباره دست‌کل جدید سیما، صحنه آرای مصحح؟»، «محمدرضا عارف، سایه خاتمی»، «حسن روحانی، سایه هاشمی»، «علی‌اکبر ولایتی، ۱۶ سال در متن، ۱۶ سال در حاشیه»، «محمدباقر قالیباف، مدیر توانا، سیاستمدار ناتوان»، «محسن رضایی، دیر و دور»، «سید محمدحسین غرضی، از حاشیه به حاشیه»، «غلامعلی حدادعادل، کوچ دامن‌ای در فرهنگ به سیاست؟»، «سعید جلیلی، ناگهان سری در میان سرها» از جمله مطالب تحلیلی این بخش است و در بخش دیگر این شماره از ماهنامه، حلقه فرید، حلقه بازآزادان مسلمان، حلقه حقانی از آغاز تا امروز، نگاهی به حلقه شاگردان مصباح پردی، نگاهی به حلقه فکری-اقتصادی دین و اقتصاد، پوست‌اندازی حلقه ارومیه، حلقه فارغ‌التحصیلان امام صادق(ع)، به عنوان تاریخ‌نگاری جریان‌ت مؤثر سیاسی مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

در بخش فرهنگ و هنر نیز این عناوین به چشم می‌خورد: «تأملی درباره مدی‌تین، بی‌توانی قربان‌گرایان موسیقی را گرفته است...».



## کارنامه فیلمنامه نویسی طنز



اصلاحیه آگهی مزایده مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰ صفحه ۳ جدول آگهی مزایده چاپ شده در تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۰ به صورت ذیل اصلاح و نیز مهلت خرید اسناد مزایده و پاکات مربوطه از تاریخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۲ به پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۹ موکول گردید.

تجاری	۷۲۲۲/۷۹ مترمربع
هایپرمارکت	۴۱۴۲/۰۸ مترمربع
سالن‌های فرهنگی و محل بازی	۱۷۲۳/۱۴ مترمربع
رستوران و کافی‌شاپ	۱۳۸۱/۲۸ مترمربع
پارکینگ	۵۴۹ عده
به مترا	۱۷۸۱۲/۲۱ مترمربع
مشاعات	۱۴۲۰/۱ مترمربع
جمع فضای تجاری (فروشگاه، رستوران، هایپرمارکت و محل بازی)	۱۴۴۹۰/۲۹ مترمربع

## شرکت معین سرافراز آرمان

۴۴۲۶۲۲۰۴ \_ ۴۴۲۷۱۸۰۸











## خوشنویسی در ایران

**ولی الله کاسوی**

نسل اول شاگردان **پا‌قوت**، شاگردانی پرورنده که هر یک در پیشبرد خطاطی سهمی اساسی داشتند. یکی از آنان **احمد رومی**، استاد آقامی سسته بود که برخی ظرافت خط او را برتر از پا‌قوت می‌دانستند. دیگری **پیرحیی صوفی**، خط را از احمد رومی و مبارکشاه زرین قلم فراگرفت و علاوه‌بر دربار ایلخانان، نزد جلال‌یران و چوپایان‌هم فعالیت کرد و برخی کتیبه‌های بناهای نجف به قلم اوست. دوست محمد هروی، او را به سلسله خوشنویسان عراق دانسته است.

نام مشهورتر از آنان، **عبدالله صیرفی** است که خوشنویسی را از سیدحیدر گنده‌نویس آموخت. او کتیبه‌های بنا را در تبریز و نسخه‌هایی نیز به احمد محقق و نسخ نوشت. دوست محمد هروی کتابت نسخه‌های ابوسعیدنامه، کلیله و دمنه، معراجنامه را اثر او دانسته است. صیرفی پیشوای خطاطان دوره تیموری بود و سلسله خطاطان خراسان به او می‌رسد.

مهمترین نسخه اوآخر دوره ایلخانان شاهنامه بزرگ ایلخانی (دست‌نویست است که در دهه ۱۳۳۰ احتمالاً با حمایت ابوسعید ایلخانی و به سمرقند) و زیرش «غیاث‌الدین محمد»در دو مجلد در تبریز کتابت و مصور شد. سوادور محتمل دانسته کتابت جلد نخست این نسخه کار عبدالله صیرفی باشد. این احتمال دو نکته را دربراه خوشنویسی در این دوره مطرح می‌کند: نخست اینکه پیروان پا‌قوت، همچون خود او در زمینه‌های مختلفی فعالیت می‌کردند که از مصحف‌نویسی تا کتابت آثار شاعران و طراحی کتیبه‌ها را در بر می‌گرفت. نکته دیگر، ضرورت کار گروهی کاتبان با یکدیگر و نیز با نقاشان و مذهبیان برای تهیه نسخه‌های عظیم و چندجلدی بود. مقارن همین ایام نسخه‌ای سه جلدی از کتاب سمک عیار به همین سباق در شیراز کتابت شد که جلد شوش با خطی متفاوت نگاشته شده است. پا‌قوت و پیروانش در نگارش تک‌برگ‌های خوشنویسی با قطعه‌نویسی هم دست داشتند. در این قطعه‌ها که بیشترشان بعدها در مجموعه مرعات یا جنگ‌ها گرد آمد، مطالب متنوعی نوشته می‌شد؛ از جمله آیات قرآن، کلام و نام مصومین، ادعیه، سخنان قصار فیلسوفه و تمرین مفردات از اسپهبدی‌ها که به برخی از این قطعه‌ها وارد شده، پیداست که خطاطان سیار که در جستجوی حامی به دربارهای مختلف می‌رفتند- آنها را با خود جابه‌جا می‌کردند.

در کنار گسترش کاربرد اقلام سَنَه، نخستین شواهد استفاده از قلم ایرانی تعلیق به عنوان قلمی مستقل، در مکاتبات دیوانی و فرمانها از اواخر سده هفتم در دستگاه ایلخانان پدیدار شد. علت اصلی رواج این خط که به تعلیق قدیم یا تعلیق اصل معروف است، نیاز ایلخانان به داشتن خطی برای نوشتن مکتوبات فارسی بود.

**تیموریان**

دستگاه تیموریان فعال بودند. با برآمدن تیموریان در نیمه دوم سده هشتم، مرکزیت خوشنویسی از بغداد به درون ایران انتقال یافت و پیروان پا‌قوت اقلام شگانه‌ار در فارس و آذربایجان و بعدها در خراسان گسترش دادند. اگرچه هیچ کارگرای از نسخه‌نویسی در دستگاه تیمور در دست نیست، از خوشنویسی به نام حاجی‌محمد تک‌بر تبریزی یادشده که دوست محمد هروی او را خواهرزاده و شاگرد صیرفی خوانده و گویا بار کتیبه و قطعه‌نویسی دست داشت. شیخ‌محمد، فرزند حاجی‌محمد، در خدمت تیمورسود و در ۸۰۷ه‍.ق فرمان‌ام‌مکتوبی به طول هفتاد و عرض سه گز (حدود سه متر) با آب زرد به ملک فرج، فرمان‌رای مصر، نوشت.

در اواخر دوره تیمور، خطاطی به نام عمر اقطع، نخست مصحفی بسیار کوچک به خط غیار و سپس مصحفی عظیم -که طول هر سطرش یک ذرع بود-به قلم محقق جلی به تیمور پیشکش کرد. جیمز، با بررسی نوع خط و محاسبه ابعاد، احتمال داده است که این مصحف همان قرآن باسنغری باشد.

تاج‌الدین سلمانی و میرعلی تبریزی که وضع قلم تعلیق و نستعلیق بدان‌ها منسوب است، همدوره تیمور بودند. در این زمان تغییراتی همچون پیوسته نوشتن برخی حروف ناپیوسته در تعلیق رخ نمود. این شیوه را برای تمایز از تعلیق قدیم یا اصل، **شکست‌تعلیق** خوانده‌اند. هر چند بیشتر با همان عنوان تعلیق از آن یادشده است. گویا **تاج‌الدین سلمانی** قواعدی برای این قلم وضع کرد و در منابع دوره‌های بعد نامش در مقام سرسلسله تعلیق‌نویسان ثبت شد.

**میرعلی تبریزی**، قلم نستعلیق را که نخستین نشانه‌هایش در نیمه نخست سده هشتم آشکار شده بود، تحت قاعده درآورد. با آنکه میرعلی با تیمور معاصر بود، از هیچ کار از منابع در این دوره و مناسبات او با دربار تیموریان سخنی نرفته است. شکل‌گیری قلم نستعلیق بدین گونه بود که با افزایش گرایش به تدوین آثار ادب پارسی و عدم تناسب اقلام سته برای این منظور، خوشنویسان ایرانی در پی ایجاد قلمی متناسب برای کتابت این آثار، به ویژه آثار منظوم،برآمدند. در نتیجه،نسخ سده هشتم، تغییراتی در شیوه نسخ‌نویسی کاتبان شیرازی، به ویژه شاه‌نشین‌نگاران ظاهر شد و تا آنجا پیش رفت که در نسخه‌ای از مجموعه آثار عماد قفچه (با تاریخ ۷۷۲)، تقریباً به شکل نستعلیق در آمد. در شکل‌گیری قلم نستعلیق آمیختگی عناصری از نظم و اعتدال نسخ و دور و پیش از تعلیق مؤثر بود.

**شکوفای خوشنویسی** حکومت‌شاهرخ تیموری شکوفایی خوشنویسی را در پی داشت. شیوه پا‌قوت و پیروانش از طریق کسانی چون حاجی‌محمدشرحی (تندگیر) و احمدرومی و شمس‌الدین قطایی، به خطاطان این نسل منتقل شد و در کتیبه و نسخه و قطعه‌نویسی به کار رفت. با گرایش که به احیای سَنَه‌های یلخانی پدید آمد، شاهرخ و فرزندش، بایسنقر، به حمایت از استنساخ نسخ پر خوانند و تهیه نسخه‌ای از جامع‌التواریخ‌خواجه رشیدالدین فضل‌الله را به خوشنویسان سفارش دادند. قلم نسخ روان این نسخه یادآور نسخه‌ای است که با حمایت خود خواجه رشیدالدین استنساخ شد.

یکی دیگر از خوشنویسان اقلام سَنَه در این دوره **معروف بغدادی** است که نخست در بغداد در خدمت سلطان احمد جلالیه بود و سپس در اصفهان به دربار اسکندرسلطان‌نوه تیمور-پیوست و در ۸۱۷شاهرخ و ی را به هرات برد. این خوشنویس را به اتهام همدستی در سوء‌صدف به جان شاهرخ در ۸۳۰ زندانی کردند و گویا در همانجا در گذشت.

**بایسنقر** حامی خوشنویسان این عهد بود که اقلام سَنَه را از یکی از شاگردان معروف بغدادی به نام شمس‌الدین هروی (بایسنغری) آموخته بود.شمس‌الدین هروی با حمایت بایسنقر در خطاطی چنان پیش رفت که شناخت خطشن از خطاطی ثنوی نامور می‌نمود. خود بایسنقر هم کتیبه‌ای به قلم ثلث برای مسجدجامع گوهرشاهمشهد نوشت. این شاهزاده کارگاهی برای کتابت‌آب در هرات دایر کرد که به گفته دودنلسرهامدشده چهل خوشنویس به سرپرستی جعفر تبریزی در آن به استنساخ مشغول بودند. جعفر که قلمهای شگانه‌ای از شمس‌الدین قطایی و نستعلیق را از عبدالله، پسر میرعلی تبریزی، آموخته بود، دو نمونه از مهم‌ترین نسخه‌های مصور کارگاه بایسنقر را به قلم نستعلیق کتابت کرد: یکی گستان سعدی و دیگر شاهنامه بایسنغری. با به کارگشی به نام عرضه داشت که جعفر بایسنغری برای ابایسنقر تهیه کرده، در کارگاه هرات خوشنویسان در قلم و نقاشان و مذهبیان و محافان و جلدسازان، گروه منسجمی شکل داده بودند که به کتاب‌آرایی می‌پرداختند.

**کارگاه شیراز**

هم‌زمان با هرات، شیراز هم از مراکز اصلی نسخه‌پردازی بود. در کارگاه شیراز، نخست در زمان ایلچویان (حکومت: ۷۵۰-۷۵۳) و مظفریان (حک: ۷۵۳-۷۵۴) و سپس با حمایت‌شاهزادگان تیموری، اسکندرسلطان و ابراهیم سلطان، خوشنویسان بسیاری پرورده شدند. بیشتر نسخه‌های شیراز در این زمان به شیوه‌ای خاص از قلم نسخ کتابت شده که در عین ظرافت دارای استحکام است، یکی از ویژگی‌های از‌خور توجیه این شیوه، دنباله کشیده و رها شده حروفی چون «ن»، «ی» و «س» است. سیر تحول این قلم در شیراز، در نسخه‌های با تاریخها و کاتبان مختلف مشاهده می‌شود. یکی از آنها گلشنی از اشعار است که محمودبن مرتضی حسینی در ۸۱۳ به برای اسکندرسرسلطان تیموری کتابت کرده است. تکامل این قلم در نسخه‌ای از ظفر نامه شرف‌الدین علی یزدی دیده می‌شود که یعقوب بن حسن سراج شیرازی در ۸۳۹برای کارگاه کارگاه شمس‌الدین شاه است. شیوه سراج با سبغ‌های او، به هند هم راه یافت. او در هند رساله تحفه‌المحین را در اصف‌ن قزوین و آداب معنوی خوشنویسی نوشت. ابراهیم‌خاندان خود خوشنویس بود و اقلام سَنَه را از پیرجمعه شیرازی آموخته بود. او کتیبه چندیان بنا را در شیراز به خط ثلث نوشته است و چندین قرآن به قلم نسخ و سراج اقلام از آتارش در دست است. سرپرست کارگاه کتاب‌آرایی ابراهیم سلطان خوشنویس و مذهب‌ی به نام‌خواجه نصیر مذهب بود.

**ادامه دارد**

حضور نام و تجلی شخصیت ممتاز و بی‌مانند امام حسین(ع) در نظم وثر فارسی، به قدمت و دیرینگی شعر و ادب در گسترهٔ ایران فرهنگی است. نام حسین و یسا و موقوف‌ترین کتبه او «ابا عبدالله»، و برخی از القاب وی چون *ظلم‌گزار*، *سلاسل‌شدها*، *سلاسل‌شدها*، *سرو* و آزادگان و شاه‌تشنه‌لیان و نامهایی که ملازم یا در تقابل با نام او هستند، مانند *شمر*، *کرپلا*، *یزید* و *عائشورا*، بخشی عظیمی از شعر مذهبی فارسی را تشکیل می‌دهد که در روزگار ما بدان «شعر عاشورایی» می‌گویند. بسیاری از این سروده‌ها نقطهٔ لُوح تجلی و تلاقی هنر، احساس و عاطفه به شمار می‌آید.

علاقه‌مندان و پیروان امام در سده‌های نخستین اسلام از هـر گونه تجلیل و تکریم امام یا اقامه هر گونه مراسم سوگواری ممنوع و بر حذر بودند. نخستین بار در ۲۵۲/۹۳۳ م، به دستور مأمون‌الدوله دیلمی بر پا داشت مراسم عزاداری امام حسین(ع) میسر گشت. در ادامه سدهٔ ۴ ق در پرتو آزاداندیشی و تسامح نسبی امرای سامانی به آرامی گذشت. از نیمهٔ دوم قـرن ۵ و تمامی قـرن ۶، تعصبات مذهبی و زدوخوردهای خوین دینی رواج داشت. سلطان محمود غزنوی از بهر قدر عباسیان انگشت در جهان در کرده، قمرطی می‌جست و به دار می‌آویخت.(تاریخ‌یهقی) خشونت شاهان غزنوی و سلاطین سامانی با مخالفان مذهبی آنان که تـا قـاعـده قـطـعه کردن و مله کردن پیش می‌رفت، به لُوح خود رسید.

از قـرن ۸ و ۹ ق، سـرو د ن اشعار مذهبی در میان شاعران مسلمان متداول شد و شعر وسیله بیان مناقب اهل بیت یا مرآی آنان گشت و در آغاز سده ۸ ق و از دوره اولجایتو، عزاداری امام حسین(ع) و برگزاری مراسم عاشورا دوباره رونق یافت. حدیث تکبر و حکایت سالار شهیدان و یاران آن حضرت به نظم و نثر، و به ویژه به زبان موثر و جادویی شعر، که تأثیر آن در نفوس انسانی بیش از نثر است، بیان شد. در ادامه سخن حدیث کرپلا در دو بخش گزارش می‌شود:

**الف) متون نثر:** متون مثنوی را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد:
**۱.متون تاریخی:** این متون، گرچه از لحاظ نوع بیان و زبان، کـه به زبان و بیان ادبی است- دارای ارزش ادبی نیز هست، اما گزارشهایی که در این متون از واقعه کرپلا و به دست داده شده، دارای ارزش تاریخی است و محققان حوزه تاریخ می‌توانند از این متون استفاده کنند.
آثاری چون «روضه الشهداء» مالاحسین واعظ کاشفی، گرچه از لحاظی در شمار «کتب تاریخی» است، اما گزارشهایی که در این کتاب از واقعه کرپلا صورت گرفته است، از لحاظ تأثیر به شعر می‌ماند.

**۲.متون عرفانی و ادبی:** بیان و زبان شاعرانه این متون از یک سو، و گزارش ادیبانه سنجایی و فضایل سیدالشهدا و یاران آن حضرت، این متون را غالباً به حوزه شعر وارد می‌کند. گذشته از آن، از منظر فلسفی نیز این متون، شعر مثنوی به شمار می‌آیند و دارای همان تأثیری هستند که از شعر منظوم انتظار می‌رود؛ چنان که مؤلف «کشف‌المحجوب» امام حسین(ع) را آن گونه توصیف می‌کند: «شمع آل محمد، و از جمله عایق مجرد، سید زمانه خود...د» این محققان اولیا و قیله بال و تیل دشت کرپلا، صاحب «کشف‌الاسرار» نیز ضمن تأکید بر علو مقام و مکارم امام حسین(ع) احساس خود را این گونه از

**مولوی بارها به امام حسین(ع) و واقعه کرپلا اشاره کرده و نوع نگاهش نیز بسیار مهم است. او گاه از امام به «حیات» و از یزید به مرگ تعبیر می‌کند. تنها به برکت غفلت معنوی امام است که شهادت معنا می‌یابد و پیروی کردن از او همانا پرداختن به جهاد اکبر است**

**واقعه کرپلا** بیان می‌کند: «چون حسین(ع) کشته‌شد، آسمان خون گریست، دیگر متون عرفانی و ادبی، به عنوان شعر مثنوی، هر یک فضیلت یا فضایی از آن حضرت به دست داده‌اند که به بسیاری از موارد چنان شعر منظوم مؤثر است(برای نمونه: رساله‌شعریه، تذکره الالویای عطار، فیه ما فیه، مناقب العارفین افلاکی، جامی).

**ب) متون نظم:** کاربرد نظم به جای شعر، نزد ادیبان و محققان حوزه ادب، به ویژه آنکه به نظم و نثر از منطری سستی می‌نگرند، معمول است و از این دیدگاه، مراد از نظم یا شعر، شعر منظوم یا کلام موزون و مقفاسه؛ کلامی آزادانگیز که از احساسات و عواطف گونه‌اند آن مایه می‌گیرد. گزارش و قایع جانسوز کرپلا را در قالب شعر منظوم می‌توان به دو دوره متقدمان و متأخران تقسیم کرد:

**۱. دوره متقدمان:** این دوره که دوره حکومت حکمرانان غیرشرعی بر ایران است، از سدهٔ ۴ تا ۱۰، یعنی آغاز رواج شعر در شیوع شده و تا سدهٔ ۱۱، یعنی مقارن استقرار دولت صفوی ادامه می‌یابد. در این دوره، تمامی یا دست کم اکثر شاعران، چـه شیعی و چه سنی، هر یک به نوعی به واقعه کرپلا و شهادت مظلومانه امام حسین(ع) پرداخته‌اند. نخستین غاعر و مفسر در این دوره، **کسای مروزی** است. قصیدهٔ ۵۰ پیتی او بدیه‌ترین سو گناه شهیدان کرپلا در ادب فارسی است. کسای ضمن آن قصیده تصریح می‌کند که مقتل گویی را بر مذهب‌زدی و غزل‌سرایی ترجیح می‌دهد.

دست‌آز جهان‌بشیریم، و عوشر فنجوریم
مـدح و غزل نگویم، مـقتل کـنم تقاضا
میراث مصطفی را در فرزند رقتی را
مقتول کرپلا، را نـزاهه کـنم نـولا
اگر مرآئی کسبایی به اندازه قصیده‌های او شیوا نیست، از آن روست که مرثیه‌سرایی، تجربه‌ای تازه است که به پختگی و کمال آن در گذشتن زمان نیاز دارد. سبک از کسبایی، شاعران چون قمرای رازی، سنایی، عطار، مولوی، سیف فرغانی و جامی، به ویزه از امام حسین(ع) و واقعه کرپلا هنرمندانه سخن گفته‌اند:

**قوامی رازی** نیز از مشاهیر مناقب خوانان در قـرن ۶ ق و یکی از قدمای شعرائی است که در ماتم سیدالشهدا(ع)، قصیده‌ای مشتمل بر ۵۹ بیت سروده است، به مطلع:

روز دهم ز ماه حرم به کرپلا
ظلمی صریح رفت بر اولاد مصطفی
هرگز مبار روز چو عاشور در جهان
کار روز نبود قتل شهیدان به کرپلا

لیلین کردی

### بقعه شیخ صفی

از مکانهای تاریخی اردبیل و از آثار ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو است. این مجموعه نقیص به نام عارف نامدار شیخ صفی‌الدین اردبیلی در سال ۷۳۵ ق به دست فرزندش صدرالدین موسی بنا شد. سپس از شروع حکومت صفویه، به سبب ارادت اهل‌احد صفوی به جد خود، و احدی‌ها و مختلفی به این مجموعه اضافه شد. از آنجا که شاه عباس ارادت فراوانی به شیخ داشت، برای تکمیل و تزئین این اثر، کارهای فراوانی کرد. در عصر صفوی، بقعه شیخ با حضور استادان بزرگ همه چنان به زور آراسته شد که همه‌چیزان به عنوان یکی از مفاخر تمدن اسلامی و فرهنگی ایران به شمار می‌آید.

این بقعه حاوی ده‌ها اثر شریف در مضامین مختلف ریشه‌های هنری است؛ از جمله عالتیرین نوع کاشیکاری معرق و قمرنسی و گچبری زیاده‌نوا و نفیس و خط‌طوطایان (عبدحمید، میرزا قوام‌الدین، محمد اسماعیل و ...)، منبیهای آرزنده، تفره‌کاری، تذهیب و طلاکاری، نقاشی و



### ایران شناسی



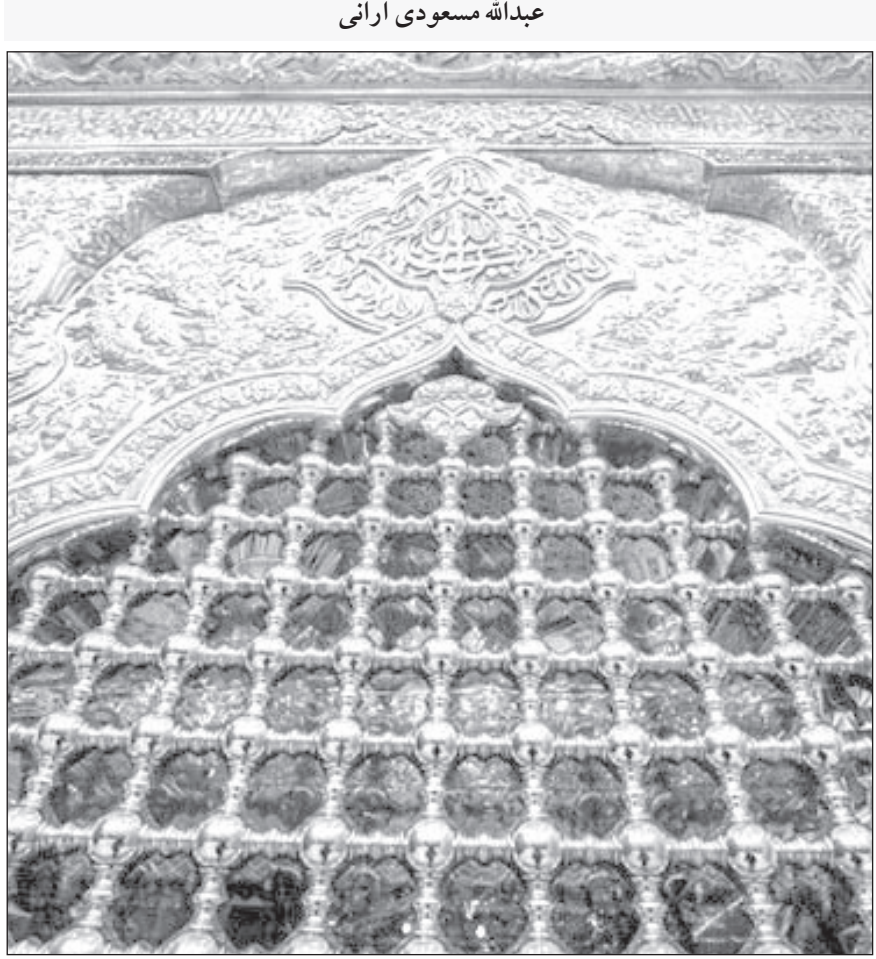
**سنایی** نام حسین<sup>(ع)</sup> و ماجرای کرپلا و شهادت او را دستمایه خلق و تدبیه دل که جلوه‌گاه حقیقت می‌سازد و با بهره‌گیری از محسنات بدیعی، گاه یادآوری می‌کند که مردان خدا هم در این دنیا مرگ نفس خویش را می‌بینند و گاه بر لزوم تحمل رنج و بلا در انجام دادن اعمال دینی تأکید می‌ورزد و چنین می‌آورد:

چون سنایی ز خود نـه منقطعی
چه حکایت کنی ز حال حسین

یا:
هن عروسی است که از حسن رنـُحـش با تن تو
گر حسینی، همه جز خنجر و جز پیکان نیست
سنایی همچنین امام حسین(ع)، یزید و شمر را به تیروهای متضاد همانند می‌کند که در روح آدمی در کارند:

دین حسین توست، از و آرزو خوک و سگ است
تشنه این را هن و گشتی و آن هن در را می‌پروری
بر یزید و شمر ملعون چون همی لغت کنی
چون حسین خویش را شمر و یزید دیگری
سنایی همچنین در حدیقه، امام حسین(ع) را با تعبیراتی چون «سلاّه انبیا و فرزند اصفا و اولیا و صبا و شهید کرپلا»

## امام حسین (ع) در ادب فارسی



و نور چشم مصطفی، پاره تن مرتضی، جگر گوشه زهرا»
توصیف می‌کند که «یاد او روشنی بخش چشمان است.»
وی شهادت چنان امام یزیدگی را حادثه‌ای بی‌سابقه و المی می‌شمارد که از اندوه ظلم شمر و آذربایذیامیر جمعه بر تن دریده، علی خون گریسته، فاطمه روی خراشیده، شهربانو دژم گشته، علی اصغر افسرده، رویبان مرده شیر شده، کافران فکار از ذوالقهار علی، ایک قرین باغبان گردیده‌اند.»
با چنین دیدگاهی یزید و یاران او را سزوار لعن و نفرین می‌داند و در پایان می‌گوید:

هر که بدگوی آن سگان باشد

دان که او شاه آن جهان باشد
**عطار** نیز دفتر و دیوان خود را به نام آن امام همام می‌آراید و حسین را «ولی خدا و رسول، خورشید آسمان معرفت، مخدوم افلاک، سلطان ده امام» می‌نامد که «او را لب تشنه دانش به خون آغشتند، چنان که زکات خونشید از درد و اندوه، روی در پس ابرها نهان کرد.» (مصیبت‌نامه، پنهایی ۸۵-ه)
به گفته او جان پاک هزاران یل خدا در کرپلا صف کشیدند، چون در آن تموز او را تشنه‌سجگر سر بریدند؛ ظلمی بیش از این در تصور نیامد.
نیز در کمال ادب و ارادت می‌گوید:

کاشکی ای من سگ هندوی او
کمترین سگ بومی در کوی او

یا در آن تشویر آبی گشتمی

در جگر او ز شرابی گشتمی
**مولانا جلال‌الدین** این شاعر بزرگ، کمتر از ۲۰ بار در بیش از ۵۰ هزار بیت از سروده‌های خود به امام حسین(ع) و واقعه کرپلا اشاره کرده است؛ اما نگاه او خالصانه نیست. مولانا با آوردن یکی از کلمات حسین، یزید، کرپلا، شمر و عاشورا-که به مدت قدرت تداعی‌کنندهٔ یکسانی دارند- مجموعه کاملی از تصاویر عاشورا را به زمین می‌سازد. وی گاه امام حسین(ع) را در تقابل با یزید می‌آورد:

از نـاز بـرون آی، کزین نـاز به اـرزوی
تو روشنی چشم حسینی، نه یزیدی
و گاه از امام حسین(ع) به ویزه، و به حیات، و از یزید به مرگ تعبیر می‌کند:

شمر و یزنده گشت حیات است بعد مرگ
ای غم بکش مرا که حسینم، تویی یزید
آنچه درباره امام حسین(ع) نمایان گفتن است، پیروزی اوست در جهاد اکبر، و تنها به هر طـعـرت موسی اوست که شهادت وی معنا می‌یابد و پیروزی کردن از او همانا پرداختن به جهاد اکبر است. به تعبیر مولانا «آب نگذاشتن و تیغ و زهر را برگرفتن» است:

حسین کرپلا، با بگذار
که آب امروز تیغ ابدار است
اگر مولانا در مثنوی، توبه مغفلی که تمام عمر خود را تپا ساخته است، به عزاداری شیعیان حلب در عاشورا تشبیه می‌کند و آنان را مورد ملامت قرار می‌دهد(دفتر)، سرانجام این حسام **فهرستانی**، با خوشی، شاعر شعبی سده ۹ ق گذشته از آنکه منظومه «خاوران‌نامه» را در بحر مقارب در شرح غزوات حضرت علی(ع) به نظم آورد، در قصیده‌ای با ردیف «حسین» هم مرثیه‌نامه ارادت خود را به اهل بیت نشان می‌دهد.

**۲.دوره متقدمان تا امروز:** از عصر صفوی تا روزگار حاضر، پس از استقرار صفویان (۹۰۷-۱۰۸۰ه‍.ق) و رسمیت یافتن مذهب تشیع، سروند اشعار مذهبی و سخنان مظنوعها در مناقب یا مرآئی‌المن دیدن رونقی تمام یافت. شعر که پیش از این در خدمت دربار‌ها و برای تبلیغ قدرت و شریکت آنها بسود، در این زمان به توصیف پادشاهان صفوی برای ترویج تبعیع به کار رفت. شاعران و نویسندگان نیز به بسندند عموم توجه کردند و بسا عاطفی‌تر کردن شرح و بیان ماجرای کرپلا از دل‌ها ندای «واحسینا» برانگیختند و در مدح و ستایش و مرآئی

انعمه دین دیوانه و دفتر ما اسپاری از این آثار و اشعار، عامه‌پسند و فاقد جنبه‌های ادبی و مستندات تاریخی بود و نمی‌توان آنها را در زمرهٔ ذخایر گرانهای ادب فارسی به شمار آورد. در این دوره کمتر شاعری را می‌توان گفت که شعری در ستایش پیامبر(ص) و امامان(ع) سروده باشد؛ اما منقبت گویی ویژه شعر عصر صفوی را به ابتکاری از شاعران آن دوره نیست، بلکه باید آن را به منزلهٔ پیروان شاعران منقبت‌گوی سده‌های ۸ و ۹ق بدانیم. به گفته اسکندر بیک منشی، در زمان شاه تهماسب شماری هفت‌بند به پیروی از هفت بند بلند لاجسن کاشی سروده و عرضه شد و **محتشم** در چنین فضای، دوازده‌بند معروف خود را که وازهٔ آن اندوه مجسم است، در سـوگ شهیدان کرپلا سرود و خود را پر آوازه ساخت.

پس از محتشم، شاعران بسیاری به تقلید از او یا تحت تأثیر اوضاع و احوال پدیده آمده از حاکمیت مذهبی تشیع، به مرثیه‌سرایی روی آوردند و به واقعه کرپلا نیز به مثابه مضمونی اعتقادی و شاعرانه تکرر بستند و به صورت‌های گوناگون به نظم آن پرداختند. شماری این شاعران را پنهان ایران فر هنگی (یعنی ایران، آسیای مرکزی، افغانستان و شبه‌قاره)، کم نیست. از این گروه، برخی ضمن اشعار خود، به واقعه کرپلا اشاره کرده‌اند (به عنوان نمونه: صائب و بهرپایر) و برخی به گزارش شاعرانه واقعه کرپلا پرداخته‌اند که به اختصار از نام‌آورترین آنها به‌عنوان نمونه سخن می‌گوییم و در این گزارش شاعران را به دو گروه تاریخ‌گرایان و عرفان‌گرایان تقسیم می‌کنیم.

**الف) تاریخ‌گرایان:** این گروه که باید آنها را اکثریت خواند، واقعه کرپلا و شهادت امام حسین(ع) را از منظر تاریخی نگریسته‌اند و به گزارش شاعرانه آن پرداخته‌اند. از این گروه‌اند:

- صباحی بدگلی** (درگذشته۱۲۱۳ ق/۱۷۸۹ م)، سراینده ترکیب‌بندی در ۱۴ بند، در مرثیه شهیدان کرپلا که این گونه آغاز می‌شود: افتاد شامگ به کنار افق نگوون خور چون سر بریده از تن تشن واژگون چهارده بند صباحی گرچه به اندازه دوازده‌بند محتشم شهرت یافته است، اما از لحاظ هنری و از منظر شاعرانه اگر برتر از ترکیب‌بند محتشم نباشد، فروتر از آن نیست.
- عبدالرزاق لاهیجی**، سراینده قصیده‌ای ۱۲۰ ابیتی در منقبت امام حسین(ع) و ترکیب‌بندی در ۱۲ بیت در رثای امام.
- فیض کاشانی**، سراینده دو قصیده و یک ترجیع‌بند در رثای امام.
- میرزا رحیم‌جان**، شاعر قرن ۱۳ ق، که بعدها نام ابو‌الحسن بر خود نهاد، سراینده شماری مرثیه، در قالب مستزاد، با انگه‌های ضربه که خود آنها را «نوعه حسین‌ی» نامیده است. مثل این مستزاد: می‌رسد خشک لب از شط فرات اکبر من /نوجوان اکبر من // سیلانی بکن ای چشمه چشم من /نوجوان اکبر من ...
- بجیون سنجی** (۱۲۰۲ ق/۱۸۸۵ م)، سراینده مخمسی در عزیمت امام به میدان جنگ و ورود سر مبارک آن حضرت به دل رها بم نصرانی؛ همچنین حوادث شام با ورود اسرار و پیل بدن سامان، با تعبیری چون «شاه لاهوت گذر، خسرو ناسوت گذر» در توصیف امام.
- محدثقلی ملک‌الشعر **ایهار**، سراینده قطعه‌ای در

می‌خواند و می‌گفته است: «من می‌گویم شما بگریه، طبله قصیده ۱۹ ابیتی سیف چنین است: ای قوم، در این عزای بگریید بر کشته یزید کرپلا بگریید
باین دل‌مرده‌خنده‌تا چنند؟
اسرور ز در این عزای بگریید
فرزند رسول را بکشدند
از بهسر خـدای را بگریید
غیر از این شاعران، شاعران دیگری نیز به کار گبری شیوه‌های هنر مندانه به‌واقع کرپلا اشاره کرده‌اند. مضامین شاعرانه آن‌ها، چنان که <sup>سنانی</sup> خود را در مظلومیت به امام حسین(ع) معاندان خود را به یزیدو شمر، روزگار خود را به عاشورا، و شروان را به کرپلا تشبیه می‌کند!

**کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی** خنده را در محرم حرام می‌داند و می‌گوید در مصیبت کرپلا یاد بسخت گریست و در این کار از ابرها اشک وام کرد. **سیدحسن غزنوی** ضمن تشبیه لاله فروغ به خون که حسین(ع) تصریح می‌کند که مصیبت‌های بزرگ عالم پرتوی از مصیبت حسین(ع) است. **سعدعلی** نیز با اظهار دردمندی و فروتنی در برابر اهل بیت، خدا را در فرزندان فاطمه(ع) خون پاک شهیدان کرپلا سونگد می‌دهد تا به دل‌های خسته مرهمی عطا کند:

- صفی علیشاه**، که طی منظاره‌ای بدیع مایع عقل و عشق، سبب قیام امام را عشق می‌داند و چنین اظهارنظر می‌کند که اگر امام می‌خواست به ذاتی عقل عمل کند، هرگز قدم در راه شهادت نمی‌نهاد.
- همچنین در کرپلا سلطان عشق چون‌روان در دید در میدان عشق
- عقل آمده‌ار و با سختی بست
- عشق آمده‌ار و کُـنـُش رخت‌بست
- عمان سامانی** (۱۳۲۲ ق/ ۱۹۰۴ م)، سراینده مثنوی «گنجینه اسرار» را نگاه عرفانی به واقعه کرپلا و قیام امام حسین(ع) به تفسیر عرفانی این واقعه پرداخته است.
- سلح‌احمد قرایی** (۱۲۴۴ ق/ ۱۸۲۸ م)، سراینده مثنوی عرفانی قفاقدیس، وی به تصریح، ضمن این مثنوی، داستان کرپلا را داستانی متفاوت و دیگر داستان‌ها می‌داند و چنین اظهارنظر می‌کند که با شنیدن این داستان، شوندند داستان ابراهیم و اسماعیل را هم به فراموشی می‌سازد و تشنه شاعر عشق و ممتی و الا را با همه وجود احساس می‌کند.
- پیدل دهلوی**، شاعر بزرگ سبک هندلی در شبه قاره با نگرش عرفانی به واقعه کرپلا، کرپلا را «انجمن مجرم‌ان عشق» می‌خواند و می‌رساند:
- کیست در این انجمن محرم عشق غیور؟ ما همه بی‌غیریم، آینه در کرپلاست
- همچنین می‌رساند:
- از هجوم اشک در گرد دست خوابیده‌ام جیب و دامنم ز جوش این شهیدان بی‌الاست
- اقبال لاهوری** (۱۳۵۷ ق/ ۱۹۳۸ م)، شاعر پارسی‌گوی پاکستان ضمن طی منظاره عقل و عشق، جاذبه عشق را با کیمیا قیام می‌داند.

از امام حسین(ع) در بسیاری از متون تاریخی و ادبی، متعلق به سده ۴ ق به بعد با لقب «امیر المؤمنین» یاد شده است. برای ابراهیم و اسماعیل را هم به فراموشی می‌سازد و تشنه شاعر عشق و ممتی و الا را با همه وجود احساس می‌کند.

۴. **پیدل دهلوی**، شاعر بزرگ سبک هندلی در شبه قاره با نگرش عرفانی به واقعه کرپلا، کرپلا را «انجمن مجرم‌ان عشق» می‌خواند و می‌رساند:

۵. **اقبال لاهوری** (۱۳۵۷ ق/ ۱۹۳۸ م)، شاعر پارسی‌گوی پاکستان ضمن طی منظاره عقل و عشق، جاذبه عشق را با کیمیا قیام می‌داند.

این سخن‌امان دارای چهار ناشینون و طاق‌نامه‌های بسیار زیبا و نفیس از نوع مقرنس و گچی است که روی آن نقاشی و طلاکاری شده و شریف‌تر شده‌است. این مکان در دوره صفویه محل نگهداری ظروف زین و سیمین و ظروف سفارشی پادشاهان صفوی از چین بود. بخش‌های دیگر بقعه عبارتند از حرم و دارالخطاط، مقبره شاهزادگان، ایوان بزرگ و قیله‌دار الحادیث، شاه‌نشین، مقبره شاه تهماسب و مقصوره‌های در برابر ایوان دار الحادیث، بیش از چهار صد سربسرای ورودی، مسجد حشمت‌شاهی قرار گرفته که به صورت فضای هشت ضلعی طرحی ارشد و فاقد محراب است و به نظر می‌رسد برای انجام مراسم سماع عارفانه تعیین شده است. جنر سراج مشرف به محن داخلدری سرسرای عظیمی است که در مقابلش پنجره مشبک گره چینی نصب شده و در جانشین آن دو نیم قوس در ورودی اتاق متولی قرار دارد.

**قتدل خانه**

این بخش قسمت اصلی بنیاست و روبروی سرسرای ورودی در طرفه قرار گرفته‌است. پنج پنجره چوبی در طبقه فوقانی و پنج پنجره در زیر آن نمای بسیار زیبایی به قندیل خانه بخشیده‌است.

این ساختمان دارای چهار ناشینون و طاق‌نامه‌های بسیار زیبا و نفیس از نوع مقرنس و گچی است که روی آن نقاشی و طلاکاری شده و شریف‌تر شده‌است. این مکان در دوره صفویه محل نگهداری ظروف زین و سیمین و ظروف سفارشی پادشاهان صفوی از چین بود. بخش‌های دیگر بقعه عبارتند از حرم و دارالخطاط، مقبره شاهزادگان، ایوان بزرگ و قیله‌دار الحادیث، شاه‌نشین، مقبره شاه تهماسب و مقصوره‌های در برابر ایوان دار الحادیث، بیش از چهار صد سربسرای ورودی، مسجد حشمت‌شاهی قرار گرفته که به صورت فضای هشت ضلعی طرحی ارشد و فاقد محراب است و به نظر می‌رسد برای انجام مراسم سماع عارفانه تعیین شده است. جنر سراج مشرف به محن داخلدری سرسرای عظیمی است که در مقابلش پنجره مشبک گره چینی نصب شده و در جانشین آن دو نیم قوس در ورودی اتاق متولی قرار دارد.

آجری که از روی آزاره سنگی و به صورت طاق‌نما ساخته شده محصور است و با راه‌رویی به شهیدگاه و «چله خانه» مرتبط می‌شود. صحن اصلی حیاطی است مستطیل و مقرش با تخته سنگهای صاف که حوضی در وسطش قرار دارد.



**سید محمدعلی ریاضی یزدی**

**یـا د تـو تسبیح و مناجات ما دست علی، ماه بنی‌هاشمی**
**ساقی عشاق و علمدار عشق**
**داده سر و دست به جان حسین**
**حضرت عباس علیه‌السلام**
**پرچم اسلام**
**برافراخته در سبایی تو صدق و صفاست**
**روح ادب را ادب آموخته**
**موج زند اشک به چشم فرات**
**و آن لب خشکیده طفلان او**
**کار تو سقانی کرب و بلاست**
**گوید اگر یکصد و سی و سه بار:**
**اِکـتـف با کاشف کرب الحسین**
**تشنه آب آمده، آبش دهی**
**چون نهم ماه محرم رسید**
**از عقب خیمه صدر جهان**
**شمر به آواز تو را زد صدا**
**تا برهاند ز هنگامات**
**رنگ پرید از رخ زیبای تو**
**به امان باشم و جان جهان**
**دست تو نگرمت از امان‌نامه او**
**مزد تو زین سوختن و ساختن**
**دست تو شد دست شه «لائی»**
**چار امامی که تو را دیده‌اند**
**طفل بُدی، مادر والاگهر**
**چشم خداوند چو دست تو دید**



## چرا سهم تراکش‌های الکترونیکی پول پایین است؟

صورت غیر نقدی انجام می گیرد، اما سهم تراکش‌های غیر حضوری الکترونیک همچنان به شدت پایین است.

به گزارش تسنیم، بخش عمده ای از تراکش‌های غیر نقدی در حال حاضر از طریق دستگاه‌های خودپرداز و پایانه‌های خرید فروشگاه‌های پوزها انجام می شود.

ناصر حکیمی مدیر کل فناوری اطلاعات بانک مرکزی در این باره می گوید: اگر سهم وجه نقد شامل اسکناس و ایران چک را در کل تبادلات مالی در نظر بگیریم، ایران در وضع خوبی قرار دارد یعنی سهم وجوه نقدی در تبادلات از بسیاری کشورهای دنیا کمتر است.

وی در مورد نسبت این تراکش‌ها هم می گوید: در حال حاضر سهم اسکناس و ایران چک نسبت به کل مبلغ اسمی یا ارزشی تبادلات در کشور ما کمتر از ۵ درصد است.

با استناد به این اعداد می توان نسبت به شرایط تراکش‌های مالی غیر نقد و آینده تبادلات الکترونیکی امیدوار بود. اما نگاهی به ترکیب این تراکش‌ها نشان می دهد که گسترش تبادلات مالی الکترونیک در ایران به چالش‌های عمده ای روبرو است.

حکیمی ضمن تأیید این موضوع می گوید: نکته مهم این است که از این مقدار تراکش الکترونیک، بخش زیادی همچنان با مارجعات ضروری انجام می گیرد. یعنی خرید از پایانه‌های فروشگاه‌های، مراجعه به خودپردازها و… که انجام آن‌ها مستلزم مراجعه به محل ارائه این خدمات است. این درحالی است که بهره‌مندی از مزایای بانکداری الکترونیک مستلزم انتقال این تراکش‌های غیر حضوری به فضای اینترنتی یا پرداخت‌های مبتنی بر تلفن همراه است. یعنی انتقال وجه، خرید و… با استفاده از وب و در فضای اینترنت یا با استفاده از تلفن همراه.

رشد تراکش‌های الکترونیک در عین پایین بودن سهم تبادلات اینترنتی و مبتنی بر تلفن همراه در ایران در شرایطی اتفاق می افتد که آمارهای جهانی به وضوح از افزایش چشمگیر سهم تراکش‌های الکترونیک در بستر تلفن همراه حکایت دارد.

بررسی‌ها نشان می دهد که ۱۵۸٫۱ میلیون کاربر تلفن همراه در سراسر جهان طی سال ۲۰۱۱ میلادی پرداخت‌های مالی خود را از طریق تلفن همراه انجام داده‌اند و هر مین اساس پیش بینی می شود، این تعداد تا پایان سال ۲۰۱۶ میلادی به یک میلیارد نفر برسد.

در همین حال پیش بینی شده است تا انتهای سال ۲۰۱۶ میلادی حجم تراکش‌ن پرداخت تلفن همراه از ۱۵٫۳ درصد در سال ۲۰۱۱ به ۴۰٫۸ درصد برسد و حتی نتایج تحقیقات نشان می دهد که پرداخت موبایل تا سال ۲۰۱۵ با رشد ۴۰ درصدی کاربران مواجه شود.

ارائه خدمات پرداخت مبتنی بر فناوری تلفن همراه چند سالی است که در کشور ما هم آغاز شده و گسترش یافته است. شرکت‌های ارائه دهنده خدمات پرداخت الکترونیک با بهانه‌ی پی اس بی‌ها (PSP) که تعدادشان هنوز در تعداد محدودی مشغول ارائه خدمات به متقاضیان هستند.

با وجود فعالیت این شرکت‌ها اما به نظر می‌رسد به دلایل و علل گوناگون، دامنه ارائه خدمات بر بستر تلفن همراه هنوز نتوانسته است آن گونه که باید و شاید جای خود را در جامعه ایران باز کند. مهدی شهیدی رئیس هیأت مدیره یکی از شرکت‌های پی اس بی ارائه دهنده خدمات پرداخت همراه در تشریح علل گسترش نیاقتن این خدمت در



طی سالهای آینده هیچ عامل مصوری باعث اشتغال در کشور وجود نخواهد داشت و نکته مهم این است که اداره یک کشور مثل هدایت کشنی است، نه مثل هدایت دوچرخه چرا که فاصله فرمان تا چرخ دوچرخه کوتاه است و حرکت فرمان به‌سرعت در چرخ‌ها خودش را نشان می‌دهد، اما حرکت فرمان

در این خصوص بود. بررسی‌تجارب موفق پرداخت همراه در دنیا نشان می‌دهد که ایجاد یک نهاد متراکز به عنوان متولی نظارت بر فعالان این حوزه، تأثیر بسیار خوبی بر تسهیل و تسريع گسترش پرداخت‌ها، سرمایه‌گذاری و ارائه خدمات به مشتریان داشته است. نامبرده ادامه می‌دهد: مزایای فوق العاده بالای گسترش خدمات پرداخت همراه برای اقتصاد، محیط زیست، امنیت تبادلات مالیی و صرفه جویی در هزینه‌های شخصی و عمومی، ایجاد تمهیدات لازم را از سوی تمامی بازیگران این حوزه به ضرورتی غیر قابل انکار تبدیل کرده است.

مصوری می‌افزاید: نهادهای حاکمیتی، اپراتورها و بانک‌ها، سه بازیگری هستند که باید هر یک به نوبه خود، سهم شان را در گسترش پرداخت همراه ایفا کنند. نهادهای حاکمیتی باید قوانین لازم برای نظم بخشی به تبادلات، زیرساخت‌های فنی کلان و فضای کسب و کار را در این حوزه فراهم آورند. بانک‌های‌عنوان حلقه مهم این زنجیره باید بیشترین تلاش‌ها را برای معرفی این خدمت به مشتریان انجام دهند و ارتباط بین خود و اپراتورها را تسهیل کنند و اپراتورها هم باید دو پارادایم ایجاد خدمات و توسعه آن‌ها را دالما دنبال کنند تا مشتریان به صورت مستمر در حالی است که رشد اقتصادی زمانی می‌تواند اشتغال‌زا باشد که ثبات داشته باشد، لذا اگر رشد

## نگاهی به موانع اقتصادی اشتغال



به بازار کار مواجه بودیم؛چه آنکه در فاصله سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰، اقتصاد ما شغلی ایجاد نکرده است و این نشان می‌دهد که افراد به این نتیجه رسیده‌اند، با تحصیلات بالاتر وارد بازار کار شوند و همین عامل باعث افزایش شغلان به خانوارها تقریباً برابر است، یعنی به طور متوسط در هر خانواده یک نفر شاغل است.

نمیرده در تشریح سناریوهای اشتغال می‌گوید: یک سناریوی بدبینانه می‌تواند این باشد که وضع اشتغال ادامه روند موجود باشد، سناریوی خوش‌بینانه می‌تواند این باشد که سالانه ۴۵۵ هزار شغل در کشور ایجاد شود و سناریوی بنیانیی این است که سالانه ۲۰۰ هزار شغل در کشور ایجاد شود. در همین زمینه به نظر می‌رسد بحث اشتغال زنان و اشتغال تحصیلکرده‌ها دو مقله‌ای است که در دولت باید پیگیری شود، هرچند با توجه به محدودیت منابعی که وجود دارد، این دو بخش از اشتغال نمی‌تواند چندان تأثیر گذار باشد.

و همچنین در تشریح هفت دلیل و مشکل ایجادکناری و همچنین اشتغال در کشور می‌گوید: مشکل اول بازار ارز است. می‌شود که هرکدام باید در یک سازمان مورد بررسی قرار گیرد.

روند افزایشی، نوسان، با توجه به اینکه اقتصاد ما وابسته به واردات است، این سه عامل باعث بروز پدیده خد اشتغالی می‌شود.

این استاد دانشگاه می‌افزاید: مشکل دوم پارانها‌ها و اصلاح قیمت انرژی است، ما معتقدیم بدون تردید باید اصلاح قیمت انرژی، چه بخواهیم و چه نخواهیم اتفاق بیفتد، اما باید اجرای فاز دوم هدفمند کردن پارانها‌ها با توجه به فاز اول صورت گیرد.

وی در تشریح مشکل سوم می‌گوید: ۶۵ تا ۷۰ درصد از درآمد‌های دولت، نفتی است و بودجه دولت با یک بازه افزایشی شدید مواجه شده است. باید دید رویکرد دولت در بودجه ۹۲ چه می‌خواهد باشد، چرا که در اشتغال به تورم تعیین کننده است. اگر دولت به سمت استقرارش از بانک مرکزی برود، به رکود فعلی تورم هم اضافه می‌شود، اما در شرایط فعلی اصلاح نرخ ارز به نفع اقتصاد است و می‌تواند به کسری بودجه و تورم کمک کند.

نبلی در تشریح مشکل چهارم می‌افزاید: باید قبول کنیم که توانستیم تولید بانکی معطوف به سرمایه در گردش ایجاد کنیم و رابطه بین بانک و بنگاه معطوف به رشد و اشتغال نشده است. نبلی مشکل پنجم را در خصوص محدودیت در سرمایه‌گذاری اعلام می‌کند و می‌گوید: امروز اولویت بهره‌برداری از ظرفیت‌های موجود است و ۳ درصد از بنگاه‌های صنعتی از نظر تعداد کارکنان بالای ۴۰۰ نفر کارکن دارند که ۶۶ درصد از ارزش افزوده صنعت را همین ۳ درصد ایجاد می‌کنند. تحقیقاتی داریم که از نظر مالی خصوصی هستند و از نظر اداری دولتی هستند. مشکل بنگاه‌های کوچک و متوسط مربوط به محیط کسب و کار است.وی مشکل ششم را محدودیت‌های بین‌المللی و تحریم اعلام کرده و می‌افزاید: به دلیل فشارهای بین‌المللی وابستگی به واردات افزایش داشته است و واردات کشور از ۲۰ میلیارد دلار به ۸۰ میلیارد رسیده است و در واقع رشد تولید از طریق واردات و نه از طریق افزایش نیروی کار بوده است. عضو هیات علمی دانشگاه صنعتی شریف همتنمیل منابع اشتغالی در کشور را تنگنای منابع طبیعی و محیط زیست می‌داند. و گفته وی کارشناسان معتقدند اینها برای ما گلگاه بازار ارز در کشور ما سه ویژگی ضداشتغال دارد: نظام چند نرخ،

### فرزیده این شرکت در نظر دارد ۲ دستگاه وانت مزدا و یکدستگاه جرق‌تقلیل بنز خسار خود را از طریق مزایده بفروش برساند. متقاضیان می‌توانند به‌آدرس: کیلومتر۱۶ جاده قدیم کرج - بلوار ۵۲- خیابان چهارم پلاک ۱ جهت ارائه پیشنهاد کتبی مراجعه نمایند.

### شرکت فنی آوری اطلاعات و ارتباطات پارس‌تل

**شرکت مجتمع صنعتی اسفراين** (شماره ثبت ۱۰۱۰۲۵۴۴۳۳۱) تولیدکننده انواع مقاطع و قطعات سنگين آهنگری سازمان کشترب و نوسازی صنایع ایران

### آگهی دعوت به مناقصه عمومی شماره۹۲/۰۴ نوبت دوم

شرکت مجتمع صنعتی اسفراين در نظر دار انجام کلیه خدمات عمومی خود وافر در شهرستان اسفراين را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی مجرب و متعهد، مطابق مشخصات و شرایط تنظیم شده در اسناد مناقصه و اذکار نماید.

از کلیه واجدین شرایط که مایل به شرکت در این مناقصه می باشند تقاضای می شود با در دست داشتن کارت شناسایی و معرفی نامه از تاریخ درج اولین آگهی به مدت ده روز جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری به یکی از د آدرس زیر مراجعه نمایند.
استان خراسان شمالی، اسفراين، کیلومتر ۱۲ جاده اسفراين -بجنورد، مجتمع صنعتی اسفراين، واحد دبیر خانه کمیسیون معاملات
تلفن ۰۵۰-۲۲۱۲۲۷۰ (۰۵۵۵) داخلی ۲۲۳۵
فا دفتر تهران: خیابان قائم مقام فرامانی، کوچه لوند پلاک ۲۰، واحد دبیرخانه
تلفن: ۰۱۱۸۲۰۸۸۴۴- (۰۲۱) داخلی ۱۱۹
هزینه چاپ آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.

**رابط عمومی مجتمع صنعتی اسفراين**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه نوبت دوم شرکت تعاونی تولیدی -توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت تعاونی تولیدی توزیعی اعضای انجمن داروسازان ایران دعوت می کند که در مجمع عمومی عادی سالانه نوبت دوم این شرکت در ساعت ۱۰ صبح روز جمعه سال ۱۳۹۲/۰۴ که در محل تهران خیابان دکتر قاضی‌ملی ۱۲۹ سوان اجتماعات داروسازان ایران تشکیل می گردد، حضور به‌هم رسانید، ضمناً در صورتی که حضور عضوی در مجمع میسر نباشد می‌توانند اعمال حق خود را به نماینده تام‌الاختیار واگذار نمایند.تعداد آرای واکلتی هر عضو حداکثر ۳ رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود. زمان بررسی وکالتنامه و صدور برگ حضور حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی در محل دفتر شرکت واقع در تهران خیابان نصرت‌غربی پلاک ۵۳ می‌باشد.ضمناً برگ وکالتنامه بافضای حداکثر بازرسان (حداقل دوامض) معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیئت مدیره منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ و تصویب آن	
۲- استماع گزارش بازرسان شرکت	
۳- طرح و تصویب ترازنامه و صورت‌های سسال مالیی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰	
۴- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۳۹۲	
۵-انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل	
۶-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار	
۷- تصویب تغییرات سرمایه (افزایش یا کاهش)	
اعضاء محترم شرکت تعاونی که تمایل به نامزدی عضویت در سمت بازرسی را دارند، حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار این آگهی درخواست کتبی خود را به دفتر شرکت تسلیم و رسید دریافت دارند.	
<b>هیئت مدیره تعاونی اعضای انجمن داروسازان ایران</b>	

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت قطعات پینش ساخته فلزی کبان

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم قطعات پینش ساخته فلزی کبان دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه صاحبان سهام شرکت که در تاریخ ۱۳۹۲/۰۴ راس ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهر رسانند.**دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ ۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی ۱۳۹۲. ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.

**هیات مدیره شرکت قطعات پینش ساخته فلزی کبان**

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنعت و معدن ایران یان آذر آبادگان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۴۴۶۶۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می‌نماید اصالتاً یا وکالتاً در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۰ در محل قانونی شرکت بر گزار می‌گردد، شرکت نمایند.

**دستور جلسه:** تغییر تعداد اعضای هیأت مدیره و اصلاح ماده ۳۱ اساسنامه

### اعضاء محترم مجمع شرکت فجر اعتبار (سهامی خاص)

باسلام احتراماً، با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت در تاریخ ۱۳۹۱/۵/۱۰ موضوع افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱۵۰۰۰ میلیون ریال به ۱۱۵۰۰۰ میلیون ریال در اجرای ماده ۵ مصوبه مذکور بواسطی موافق ۱۶۲ و ۱۶۳ قانون تجارت به موجب صورتجلسه مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ هیئت‌مدیره شرکت منی ارجاع نمود افزایش سرمایه خواهمشده است نسبت به وارز مبلغ کل افزایش سرمایه (از کسر سودهای قابل تقسیم سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۹/۳۰) حداکثر ظرف شصت روز از تاریخ این آگهی به حساب شماره ۲۲۲۸۴۲۲۲۲۲ نزد بانک ملت بنام این شرکت نامید نماید.

**شرکت پتر وشیعی مهر** واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد، مقادیری مواد افزودنی (شیمیایی) مازاد خود را به شرح ذیل از طریق مزایده واگذار نماید.

<b>ایر گانوکس ۱۰۰۰</b>	<b>به‌طور تخمینی ۱۲ تن</b>
<b>ایر گانوکس ۱۰۱۰</b>	<b>به‌طور تخمینی ۱۰/۱۶ تن</b>
<b>تیئوپین ۷۷۰</b>	<b>به‌طور تخمینی ۹/۵ تن</b>
<b>تیئوپین ۳۲۶</b>	<b>به‌طور تخمینی ۹/۵ تن</b>
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده در مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۶ لغایت ۱۳۹۲/۰۴/۰۲ (به‌دفعتر مرکزی شرکت در تهران به‌نشانی خ خالداستادیولی(وزراه)، کوچه پنجم، پلاک ۲۲، طبقه ۱، واحد ۵-مراجعه‌نموده و با تلفن‌های ۰۶۰-۸۸۵۵۴۷۵۹-۰۸۵۵۴۷۵۹ تماس حاصل فرمایند.	
<b>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت آر مان شیمی (سهامی خاص) به‌شماره ثبت ۷۹۹۱۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۴۶۶۶۰</b>	
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت آر مان شیمی (سهامی خاص) دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۰ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - بزرگراه آفریقا - بالاتر از خیابان ظفر - خیابان اسفندنیار - پلاک ۵، طبقه اول بر گزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.	
<b>دستور جلسه:</b>	
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت جهت دوره مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.	
۲- تصویب صورت‌های مالی تهیه شده دوره مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.	
۳- انتخاب اعضای هیأت مدیره.	
۴- انتخاب بازرس قانونسی و علی‌البدل جهت دوره مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹.	
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.	
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی سالانه می‌باشد.	
<b>هیات مدیره و مدیر عامل</b>	

## نقش سرمایه گذاری در کارآفرینی

سرمایه انسانی که ریشه در اقتصاد دارد بر این اصل استوار است که سرمایه گذاری در کسب مهارت و دانش، با ایجاد اشتغال و گسترش آن و نجات شرکت‌ها از بحران در جامعه سودرسان است.

در این میان کارآفرینی در رشد اقتصادی نقش بسپایی دارد. چراکه

تأسیس یک شرکت جدید به عنوان یک رفتار کارآفرین متداول تلقی می‌شود و سرمایه‌های انسانی این شرکت‌ها مسترس‌ترین منبع برای گروه

کارآفرین محسوب می‌شوند.

به دلیل اهمیت سرمایه انسانی و تأثیر آن در رشد و شکوفایی اقتصادی، این عامل به طور گسترده و در سطحی وسیع در علم اقتصاد مورد بررسی قرار گرفته است. چراکه تحصیل و آموزش در کنار استعدا د فرد ذاتی برای افراد سودمند است. اگرچه تحقیقات در زمینه رشد و خلق سرمایه انسانی کارآفرین بسیار زیاد است. اما به طور خاص دانش ما در زمینه منبع مهارت‌های متعادل بسیار محدود است و نظریات متفاوتی در مورد آن وجود دارد. چراکه از یک سو سرمایه گذاری افراد از طریق اشتغال به کارهای مختلف سبب کسب مهارت‌های متفاوت می‌شود که برای شروع و ایجاد کار جدید به این نیاز دارند و به طور سرمایه گذاری می‌کنند و از سوی دیگر ذوق کارآفرینی و میل به تنوع، سبب کسب اختیاری و داوطلبانه مهارت‌ها در افراد می‌شود. چراکه داشتن میل کارآفرینی به طور ذاتی افراد را ملزم به کسب نقش‌های مختلف در بازار کار و شکل‌گیری مجموعه مهارت‌های کافی می‌کند. حال این سوال مطرح می‌شود که مجموعه مهارت‌های مربوط به کارآفرینی نسبت به کسب سرمایه گذاری با برنامه‌ای یک استعداد ذاتی است؟

سرمایه گذاری افراد به صورت هدفمند از طریق مشغول شدن به تحصیلات و با انجام خره‌های مختلف سبب فراگرفتن مجموعه مهارت‌های گوناگون برای آغاز یک حرفه جدید می‌شود. بر این اساس می‌توان گفت سرمایه انسانی که سبب سرمایه گذاری در زمینه مهارت‌ها، و توانایی‌های افراد می‌شود، به سودرسانی می‌رسد.

در نقش‌فذهای آموزشی کارآفرینی به خصوص در دانشگاه‌ها و مدارس نشان دهنده این مساله است که افراد در رشد مهارت‌های کارآفرینی به طور گسترده سرمایه گذاری می‌کنند.

حال بحث بر سر این موضوع است که اگر کسب مهارت‌های متعادل نتیجه استراتژی سرمایه گذاری با برنامه برای کارآفرینان آینده است، برنامه‌ریزی تحصیلی و علایق مربوط به کارآفرینی در یادگیری و کسب این مهارت‌ها چه نقشی دارد؟

تحقیقات نشان می‌دهد افرادی که در دوره بلوغ به فعالیت‌های کارآفرینی ورود پیدا می‌کنند، نسبت به افرادی که در سنین پایین تر به کارآفرینی تمایل دارند، زودتر در زمینه کسب مهارت‌ها سرمایه گذاری می‌کنند و به عنوان فردی کارآفرین، سطح مهارت‌های بالاتری را پیدا می‌کنند؛ بنابراین آنها برای سرمایه گذاری نیاز به زمان بیشتری دارند.

از این رو می‌توان گفت که سن گرایش به کارآفرینی با مجموعه مهارت‌های متعادل رابطه معکوس دارد. هرچه سطح اینکه افراد به کارآفرینی گرایش پیدا می‌کنند، در زمینه کسب مهارت‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند. مطالعات در این زمینه نشان می‌دهد که خوداستخدامی می‌تواند به عنوان مکاتیزمی برای کسب مهارت‌های متعادل کارآفرینی به حساب آید. چراکه افراد خوداستخدام که در سنین پایین تر اقدام به خلق مدیریتی ظرفیت کسب تجربه و مجموعه مهارت‌های متعادل را فراهم انسانی است.

از سوی دیگر تجربیات مدیریتی به عنوان روشی برای یادگیری مهارت‌ها با است، چراکه مدیران از آن دسته افرادی هستند که توانایی مواجه شدن به تجربیات کاری مختلف را دارند و از امر زمانه توانمند ترند که آن‌ها در مهارت‌های مختلف فراهم می‌کنند.به عبارت دیگر کارآفرینی ظرفیت کسب تجربه و مجموعه مهارت‌های متعادل را فراهم انسانی است.

در خاتمه می‌توان گفت استعدادهای ذاتی و سرمایه سیستماتیک مهارت‌های متعادل در کارآفرینی است و این عوامل سبب توسعه تئوری سرمایه در کارآفرینی می‌شود.

مهارت‌های یکپارچه کارآفرینی با در نظر گرفتن ترکیب استعداد و تأثیرات سرمایه گذاری و همچنین تحقق کارآفرینی و روش‌های توسعه انسانی است.

**دکتر کا پارسا**  
**مدیر کل حوزه ریاست و روابط عمومی موسسه مطالعات و پژوهش‌های بازرگانی**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت خانه سازی عمران شمال (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۳۴۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۴۳۳۱

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت بنامحدانگان قانونی انجا دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که رأس ساعت ۹ صبح روزروزشنبه ۱۳۹۲/۰۲/۲۲ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهر رسانند.**دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و حسابرس مستقل ۲- بررسی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ ۳- انتخاب بازرس قانونی و حسابرس مستقل برای سال مالی ۱۳۹۲. ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.

**هیئت مدیره شرکت خانه سازی عمران شمال**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی صاحبان سهام شرکت صنعتین مشاور و هیمین ثبت شده به شماره ۴۴۶۶۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سهامی خاص صنعتین مشاور هیمین دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز ۱۳۹۲/۰۴/۲۰ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.**دستور جلسه:** ۱- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ ۲- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل، ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.

### دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالانه نوبت اول

۱- استماع گزارش هیئت‌مدیرته، بازرس قانونی و حسابرس شرکت در خصوص عملکرد سال ۱۳۹۱ منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.
۲- بررسی و تصویب گزارش هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس رسمی شرکت.
۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی شامل ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت.
۴- انتخاب‌اعضای اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره شرکت.
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
۶- انتخاب بازرس قانونی و تعیین حق‌الزحمه مربوطه.
۷- تصویب گزارش هیئت مدیره.
۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

**هیات مدیره شرکت داروسازی پوزان (سهامی خاص)**

### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت مجتمع صنایع لاستیک یزد (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۵۶۵۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۴۶۶۶۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران (اصالتاً، وکالتاً، و لایناً و یا نمایندگان قانونی آنان) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۰ در محل قانونی شرکت واقع در تهران، خیابان خرمن‌شهر، روبروی خیابان شهیدصابونچی (مهناز سابق)، پلاک ۱۱۳ تشکیل می‌شود، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی برای سسال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.	
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۲/۳۰.	
۳- تصویب معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت	
۴- تعیین حق حضور و پاداش اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل	
۵- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ و تعیین حق الزحمه ایشان	
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت	
۷- سایر موارد که اتخاذ تصمیم در مورد آنها در صلاحیت مجمع فوق‌الذکر باشد	
<b>هیئت مدیره و مجمع صنایع لاستیک یزد (سهامی عام)</b>	



## راه اندازی سامانه جدید معاملات توافقی در فرابورس

مدیر نظارت بر بورس های سازمان بورس از راه اندازی سامانه جدید معاملات توافقی در فرابورس خبر داد. محمودرضا خواجه نصیر در گفتگو با ایستا، از راه اندازی سامانه جدید معاملات توافقی در فرابورس خبر داد و گفت: یکی از برنامه‌های سازمان بورس راه اندازی سامانه معاملات توافقی در فرابورس است که این سامانه معامله حراج، مذاکره و معامله توافقی را در سطوح مطلوبی انجام می دهد.

وی با اشاره به اینکه اینکه این سامانه روش های جدید توافقی را تسهیل می کند، توضیح داد: با راه اندازی این سامانه، معاملات حراج، مذاکره و توافقی در فرابورس در سطوح مطلوبی انجام می‌شود همچنین با راه اندازی این سامانه روش های تطبیقی معامله در بازار پایه تسهیل شده و قابلیت نظارت در معامله ایجاد می شود. به گفته خواجه نصیر، با فراهم شدن ساختار و عملیاتی شدن این سامانه، امکان معاملات سهام شرکتیایی که در بازار پایه حضور دارند، فراهم شده و روش های معاملاتی ساده ای برای معاملات ایجاد می شود.مدیر نظارت بر بورس های سازمان بورس اضافه کرد:همچنین در روش های توافقی امکان استفاده شده و امکان استفاده از مذاکره و خرید و فروش رو در رو ایجاد شده و نظارت به اندازه کافی اعمال می شود.

به گفته این مقام مسئول این سامانه تا شهریور در فرابورس اجرایی می شود.در این میان مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام پتروشیمی خارک برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱، به ازای هر سهم ۷۵۰ تومان سود نقدی تقسیم کرد. به گفته سرکارش فارس، مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پتروشیمی خارک (سهامی عام) تشکیل شد. بر همین اساس، در جلسه مجمع صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۹۱ شرکت مورد تصویب قرار گرفت و سود نقدی هر سهم سال مالی ۹۱ مبلغ ۷۵۰۰ ریال تصویب شد. همچنین، پاداش هیأت‌مدیره مبلغ چهارصد و پنجاه میلیون تومان بصورت ناخالص تصویب شده است. بر اساس این گزارش، مؤسسه حسابرسی دثی و همکاران به‌عنوان بازرس قانونی و حسابرس شرکت و موسسه حسابرسی رایجند و همکاران به عنوان بازرس علی‌البدل برای سال مالی ۹۲ و روزنامه‌های اطلاعات و دنیا اقتصاد به‌عنوان روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت در سال مالی ۱۳۹۲ انتخاب شدند. حق حضور اعضای غیرموظف هیات مدیره ماهیانه مبلغ هفتصد هزار تومان تعیین شد.

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

## بازار در یک نگاه

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۴۵۵۳۰۴	۴۵۵۳۰۴/۴	۴۵۲۱۰۷/۱	۳۴۶/۹	۰/۷۷
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۲۲۲۴/۳	۲۲۲۴/۳	۲۲۰۲/۷	۲۳/۳	۱/۰ ۶
شاخص آزادشاور	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۳۳۱۰۳/۳	۵۱۸۷۶/۹	۴۸۹	۰/۹۴
شاخص بازاراول	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۷۲۳/۳	۳۴۳۴۶/۴	۳۷۴/۸	۱
شاخص بازاردوم	۸۳۷۷۰۲/۲	۸۳۸۵۸/۴	۸۳۵۳۱/۸	۳۲۳	۰/۲۸
شاخص صنعت	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۶۰۳/۱	۳۶۲۵۸/۹	۳۴۵/۶	۰/۸۸

## افزایش سرمایه ۱۵ میلیارد تومانی

شرکت بورس اوراق بهادار تهران با انتشار ۱۵۰میلیون سهم به ارزش اسمی هر سهم ۱۰۰۰ ریال، ۱۵ میلیارد تومان افزایش سرمایه می‌دهد.

به گزارش فارس سازمان بورس و اوراق بهادار با انتشار سهام جدید شرکت بورس و اوراق بهادار تهران به میزان ۱۵۰ میلیون سهم به ارزش اسمی هر سهم ۱۰۰۰ ریال موافقت کرد.

براساس این گزارش میزان افزایش سرمایه شرکت بورس و اوراق بهادار تهران از محل انتشار ۱۵۰ میلیون سهم، جهت احداث ساختمان دفتر مرکزی در تهران انجام خواهد شد.

## مشکلات سازمان خصوصی سازی در تامین تعهد نقدی

رییس سازمان خصوصی سازی با بیان اینکه تعهد نقدی باید به اینستا، بودجه سال ۹۲ پارسال ۳۰۰ میلیارد تومان کاهش یافته است،گفت:در قانون بودجه ۹۲ باید ۳۰ هزار میلیارد تومان سهام و بورس و واگذاری مبالغ حاصل



از آن بابت رد دیون دستگاهای طلبکار دارای ابهام است. محمد رحیم احمدوند در گفتگو با ایستا، بودجه سال ۹۲ سازمان خصوصی سازی را مورد توجه قرار داد و گفت: سازمان خصوصی سازی بر اساس تعهد قانونی دارای دو بودجه است، بودجه اول تعهد نقدی است که باید به خزانه واریز شود و بودجه دوم واگذاری سهام شرکت‌های دولتی بابت رد دیون است. وی افزود: تعهد نقدی سازمان خصوصی سازی بر اساس قانون بودجه سال ۹۱، مبلغ شش هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان بود که امسال ۵۰۰ میلیارد تومان کاهش یافته و به شش هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان رسیده است که امیدواریم محقق شود.

وی خاطر نشان کرد:همچنین در بودجه دوم بر اساس بند قانون بودجه به دولت اجازه داده می شود که بخشی از سهام خود را بابت رد دیون دولت در بورس عرضه کند که در صورت فروش سهم، مبالغ آن بابت رد دیون داده می‌شود در غیر این صورت سهام و دارایی به طور مستقیم بابت طلب دولت به

## اقتصادی

براساس اطلاعات اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌های سازمان بورس، به منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و با توصیه و سفارشی در مورد شرکت با طرح مرتبط با اوراق بهادار، توسط سازمان نیست.

این گزارش یادآور می شود، اندوخته احتیاطی ۴۳ میلیارد و ۸۵۰ میلیون ریالی و ۱۰۶ میلیارد و ۱۵۰ میلیون ریالی، منبع تأمین افزایش سرمایه این شرکت خواهد بود.

شرکت‌ها و بنگاه‌های باقی مانده شرایط سودآوری مطلوبی ندارند لذا باید واژه واگذاری به این مصوبه اضافه شود. رییس سازمان خصوصی سازی اعلام کرد:بر اساس شرایط واگذاری و مذاکراتی با مجلس انجام شده و

قرار است واگذاری به این فرایند اضافه شود تا سهام شرکت‌ها از طریق واگذاری به فروش برسد که امیدواریم در بررس‌های بعدی قانون بودجه اینن موضوع لحاظ شود.

رییس سازمان خصوصی سازی همچنین درباره آخرین وضع واگذاری و به‌شکله فعالیت استقلال سهام و دارایی به صورت مستقیم و پرسپولیس گفت: این دو باشگاه ولی در قانون بودجه این موضوع در چهار ابهام است به طوری که در مصوبات قانون بودجه عنوان شده است که سهام شرکت‌ها به فروش رفته و مبالغ آن به صورت نقدی به دستگاه‌های طلبکار داده شود که در این صورت امکان دادن سهم به دستگاه‌های طلبکار وجود ندارد. وی اظهار کرد:به این ترتیب این قسمت در قانون بودجه دچار ابهام شده و مجلس عنوان کرده است که سهام شرکت‌ها به فروش رفته و مبالغ آن به دستگاه‌های طلبکار داده شود که در این صورت امکان دادن سهم به دستگاه‌های طلبکار وجود ندارد. وی اظهار کرد:به این ترتیب این قسمت در قانون بودجه دچار ابهام شده و مجلس عنوان کرده

است که سهام شرکت‌ها به فروش رفته و مبالغ آن به صورت نقدی به دستگاه‌های طلبکار داده شود که در این صورت امکان دادن سهم به دستگاه‌های طلبکار وجود ندارد. وی اظهار کرد:به این ترتیب این قسمت در قانون بودجه دچار ابهام شده و مجلس عنوان کرده است که سهام شرکت‌ها به فروش رفته و مبالغ آن به صورت نقدی به دستگاه‌های طلبکار داده شود که در این صورت امکان دادن سهم به دستگاه‌های طلبکار وجود ندارد. وی اظهار کرد:به این ترتیب این قسمت در قانون بودجه دچار ابهام شده و مجلس عنوان کرده

رییس سازمان خصوصی سازی کشور تأکید کرد: اساسنامه این دو باشگاه بر طرفدار ورزشی به لحاظ حقوقی نیازمند اصلاحاتی است.

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران								
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
مخابرات ایران	۱,۸۸۰	(۲۹)	تجارت الکترونیک پارسیان	۶,۲۳۵	(۷۵)	قند شیرین خراسان	۵,۰۴۰	۱۸
بیمه البرز	۴,۷۲۸	۱۸۱	کنترل خوردگی تک‌نیکو	۳,۳۵۸	(۱۳۹)	شهد	۱۵,۷۷۶	۲۱۴
کابل البرز	۱,۰۲۰	۷۳	مدیریت سازه‌های نیروگاهی	۲,۹۶۲	۱۱۳	شکرشاه‌رود	۲,۵۹۸	۱۷۱
ایران ترانسفو	۲,۳۶۶	۸۷	کارت اعتباری ایران کیش	۷,۴۰۰	۵	قندامپهان	۳,۸۰۳	۱۴۵
پارس سوچ	۲,۵۰۰	۲	کسورزی و دامپروی مگسال	۲۳,۰۰۰	(۱۶۹)	قند ارسان	۳۵,۰۶۰	(۵۹۹)
موزون	۵,۵۱۱	(۲۲۹)	سیمان آرتا اردبیل	۱۷,۳۰۰	(۶۴۱)	قند مرویشت	۱۸,۲۹۰	۲۸۰
نیروترانس	۵,۱۴۰	۱۱۴	سیمان‌رومیو	۶,۸۸۰	۲۶۴	قندقش جهان	۹,۳۵۰	(۱۳۲)
گسترش نفت و گاز پارس‌بان	۸,۳۶۸	۴۸	سیمان بهجنود	۳,۳۸۹	۱۴۱	قند نیسانپور	۵,۶۰۰	۱۳
ایران تاپر	۵,۷۲۰	۲۲۰	سیمان بهیمان	۳۴,۷۰۱	(۱,۲۶۲)	آستال	۱,۹۴۳	(۷۵)
درخشان تهران	۴,۴۹۰	۱۷۲	سیمان سامهان	۲۰,۰۰۰	(۸۳)	گروه صنعتی بوکان	۱,۸۶۰	۳۴۵
سرمایه گذاری پردیس	۱,۵۹۸	(۱۱)	سیمان تهران	۵,۱۸۴	(۲۱۶)	سرو آفرین	۱	۱
پالاسکوکار	۱,۴۶۱	(۵۶)	سیمان‌جاش	۵,۹۰۰	۲۲۶	داده‌پرداز ایران	۳,۴۹۱	(۱۵۰)
گروه صنعتی بارز	۶,۱۵۰	۳,۱۸۴	سیمان خزر	۲,۸۵۶	۱۰۹	ایران ارقام	۲,۱۴۰	۲۲
راکتورسازی ایران	۲,۳۵۴	۵۶۹	سیمان شرق	۱,۹۵۱	۷۵	بیمه ملت	۱,۳۰۰	۳۱
نولیدنیجیوت‌ساز صنعتی هیکو	۹۱۱	۳۵	سیمان شمال	۱,۲۶۶	(۱۲۱)	ایران مرنوس	۷,۰۹۹	۲۷۳
کمیابن سازی ایران	۷۷۸	۲۹	سیمان‌امپهان	۱۶,۹۶۰	۵۵۳	سرمایه‌گذاری توسعه آذربایجان	۱,۰۲۶	(۱۲)
تکتوراز	۳,۰۵۹	(۶۸)	سیمان صوفیان	۲,۳۳۸	۸۹	سرمایه‌گذاری آتیه دماوند	۴,۴۴۲	۱۶۷
روستری و رفاهی آبادگران ایران	۱,۵۵۰	(۴۴)	سیمان‌فرب	۷,۲۵۸	۲۸۰	سرمایه‌گذاری البرز هلدینگ	۲,۰۹۸	۱۱۰
کیمیال‌توسه‌ساختمان	۱,۶۶۹	(۶۸)	سیمان‌فرب	۲,۴۴۴	۹۵	گروه مدیریت سرمایه‌گذاری امید	۵,۵۰۳	(۱۰۱)
سخت آرتند	۱,۷۳۸	۶۶	سیمان‌مازندران	۱۵,۰۹۰	(۵۱۳)	سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی	۴,۶۷۷	۱۷۰
سامان گستر اصهان	۱,۲۲۵	(۱۸)	سیمان‌هرمزگان	۱۵,۰۴۸	۱۹	بانک صادرات ایران	۱,۲۲۲	(۲)
سرمایه‌گذاری شاهد	۱,۶۰۴	۶۱	سیمان‌هکتمان	۴,۸۰۰	۹۰	بانک ملت	۱,۳۳۰	۱۰
عمران‌توسه‌فارس	۱,۲۲۸	۱۸	سیمان‌امال	۵,۰۵۱	۱۹۴	سرمایه‌گذاری بهمن	۲,۰۹۹	۵
ج. عمران‌توسه‌فارس	۲۰۰	(۱۷)	سیمان کارون	۶,۵۰۳	۳,۵۶۴	سرمایه‌گذاری بوعلی	۱,۶۲۳	۴۸
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۴۴۰	۲۸	سیمان کردستان	۱۰,۰۰۰	(۲۳۲)	سرمایه‌گذاری صنعت بیمه	۱,۰۶۸	۴
نوسازی وساختمان تهران	۳,۲۱۵	(۱۳۵)	سیمان کرمان	۷,۴۱۱	(۲۳۲)	بانکپارس‌بان	۱,۹۷۶	(۴۰)
افست	۳,۶۸۸	۱۴۵	پتروشیمی شازند	۱۲,۲۱۱	۴۷۳	بانک پاسارگاد	۱,۵۲۸	(۲)
فیبر ایران	۲,۶۹۸	۱۰۳	نفت تهران	۱۱,۹۰۰	(۱۲۱)	سرمایه‌گذاری صنعت پتروشیمی	۸,۲۷۰	۳۱۸
کارت‌بان ایران	۰,۰۳۹	۳۴۷	پتروشیمی آبادان	۱۸,۳۰۰	۳۵۸	درویشی (هلدینگ)	۸,۲۷۰	۳۱۸
صنایع کاشغاسازی کاوه	۱,۳۷۵	۲۰	پتروشیمی پردیس	۷۲۱	(۳۰)	پست بانک ایران	۵,۲۷۴	۶۲۸
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام)	۳,۹۶۲	۱۵	پلی‌کربل	۷۲۱	(۳۰)	بانک تجارت	۱,۳۷۱	(۳۸)
نایدیوات‌خورمیانه	۴,۳۰۰	۲۱	پارس پامچال	۱۱,۴۱۸	۴۴۹	نوسه‌شوری‌نوس‌گستر	۳,۱۰۰	(۳۸)
حمل و نقل تونکا	۴,۳۰۰	۲۱	پالایش نفت اصهان	۲۵,۰۱۰	۸۹۴	سرمایه‌گذاری توسعه ملی	۱,۵۵۱	(۶)
حمل و نقل وینا	۴,۳۰۰	۲۱	پالایش نفت اصهان	۲۵,۵۲۱	۳,۵۲۱	نوسه‌صنعتی ایران	۱,۵۵۳	۶۰
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۲۹۷	(۱۳)	تهران شیمی	۲,۱۲۸	۱۲	سرمایه‌گذاری گرافولاد (هلدینگ)	۲,۵۲۹	۹۷
سایپا آدین	۴۴۶	۱	پتروشیمی خارک	۶,۷۵۵	۱۱۴	سرمایه‌گذاری (نار) هلدینگ	۷۰۰	(۱۴)
ایران خودرو وینزل	۵۹۰	۱۱	دوده صنعتی پارس	۱۱,۲۲۹	(۴۶۷)	سرمایه‌گذاری سایپا	۸۷۱	۱۰
گروه بهمن	۱,۴۵۴	۰	صنایع شیمیایی سینا	۷,۰۰۰	۲۳	سرمایه‌گذاری ساختمانی ایران	۲,۷۶۳	(۱۱۵)
پارس خودرو	۶۳۰	(۷)	صنایع شیمیایی فارس	۷,۶۹۹	۱۴۷	سرمایه‌گذاری سپه	۱,۵۴۶	۲۷
قطعات اتومبیل ایران	۱,۰۵۲	۴	لایبران	۳۳۱,۰۰۰	۱,۲۳۴	بانک سپا	۱,۲۳۳	(۴۸)
چرخشگر	۹۸۳	۳۷	صنایع شیمیایی ایران	۶۰۹	۳۹	سرمایه‌گذاری پتروشیمی ایران	۱,۷۲۲	۵۱
رنگ‌سازی مشهد	۸۲۳	۳۰	کرین ایران	۴,۰۰۰	۶۹	گروه صنعتی پارس‌تنگی	۹۰,۹۱۰	۲۹
زاداد	۶۸۳	۲۶	کشت‌و صنعت‌پار	۶,۴۳۳	۱۲۱	سرمایه‌گذاری صنعت معدن	۱,۴۸۳	۵۷
سایپا	۹۲۰	۹	لنیات کالبر	۵,۰۰۰	(۱۲)	سرمایه‌گذاری غدیر (هلدینگ)	۳,۶۷۰	(۵۴)
الکترونیک خودرو و شرق	۵۷۴	۱۲	بهوش کالبر	۶,۳۰۰	(۹۷)	لینیک ریان سایپا	۱,۱۳۷	۴۳
گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو	۱,۴۶۰	۲۷	لنیات پاک	۳,۹۹۸	۱۵۳	لینیک صنعت‌معدن	۱,۶۴۵	۶۳
نیرو محرکه	۷۸۱	(۷)	پارس میو	۲,۱۲۷	۲۷۳	لینیک صنعت‌و معدن	۶۴۸	۲۴
مهر کام‌پارس	۴۳۸	(۱۸)	سالمین	۷,۰۰۰	۲۷۳	نوسه‌صنعتی فلزات	۱,۴۹۲	(۵۷)
مهندسی نصیر ماشین	۱,۲۳۶	(۵۱)	پگاه آذر بایجان غربی	۱,۲۳۷	۴۸	سرمایه‌گذاری فلزات	۵,۶۱۹	۱۶۶
محور سازان ایران خودرو	۴۹۱	(۱۴)	شیرپاسازی پگاه خراسان	۴,۹۰۰	۱۸۸	سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۴۴۵	۱۶
ایر پارت صنعت	۱,۵۵۷	۳۹۰	شیرپاسازی پگاه اصهان	۵,۰۰۰	۱۹۳	سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۱,۲۵۰	۲۳
سایپا دیزل	۵۸۸	۲۰	پسکوگیت کرجی	۶,۶۲۳	۱۷۸	ج. سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۲۸۲	۲۰
داروسازی ابوبیجان	۹,۱۲۲	۳۵۱	گل‌کوزان	۲۴,۶۸۴	۹۹۹	بانک اقتصاد نوین	۲,۰۴۰	(۱۰۸)
کارخانجات دارو پویشی	۸,۳۴۹	(۳۴۹)	تولیدی مهرام	۳,۰۳۷	۲۰۴	سرمایه‌گذاری ملی ایران	۱,۸۶۶	۷۱
داروسازی اسوه	۶,۴۱۰	۳۳۹	صنایع آذر آب	۶,۸۳۳	۱۸۸	بانک کار آفرین	۲,۰۲۰	(۲۴)
الیزداری	۱,۷۳۰	۲۵۸	ماشین سازی اراک	۲,۶۶۶	۶۷	فرآورده‌های نسوز آذر	۲,۲۳۰	۶۵
بیمه دانا	۷,۴۹۱	(۳۰۹)	صنایع پتروشیمی خلیج فارس	۹,۹۰۰	(۱۸۲)	یاما	۸۰۰	۲۲۲
پارس دارو	۱۶,۵۹۹	۴۳۷	کالشمین	۵,۶۹۱	۲۱۸	معدان یاقق	۱۶,۳۱۹	۶۲۷
نولیدمواد و لیدارویشی	۱۷,۵۰۰	(۳۷۷)	صنعتی آما	۸,۱۱۶	۳۱۲	پشم‌بش ایران	۴,۰۲۰	۱۶۱
داروسازی جابریان حیان	۳,۴۸۶	۱۲۴	سینا شیدبانهر	۲,۷۰۰	۵۹۱	تولیدی کاشی تکرام	۱,۲۳۲	(۳۵)
دامران	۱۵,۵۷۷	۱۹۰	فولاد امیرکبیر کاشان	۵,۷۶۰	۲۷۹	چینی ایران	۴,۰۷۰	۴۹
دارویی رازک	۱۸,۵۷۵	۷۲۱	فولاد خراسان	۷,۵۵۰	(۳۰۷)	کاشی و سرامیک حافظ	۲,۲۴۶	۸۵
داروسازی روردارو	۱,۹۲۲	۷۲۱	فولاد خوزستان	۲۹,۰۲۱	۱,۰۵۳	صنایع کاشی چینی ایران	۱۲,۵۵۰	(۴۲۹)
داروسازی خراوی	۱۲,۵۸۰	۴۸۳	فروری روردارو	۶,۰۷۲	۲۵۷	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۷,۹۹۸	۲۰۶
گروه دارویی سبحان	۳,۹۹۹	۱۵۳	فرولید صنعتی ساهان	۸,۳۳۵	۳۲۰	نوسه معدن روی ایران	۲,۲۳۵	۸۵
داروسازی سینا	۴,۳۰۰	(۳۱۴)	گروه صنعتی ساهان	۵,۳۳۵	۳۲۰	سایپاشین	۷۷۴	(۳۲)
ج. داروسازی سینا	۸,۵۰۰	(۱۱)	ملی سروپوری ایران	۲,۲۳۷	۱۰۰	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۵,۹۱۹	۱۳۱
شیمی دارویی و دارویشی	۴,۹۲۰	۹۲	لایبران	۲,۲۲۱	۱۰۰	سرامیک‌های سرامیک اردکان	۲۶,۷۷۰	۱,۰۲۹
لایبران داروسازی و کتر عیبدی	۴,۱۳۹	(۲۰)	لوله‌های سازی ایران	۲,۱۲۸	(۱۴۴)	پارس سرام	۲,۳۳۶	۱۰۹
داروسازی قارابی	۱۱,۴۵۲	۴۴۰	نورد آلومینیم	۴,۵۲۷	۱۷۴	کاشی سعدی	۳,۴۲۰	۷۹
داروسازی اکسیر	۴,۸۸۸	۳۰۰	فولاد مبارک اصهان	۴,۵۲۷	۱۱۵	شیشه و شیشه‌کاری	۳,۱۲۸	۱۲۰
ایران‌دارو	۲,۰۴۱	۱۸۸	فولاد آلیزای ایران	۵,۲۱۰	۹۸	معدنی و صنعتی گل کهر	۹,۸۸۱	۷۷
داروسازی کوثر	۱۳,۶۷۰	(۳۸۲)	فرولاد کوان	۲,۲۳۳	۸۱	کاشی الوند	۱,۵۰۰	۵۷
خدمات اتومبیل	۱۳,۶۷۰	(۳۸۲)	فرآورده‌های غذایی و پتروشیمی	۱۷,۹۶۸	(۵۲)	تولیدی گرانیت بهرام	۱,۱۵۰	(۴۵)
			قند ثابت خراسان	۴,۹۷۰	(۵)	شیشه همدان	۳,۲۳۴	(۵۴)

















■ **نوشته: دان راویو - یوسی ملن ■ ترجمه:منی میرمطبری ۲۳۴**
«الکسی» مسئول اخبارات رادیویی بود که در زمینه رمزگشایی و کتاب‌های رمز کاملاً آموزش دیده بود. بعد از جنگ ماه ژوئن سال ۱۹۷۶ کیلسای «سرخ» روسی ستاد مرکزی فعالیت‌های جاسوسی «کا.گ.ب» در اسرائیل شد.

«شین بت» به روال معمول در تمام اوقات، مدیران کیلسای را تحت مراقبت قرار داد. طولی نکشید که کشف کردند که «الکساندر» و «الکسی» که در مجتمع روسی معروف کیلسای سرخ در اورشلیم زندگی می کردند، یکدیگر را دوست ندارند.

اختلاف خانوادگی برای مامورین ششین بت که افتخار می کردند که به جزئی ترین چیزها توجه می کنند فرصتی فراهم کرد. «لوموف» غالباً جوواب‌های لنگه به لنگه می پوشید که این موضوع با ناآسی از فشار عصبی یا به خاطر مشکل نوشتیدن مشربوبات الکلی بود. اسرائیلی‌ها شروع به بررسی شیوه‌های مختلف برای همه‌برداری از این جاسوس مخفی شوری کردند: کارهایی که ممکن بود شامل حق‌السکوت یا سایبر فشارهای روانی باشد.

براقبت قرار داد، طولی نکشید که کشف کردند که «الکساندر» و «الکسی» که در مجتمع روسی معروف کیلسای سرخ در اورشلیم زندگی می کردند، یکدیگر را دوست ندارند. اختلاف خانوادگی برای مامورین ششین بت که افتخار می کردند که به جزئی ترین چیزها توجه می کنند فرصتی فراهم کرد. «لوموف» غالباً جوواب‌های لنگه به لنگه می پوشید که این موضوع با ناآسی از فشار عصبی یا به خاطر مشکل نوشتیدن مشربوبات الکلی بود. اسرائیلی‌ها شروع به بررسی شیوه‌های مختلف برای همه‌برداری از این جاسوس مخفی شوری کردند: کارهایی که ممکن بود شامل حق‌السکوت یا سایبر فشارهای روانی باشد.

همسرش را تنگ می زدند. «شین بت» با شدت بیشتری می کوشید تا راهی برای خفایت لاداختن بین آنها پیدا کند به این امید که «الکسی» به همسرش ترحم نخواهد کرد و عامل نفوذی و جاسوس اسرائیل در کیلسا خواهد شد. متوجه شدند که او همیشه از سوپرمارکت خاصی در اورشلیم خرید می کند. یک روز در آن مغازه «الکسی» به زن دیگری که روسی صحبت می کرد و مستقیم خوبی بود برخورد و با هم گفتگو کردند. «الکسی» شروع به رو کردن اسرار ناخوشایند خانوادگی‌اش کرد. یک چیز منجر به چیز دیگری شد و بالاخره آن «دوست» جدید «الکسی» را به گروهی از دوستان دوست معرفی کرد. یکی از آنها مرد جوان و خوش سیمایی بود که به «الکسی» که مایوس و تشنه محبت بود، شروع به ابراز عشق کرد.

آن مرد اتفاقاً با قراردادهای کوتاه مدت و موقتی برای «شین بت» کار می کرد. او کارمند تمام وقت نبود و فقط برای آنکه افراد را از لحاظ سیاسی از راه به در کنند از استفاده می کردند. این کار در حرقه جاسوسی شیوه‌ای قدیمی است که به «لثه عشقی» موسوم است، هر چند معمولاً به صورت به کار گرفتن زنان برای به دام لاداختن مردان کاربرد دارد. در سال‌های اخیر که شکاف جنسیتی کم شده است لذا به کارگیری انواع شیوه‌های ترکیبی به کارگیری زنان و مردان موثر و مفیدتر بوده است.

طولی نکشید که آن مرد اسرائیلی عاشق پیشه معامله‌ای را به «الکسی» پیشنهاد کرد. او به «الکسی» گفت دوستی دارد که می تواند به او کمک کند تا زندگی نوینی را در آمریکا آغاز کند. تنها کاری که باید بکند این است که با آنها ملاقات کند و هر چه در مورد جاسوسی و سیاست می داند با آنها در میان بگذارد. «الکسی» قبول کرد.

او با مامورین عملیاتی ششین بت ملاقات کرد و آنها در مورد معاملهٔ مشخصی با او توافق کردند. «الکسی» کتاب‌های رمز مختارات رادیویی «کا.گ.ب» را به «پایگاه» اورشلیم به آنها خواهد داد و در عوض اسرائیلی‌ها اوراق هویتی جدیدی به او خواهند داد و در آمریکا اقامت خواهد کرد. «شین بت» در واقع در این مورد خیلی با «سپاس» تماس گرفت و به آن‌ها موفقت کرده بودند که آن زن متصدیه مختارات رادیویی در یک برنامه «بازتوانی» در آمریکا بپذیرند. «الکسی» نشان داد که یک معدن طلاست. کتابهای رمزی که او در اختیار اسرائیلی‌ها قرار داد، به آنها و جوامع امنیتی غرب کمک کرد که پیام‌های امنیتی شوروری را در بسیاری از کشورها رهگیری کنند و بدست آورند.

ادامه دارد
44-ALEXI



**مهندس محمد علی پوربابایی**  
**کاندیدای جامعه هوانوردی ایران**  
**۱۲۹۵**  
**کد**

**آکهی دوت دعو**ت **مجمع عمومی عادی سالانه**
**شیرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص)**
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.

**آکهی دوت دعو**ت **مجمع عمومی عادی سالانه**
**شیرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص)**
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.

**آکهی دوت دعو**ت **مجمع عمومی عادی سالانه**
**شیرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص)**
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:** – استماع گزارش هیئت‌مدیره و بازرسان قانونی – بررسی و تصویب و رأین سال مالی منتهی به استفاده ۱۳۹۱ – انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.
**تبت شده به شماره ۱۶۰۵۰۲ – شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۳۱۵۷۰**
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسی و خدمات نفتکوارف (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی سالادی شرکت که با دستور جلسه زیر در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۸ در تهران – خیابان سپهبدفونی بالاتر از طاق‌الای پلاک ۳۸ شرکت سرمایه‌گذاری صنعت نفت تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

## نقد حکومت «اردوغان» در خیابان های ترکیه

▪ **اشاره**
سرویس خارجی: هزاران نفر از ائتشارمختلف مردم ترکیه از روزیام می.در ۵۰ شهر این کشور در مخالفت باسیاست‌های دولت‌الرجب طیب اردوغان و حزب عدالت و توسعه به خیابان‌ها آمدند.طوطی تظاهرات‌هایی که با سرکوب گسترده پلیس همراه بود،خواستار تحقق خواسته‌هایشان شدند.

اعتراضات ضد دولتی معترضان ترکیه در پی تخریب پارک «کزی» در میدان تکسیم، استانبول آغاز شد و یادگیری‌های در این میدان، دامنه آن به سطح ترکیه گسترش یافت. تظاهر کنندگان خواستار استعفای اردوغان، نخست‌وزیر ترکیه شدند.
ایست ناآرامی‌ها طی یک هفته نخست، پنج کشته، حدود ۴۰۰ زخمی و دست کم ۱۷۰۰ بازداشتی داشت.

پس از آنکه «بولنت ارنیچ» معاون نخست‌وزیر ترکیه در یک کنفرانس خبری اعلام کرد که تظاهرات اولیه در پارک «کزی» استانبول باجاولقونلی بوده است، سازمان دهندگان تظاهرات ترکیه اعلام کردند که مقامات کشور باید هرچه سریع‌تر اقدامات لازم را برای رادختن به تقاضاهای مردم اتخاذ کنند تا یک‌دره که سرشناس اعتراضات تا حد زیادی و با واکنش دولت ترکیه بسنگی دارد.

اعضای گروه‌های سازمان هدنده تظاهرات در خیابان‌ها تظاهرات و تصریح کردند که نام‌های راهپیه و خواسته‌های خود را به عنوان رتبه تریس مقام در دفتر نخست‌وزیر ترکیه ارائه کرده اند. سازمان‌ها دهندگان تظاهرات از دولت خواستار تأیید پرونده‌های خودبر محیط زیست را در نظر بگیرد.

سازمان دهندگان تظاهرات اعلام کردند که اعتراضات هر لحظه قابل پایان یافتن است، اما ابتدا باید به نیازهای مردم رسیدگی شود. نمایندگان تظاهرات کنندگان اعلام کردند که خواسته‌های مکتوب معترضان را به معاون نخست‌وزیر ترکیه ارائه داد که شامل هفت بند زیر است:

۱- خودداری از هرگونه تغییر در پارک «کیزی» و ساخت و ساز در آن.

۲- خودداری از تخریب مرکز

۷- لغو تمامی قوانین علیه آزادی بیان و اندیشه در ترکیه.
چندروزی پس از انتشار مطالبات معترضان، مقامات ترکیه اعلام کردند که با پیش‌برگی از مطالبات و همکاری دولت و مردمی که با گذاشت شدن ناآرامی‌های اعتراض‌های مردمی در ترکیه که خواهران برکناری از قدرت است، کسین نمی‌دانست که تأمین کننده مالی پتای این قدرت و راحیای امپراتوری، کسی جز امیر قنر نیست.

بدون تردید تظاهرات اعتراضی گذشته با مشگمین‌ها و آزار جوان ترکی و اندازه کافی لازم‌زنگ خطر را برای اردوغان، بن‌صادرات و دوام او را داشته به این نتیجه برسد که آن‌اشکون‌انداتر سیاسی» که وی و حزب عدالت و توسعه» ترکیه طی بیش از دو سال گذشته با پوستن به طرح‌های امنیتی، نظامی و سیاسی آمریکا و شیوخ نفتی منطقه علیه سوریه بنا کرده بودند، توهم و خیالی بیش نیست و مردم

## روابط بین‌الملل



فرهنگی «آتا‌تورک».
۳- برکناری تمامی مسئولان حوادث اخیر از جمله شهرداران استانبول و آنکارا، شهان‌ها‌های.
۴- استفاده نکردن از ابزار سرکوب مانند گاز اشک آور.
۵- آزادی‌فوری مردمی شدن شندگان ناآرامی‌های ترکیه و بازکردن پرونده علیه آنها.

۶- لغو ممنوعیت تجمع و برگزاری تظاهرات‌ها در شهرهای مختلف ترکیه.
«»»»

▪ **به باور کارشناسان مسائل ترکیه، اعتراضات خیابانی مردم، بخشی از بهای سنگینی است که اردوغان برای دست‌داشتن در بحران سوریه می‌پردازد، چرا که حکومت وی یکی از مهمترین مجربان سیاست‌های آمریکا در منطقه و از تأمین کنندگان امنیت اسرائیل، به زیان ثبات و تمامیت ارضی سوریه است**
«»»»

ارضی این کشور به شمار می‌آید. در اسین ارتباط رادیو نرژوی «اوستون» می‌گوید که نخست‌وزیر ترکیه مشغول ساخت آسمان خراش قدرت و اقتدار خود احوای امپراتوری عثمانی و به‌همکاری با همپایان دولتی آمریکا بود و تا پیش از آغاز ناآرامی‌ها و اعتراض‌های مردمی در ترکیه که خواهران برکناری از قدرت است، کسین نمی‌دانست که تأمین کننده مالی پتای این قدرت و راحیای امپراتوری، کسی جز امیر قنر نیست. بدون تردید تظاهرات اعتراضی گذشته با مشگمین‌ها و آزار جوان ترکی و اندازه کافی لازم‌زنگ خطر را برای اردوغان، بن‌صادرات و دوام او را داشته به این نتیجه برسد که آن‌اشکون‌انداتر سیاسی» که وی و حزب عدالت و توسعه» ترکیه طی بیش از دو سال گذشته با پوستن به طرح‌های امنیتی، نظامی و سیاسی آمریکا و شیوخ نفتی منطقه علیه سوریه بنا کرده بودند، توهم و خیالی بیش نیست و مردم

ادامه دارد

**مور جلسه مجمع عمومی عادی شرکت را دک مشورت با مسئولیت محدود**
در تاریخ ۹۲۳۲۰۰ ساعت ۱۰ بعد از ظهر به درخواست هیئت مدیره شرکت را دک مشورت با مسئولیت محدود جلسه مجمع عمومی عادی شرکت با حضور آقایان:
۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۳۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۴۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۵۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۶۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۷۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۸۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۹۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۰۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۱۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۲۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۳۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۴۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۵۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۶۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۷۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۸۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۱۹۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۷- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۸- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۰۹- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۰- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۱- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۲- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۳- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۴- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۵- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۶- مصطفی زبیر به عنوان ریاست جلسه
۲۱۷- مصطفی زبیر











## ترجمیم

اوست باقی

اسرار اجل را نه تو دانی و نه من

وین حل معما نه تو خوانی و نه من هست از پس پرده گفتگوی من و تو

چون پرده برافتد نه تو مانی و نه من با نهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان جناب آقای جعفر سمیعی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.



برای بازگشت سلامتیش کردیم بدرقه راه بی‌بازگشتش باد. باشد تا در فراقش از صابران باشیم.

مجلس ترجمیم ایشان روز پنجشنبه ۹۲/۲/۲۳ ساعت ۴/۳۰ تا ۶ بعدازظهر در مسجد جامع شهرک قدس (غرب) میدان صنعت برگزار می‌گردد.

همسر: حاجیه طلعت‌السادات انواری

فرزندان و نوادگان: دکتر هایده سمیعی -نیلوفر سمیعی -دکتر فرهاد سمیعی -دکتر ویدا عمید، دکتر امیرفضل سمیعی -روحیه تالای -دکتر شروین تسلیمی -آیرین تسلیمی -سهند سمیعی -سانیا سمیعی

**جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی**

و سرکار خانم دکتر هایده سمیعی و سرکار خانم نیلوفر سمیعی

با نهایت تأسف و تألم درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده، و از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

ضمناً مجلس ترجمیم روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجدجامع شهرک قدس واقع در شهرک قدس -بلوار شهید فرحزادی -خیابان شهید سیف برگزار می‌گردد.

**مدیرعامل -هیئت مدیره -پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله**

**جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی**

با‌اندوه فراوان درگذشت ابوی گرانقدرتان جناب‌استاد جعفر سمیعی را به جنابعالی و خانواده معزز تسلیت عرض نموده و برای شما و خانواده محترم‌تان صبر و شکیبایی و برای آن عزیز درگذشته غفران و رحمت واسعه الهی را خواستاریم.

به جهت بزرگداشت و یادبودش در روز پنج‌شنبه ۲۳ خردادماه در کنار خانواده محترم‌تان خواهیم بود.

**دفتر حقوقی جواد بهلولی و همکاران و کلاه پایه یک دادگستری**

به نام نغمه پرداز غزل‌های زیبای هستی

مرغی که خدنگ افکن ایام پرش سوخت

همیاری مرغان دهدش قوت پرواز

**جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی**

دبیر محترم انجمن رادیوترایی آنکولوژی ایران دریافت خبر فقدان و درگذشت ابوی گرامیتان جناب آقای جعفر سمیعی که عمری را در عرصه دفاع از حقوق مردم با خوش نامی گذراند، موجب تأثر و تألم اینجانب و سایر همکاران در انجمن رادیوترایی آنکولوژی ایران گردید. این مصیبت را به همسر محترم و یادگارهای ارزنده ایشان سرکار خانم هایده، سرکار خانم نیلوفر، امیرعزیز و وجودنازنین جنابعالی تسلیت عرض نموده، دوام عمر و عزت برای حضرتعالی و خانواده محترم‌تان را از خداوند منان خواستاریم. به اطلاع می‌رساند مراسم ختم آن مرحوم در روز پنجشنبه مورخ ۲۳ خردادماه ساعت ۱۶/۳۰ تا ۱۸ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.

**دکتر محمدجواد ثعلیبیان رئیس انجمن رادیوترایی آنکولوژی ایران**

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مرحوم مغفور عباس برقی مقدم (بزرگ خاندان) را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مراسم ترجمیم آن مرحوم روز پنجشنبه ۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبسترپها واقع در میدان دکتر فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

خانواده‌های: برقی مقدم -تقی‌زاده خوثی -دنیاطلب -معصومی -ثمینی‌پور -معماری‌نژاد -برق سیس بیگی -مقدم‌پور -روح زنده -نساج -رحیمی شبستری -اشرفی -به‌زرد -رزمی -پرویزی -احمدنژاد -دولتخواه و سایر وابستگان و صنف محترم کشفاب.

اناالله و انا الیه راجعون

با نهایت تأسف و تألم فوت ناگهانی مادری مهربان مرحومه مغفوره عصمت آقامحسنی فشمی همسر آقای جلیل عباسی فشمی را به اطلاع کلیه اقوام و آشنایان می‌رساند.

مراسم شب هفت آن مرحومه روز جمعه ۹۲/۳/۲۴ از ساعت ۱۷ الی ۱۸ بر مزارش واقع در بهشت رضوان فشم برگزار می‌گردد.

از طرف همسر: جلیل عباسی - یگانه دخترش بهار، و پسران خلیل و عقیل عباسی فشمی

اناالله و انالیه راجعون

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مهندس سید مهدی میرسعیدی فراهانی از مدیران بازنشسته شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران را به اطلاع عموم بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترجمیم روز پنج‌شنبه مورخ ۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۱۰/۳۰ صبح الی ۱۲ در مسجد حضرت حجت‌بن‌الحسن (عج)واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد می‌گردد.

**خانواده‌های: میرسعیدی فراهانی - نوری - عسگری درمنکی فراهانی و سایر خانواده‌های وابسته**

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت اندوهبار بانو احترام‌الملوک سپانلو انسان خیر و معلمی دلسوز را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

هزینه مراسم سوگواری صرف امور خیریه خواهد شد.

دختر: هایده امین موثق

داماد: محمد خوانساری

خواهر: نیرالملوک سپانلو

برادر: دکتر بهزاد سپانلو

نوه‌ها: شهرزاد، لیلی، لعلیا

**خواهرزاده‌ها: هدیه صدقی (پرچمی)، سپیده صدقی، علی و سحر محبی**

**خانواده‌های: سپانلو -امین موثق -خوانساری -صدقی - پرچمی - کیانی - موسوی -ملایری و محمدیان**

بازگشت همه بسوی خداست

روح پاک و پر عظمت عزیزترین‌مان میرجمال مبینی دور از دیار ناپاورانه به عرش الهی پیوست. یاد گرامیش تا همیشه در قلب ما جاودانه خواهد بود. روانش شاد.

کلیه هزینه‌های مربوطه صرف امور خیریه شد.

همسر: دنیا‌سردار

فرزندان: دکتر نارسیس مبینی - مهندس کامبیز مبینی -مهندس محمد صدراالاشرفی -کاویان صدراالاشرفی و خاندان: مبینی - سردار - صدراالاشرفی - امینی - وشمگیر -معین‌زاده -خواجوی -زاهدی و سایر بستگان

## یادبود

«بنام خدا»

آنچه در مدت هجر تو کشیدیم هیهات

در یکی نامه محال است که تقریر کنم

بیستمین سال درگذشت «مهندس محمد پیروزنیا» همسر عزیز و مهربان و پدر یگانه و عزیزمان را گرامی می‌داریم.

غم بزرگ خود را در فقدان او با خاطرات خوش و شیرینش تسلی می‌بخشیم.

روح بلندش شاد باد.

**زیبا پیروزنیا(شکیبی)-نغمه سروی (پیروزنیا)-شاهوار پیروزنیا-شاهکام پیروزنیا**

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی مرحوم مهدی پاداری را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مراسم چهلمین روز درگذشت آن مرحوم روز پنجشنبه ۹۲/۳/۲۳ از ساعت ۴ تا ۵/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبسترپها واقع در میدان دکتر فاطمی، اول خیابان یکم برگزار می‌گردد.

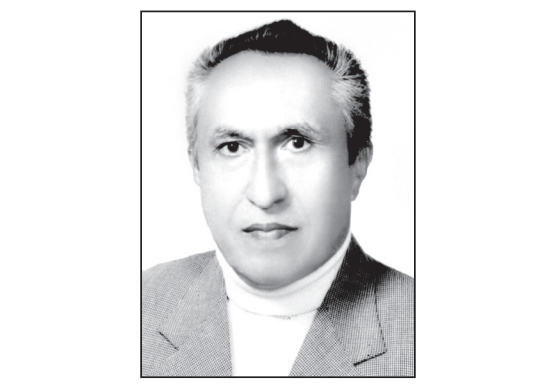
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: پاداری - رستم‌زاده - مرادی - اشرفی -پاداریان -آقازاده -روزبهرانی -آقدسی -محمدی -علیزاده-عزیزی -حسن‌زاده-نقی‌زاده-قلی‌پور-بابایی -زرافشان-مهدیدین -رزاق‌زاده-نظیف -حاجی محمدلو -رردادی -حمداله‌زاده -قشلاقی -کسبه گازاز و اشانی - کارکنان شرکت گاز منطقه ۸-شرکت شبنم شیعی.

## ترجمیم



یاد بود

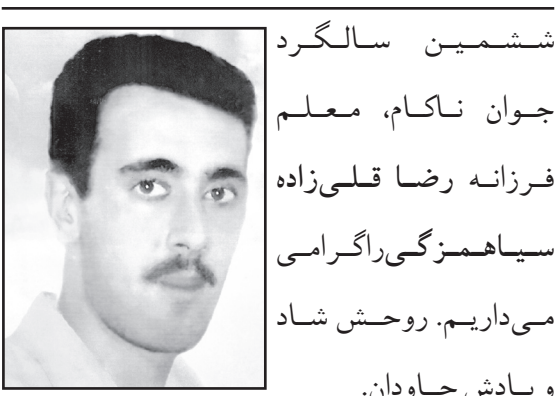


یکسال از خاموشی دانشمند فرهیخته پروفسور دکتر عبدالمجید یعقوب‌پور استاد، محقق و مؤلف زمین‌شناسی اقتصادی، بنیانگذار زمین پزشکی ایران و از مشاهیر زمین‌شناسی ایران و جهان می‌گذرد و ما هنوز هم ناپاورانه روزها را به تلخی و بدون حضور او سپری می‌کنیم. دنیای با او بودن به ما نیاموخته بود که بی او چه کنیم اما عشق او به سرزمینش ایران و مردمان خوب آن، انسانیت و ارج نهادن او به اساتید، همکاران، دوستان، بستگان، همسایگان و اعتقاد به پیوند محکم و استوار بین علم و عمل که آن را به مثابه سرمشقی ارزشمند برای دانشجویان شایسته‌اش به میراث گذاشته و آنها نیز به سهم خود در تداوم راه و روش او ارزوهای بزرگش را محقق ساخته‌اند، به ما نیز آموخته است که محبت‌های بی‌منت و بی‌صدای او را که جاودانه در جان زندگیمان سبز است تا ابد بیاد داشته باشیم. خاطره‌هایش نقشی است پایدار در قلب‌هایمان.

روز پنج‌شنبه ۲۳ خرداد ۱۳۹۲ ساعت ده‌صبح در بهشت زهرا(س) قطعه ۲۵۵ نام آوران ردیف ۳۳ شماره ۱۰ یادش را گرامی می‌داریم.

حضور شما عزیزان موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

**از طرف خانواده‌های: یعقوب‌پور، رستمخانی -منصور و سایر وابستگان**



ششمین سالگرد

جوان ناکام، معلم

فرزانه رضا قلی‌زاده

سیاه‌مزگی‌راگرامی

می‌داریم. روحش شاد

و یادش جاودان.



## تسلیم

سرکار خانم طلعت انواری

**جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی**

و خانواده محترم سمیعی

با نهایت تأسف درگذشت همسر و پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، صبر و شکیبایی برای شما و خانواده محترم‌تان آرزومندیم.

**دکتر گودرز مزدایی - دکتر عطاالله جهانگیرراد و پرسنل بخش رادیوترایی بیمارستان لاله**

**جناب آقای مهندس محمود جنیدی مدیرعامل محترم شرکت رادپرا**
بانهایت تأثر درگذشت مادر بزرگوارتان را تسلیت گفته، رحمت الهی برای آن روانشاد و سلامتی جنابعالی و خاندان گرامی را آرزومندیم.
**انجمن صنفی شرکت‌های پیمانکار تأسیسات و تجهیزات صنعتی ایران**

**جناب آقای منوچهری**

**و کیل محترم دادگستری**

و نایب رئیس هیئت مدیره کانون و کلای مرکز با کمال تأسف و تأثر درگذشت همشیره گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی از خداوند متعال خواهانیم.

**گروه و کلای کرد**

**جناب آقای شاپور منوچهری همکار و دوست عزیز**
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض می‌نماییم.

**جناب آقای مهندس محمود جنیدی مدیرعامل محترم شرکت رادپرا**
با اندوه فراوان مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه غفران الهی، برای بازماندگان سلامتی و بقای عمر خواستاریم.

**مدیرعامل و هیأت مدیره شرکت توسعه آب و گاز ایران**

**همکار محترم و گرامی سرکار خانم یارمحمدی و جناب آقای حبیب‌الله صادقی**

با غم و اندوه فراوان مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم‌تان ازصمیم قلب تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومان غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

امور توزیع و فروش - سازمان شهرستانها - تهران و حومه -امورمشترکین -آبونمان -شبکه اطلاع‌رسانی - امور توزیع و فروش کتاب -انبار کتاب -ساعت کنترل -حمل و نقل -تعمیرگاه -سازمان پخش -انبار برگشتی -انتظامات

درگذشت مرحوم دکتر ناصر حیدرنسب، مدیرعامل شرکت کرمان تابلو را به خانواده محترم آن مرحوم و کارکنان شرکت کرمان تابلو تسلیت عرض می‌نمایم.
**بهرام معین‌خواه مدیرعامل شرکت پارس اکام انرژی**

**خانواده محترم شاهورانی**
فوت بزرگ خاندان شادروان حاج محمد را به خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال بقای بازماندگان را آرزومندیم.
**دکتر فاطمه سلطان‌زاده -دکتر سهراب بنی سلیمان شبیانی**

**سرکار حاجیه خانم طلعت السادات انواری (سمیعی)**
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان جناب آقای جعفر سمیعی را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض می‌نماییم.

رحمت الهی برای ایشان و صبر جمیل برای بازماندگان خواهانیم.

**از طرف: جواد بهلولی -سالومه تقی‌زاده-مجید بهلولی -فرهاد بهلولی**

**استاد محترم جناب آقای دکتر نوحی**
با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض می‌نماییم.

**دکتر عباس پوستی و بانو**

**همکار ارجمند جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی**
با‌اندوه فراوان درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن شادروان رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت می‌نماییم.

**دکتر سیمین کیوان -دکتر مسعود مردانی**
دوست و همکار ارجمند **جناب آقای دکتر فرهاد سمیعی**
بانهایت تأسف و تألم درگذشت پدرگرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانم.

**دکتر مسیح سیدمدنی مدیرعامل بیمارستان البرز**

**همکار محترم جناب آقای رضا دانشمند**
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.
برای آن مرحومه از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.
**دفتر فنی -سفارشات -کامپیوتر -تصحیح -گرافیک - طراحی -ایمپج‌ستر -اسکتر -عکاسی‌رتوش - مونتاژ - کپی افست -افست‌رتاتیو -افست‌ورق - کماندر -کمپکتا -صحافی - مکانیکی - انبارفنی - برق - تأسیسات**

**جناب آقای حاج مهدی بنویدی**
ریاست محترم هیئت مدیره سیمان سفید بنوید با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والده گرامیتان را خدمت جنابعالی و خاندان معزز تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد یکتا صبر و شکیبایی برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحومه مسئلت می‌نمایم.

**رحیم نیلفروشان**

**جناب آقای حاج مهدی بنویدی**
ریاست محترم هیئت مدیره سیمان سفید بنوید با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والده گرامیتان را خدمت جنابعالی و خاندان معزز تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد یکتا صبر و شکیبایی برای بازماندگان و علو درجات برای آن مرحومه مسئلت می‌نماییم.

**شرکت گسترش صنعت مجید و حمید پاکروان**

**جناب آقای حاج مهدی بنویدی**
ریاست محترم هیئت مدیره سیمان سفید بنوید بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما تسلیت می‌گوییم و از درگاه خداوند متعال برای شما و بازماندگان صبر و شکیبایی خواستاریم.

**شرکت تینا طب**

**جناب آقای حاج مهدی بنویدی**
ریاست محترم هیئت مدیره شرکت سیمان سفید بنوید با کمال تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و سایر بازماندگان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.

**مدیریت و کارکنان ماشین‌سازی ترابی اصفهان**

**جناب آقای حاج مهدی بنویدی**
ریاست محترم هیئت مدیره شرکت سیمان سفید بنوید با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای روح آن مرحومه طلب مغفرت و آموزش و برای بازماندگان محترم‌شان صبر بر مصیبت مسئلت می‌نماییم.

**مدیریت شرکت صنایع ریخته‌گری اصفهان**



بنیاد خیریه سپهر  
شماره ثبت ۱۶۶۸۳

# بنیاد خیریه سپهر



خانواده محترم:

بمهرت تسلیم آردی بهر گنجیانی برای بنیادی و خانواده محترم

از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت مسخرت مسخرت مسخرت است

از طرف خانواده:



هزینه تهیه گل توسط احداث کننده برای کمک به کودکان  
به بانک خیریه سپهر اهدا شده است.  
تلفن سفارش: ۰۹۱۷۹۸۵۶۹۱ - (۰۲۱) ۶۶۷۳۷۳۸۸



خانواده محترم:

بمهرت تسلیم آردی بهر گنجیانی برای بنیادی و خانواده محترم

از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت مسخرت مسخرت مسخرت است

از طرف خانواده:



هزینه تهیه گل توسط احداث کننده برای کمک به کودکان  
به بانک خیریه سپهر اهدا شده است.  
تلفن سفارش: ۰۹۱۷۹۸۵۶۹۱ - (۰۲۱) ۶۶۷۳۷۳۸۸



خانواده محترم:

بمهرت تسلیم آردی بهر گنجیانی برای بنیادی و خانواده محترم

از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم برت مسخرت مسخرت مسخرت است

از طرف خانواده:



هزینه تهیه گل توسط احداث کننده برای کمک به معلولان  
به بانک خیریه سپهر اهدا شده است.  
تلفن سفارش: ۰۹۱۷۹۸۵۶۹۱ - (۰۲۱) ۶۶۷۳۷۳۸۸

**شما می توانید به جای هزینه گل برای مراسم و مناسبت ها با سفارش استند به بنیاد خیریه سپهر در کار نیک سهیم باشید.**

**تلفن سفارش: ۰۹۱۲۷۹۰۶۴۹۱ - (۰۲۱) ۲۲۰۳۴۶۱۳**

**www.sepehrcharity.com**

**آگهی های ترجمیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.**

برای سفارش آگهی به نزدیک ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

**قول آگهی های ترجمیم - تسلیت - یادبود و تشکر**

**۲۲۲۵۸۰۱۴۰۱۹ \_ ۶۶۷۳۷۳۸۸ \_ ۲۲۲۲۳۶۹۴ \_ ۲۹۹۹۹۴۲۴۹ \_ ۲۹۹۹۴۲۶۱**







همه چیز پیش تر گفته شده، اما چون کسی آن را گوش نکرده، دوباره برمی گردیم و تکرارش می کنیم



## سر سفن

کریم فیضی

آیا دیجیتالیسیم قبله دارد؟/۲

## آسمان و دیجیتالیسیم

شاه کلید پرشش های بی پایانی که انسان دیجیتال با آنها روبرو است و دیجیتالیسیم به ناگزیر باید پاسخی برای آنها تدارک ببیند، عبارت است از: امر مقدس یا امر متعالی در دیجیتالیسیم چه جایگاهی دارد؟ آیا امر قدسی یا آن چیزی که «متا» خوانده می شود، در تلقی دیجیتالیسیم چه شرایطی دارد؟ آیا متافیزیک و ماوراء برای دیجیتالیسیم و انسان دیجیتال معنایی دارد؟

اگر دیجیتالیسیم را همان «انسان دیجیتال» بدانیم، پاسخ این پرسش به گونه ای خواهد بود و اگر دیجیتالیسیم را چیزی بدانیم و انسان دیجیتال را چیزی دیگر، پاسخ به گونه ای دیگر. در مجموع این پرسش بسیار جدی است که بدانیم آیا دیجیتالیسیم در برابر مقولاتی مانند متافیزیک یا مابعدالطبیعه یا امر قدسی و جهان ماوراء چه رویکردی دارد؟ به نظر می رسد پاسخ این پرسش و تبیین درست و منطقی رویکرد دیجیتالیسیم، گشاینده گرهِ معماهایی چون «دیجیتالیسیم و قبله»، «دیجیتالیسیم و آستانه»، «دیجیتالیسیم و پیر» و «دیجیتالیسیم و آسمان» خواهد بود. تا قبل از این تبیین، این پرسش ها می تواند به انحاء گوناگون با محوریت دیجیتالیسیم و امر مقدس تابعی نهایت تداوم داشته باشد.

بد نیست بدانیم تا پیش از این، همه چیز و همه مکتب ها، نسبت خودشان را با آسمان تبیین کرده اند. روشن کردن جایگاه امور متعالی و مقدس در یک فرایند، و حتی فکرها و فلسفه ها و فرهنگ؛ یکی از اصلی ترین گام ها در راه معرفی درست و شناسایی شیوه ها بوده و هست. بنابراین، یکی از مهمترین مسائلی که درباره دیجیتالیسیم به صورت جدی باید به آن اندیشید، این است که بدانیم این واقعیت، چه تفسیری از امور غیر دیجیتال غیر محسوس یا معنوی ارائه می کند.

می دانیم که دیجیتالیسیم با مقولات و امور غیر دیجیتال برخوردی حذفی و هضمی داشته و دارد. به سان آتشی شعله ور و سیلابی تند و بی امان، دیجیتالیسیم هر چیزی را که در برابر یافته، زیر اراده خویش گرفته است. در مواردی که هضم شده اند و قابلیت انحلال و ادغام داشته اند، آنها را منحل کرده و به خود ملحق کرده است و در مواردی هم که چنین قابلیت در مقولات غیر دیجیتال وجود نداشته، آنها را حذف کرده و کنارشان نهاده است. این حادثه با ابطالهای وسیع و گسترده ای همراه بوده که شاهدشان هستیم و نمونه های آن عبارتند از: حذف شدن دردناک شیوه های سنتی و تاریخی آموزش و از بین رفتن رسوم جوامع و متلاشی شدن باورهای هزاران ساله در نزد انسانهای جدید.

دیجیتالیسیم به یک معنا، همچون غولی بلند، هر چیزی را که در برابر یافته، یا جزو خود کرده و به خود منضم ساخته است، یا آن را بی هیچ عارضه و سانحه ای باطل اعلام کرده است. در کنار ظهور ایبوک ها، شما شاهد منسوخ شدن میلیون ها میلیون جلد کتاب هستید که موضوعیشان را از دست داده اند. در کنار ظهور صفحات دیجیتال، ما شاهد سرنگون شدن صفحه هایی هستیم که هزاران هزار سال به دیده امری مهم نگریسته شده اند. آنچه در این عرصه روی داده و می دهد، نمونه ای است از برخورد ارابه دیجیتالیسیم با امور غیر دیجیتال.

حال، پرسش این است که نوع برخورد دیجیتالیسیم با امور غیر دیجیتال نامحسوس از نوع «معنی» و «معنویت» و «قدسی» و «مقدس» چه خواهد بود و به عبارت دقیق تر چگونه است؟ آیا دیجیتالیسیم قبله و آیین و باورهای فرامادی را به رسمیت می شناسد یا به عنوان امری غیر، می کوشد آنها را از بین ببرد و متلاشی کند؟

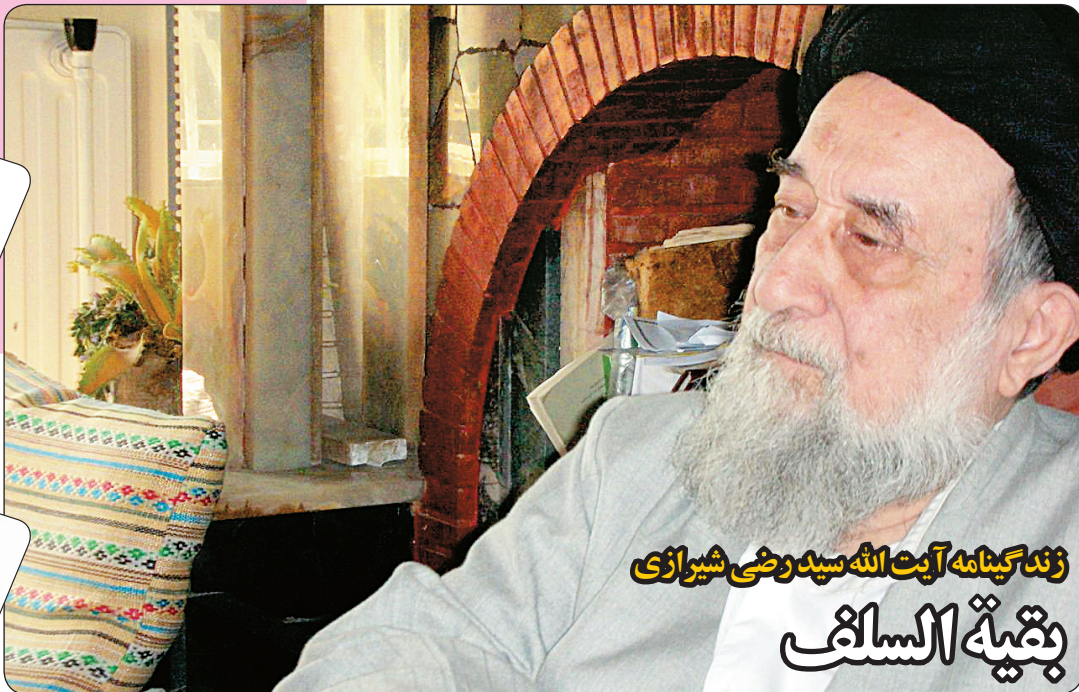
سخن در این حوزه نمی تواند با جزمیت و صدور احکامی از نوع «آری» و «نه» همراه باشد. قدر مسلم این است که نمونه هایی که ذکر کردیم، محتاج تأمل است. باید دید پدیده ای که اساساً با جغرافیا بیگانه است و با عملی به نام زمین و زمانه پیوند نمی یابد و هرگز در چارچوبهای متعارف و حتی خاص نمی گنجد، چه برخوردی با مقولات ریشه دار بشری خواهد داشت؟ آیا دیجیتالیسیم در صدد شکست ماوراء طبیعت است و از عهده این کار بر خواهد آمد یا ماوراء طبیعت بر دیجیتالیسیم پیروز می شود؟ آیا اساساً جنگ و نزاعی میان دیجیتالیسیم و متافیزیک برقرار است و آیا تقابل آنها به گونه ای هست که لزوماً قاهر و قهور داشته باشد به این معنا که یا باید دیجیتالیسیم قاهر باشد یا متافیزیک؟

اجازه دهید به آغاز سخن برگردیم و این پرسش را طرح کنیم که: آیا این طریقت «پیر» دارد و آیا دیری برای آن متصور هست؟ آیا دیجیتالیسیم - مانند اغلب یا همه مکتب ها و ایسم ها و شیوه ها و نظام ها - جایی را برای مراجعه پیروان و یاران خودش تعبیه کرده است که هرگاه بحران و مجهول و پرسشی داشتند به آنجا مراجعه کنند؟ آیا دیجیتالیت جایی دارد که پیروان و حامیانش در آنجا بیایند و مدد و الهام بگیرند؟ آیا دیجیتالیسیم جایی برای شاعرانگی و حسهای خیالی گذاشته است؟ آیا دیجیتالیسیم زمینه ای برای رویا و رویا پردازی دارد؟ با طرح این پرسش ها می کوشیم بستر بحث درباره این زمینه ها و مقالات را جدی بگیریم.

## فرهنگ

۱۳۱

چهارشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۶۱۳



زندگینامه آیت الله سید رضی شیرازی  
بقیه السلف

قزوینی، میرزا احمد آشتیانی، میرزا ابو الحسن شعرانی، محمدعلی حکیم شیرازی، آیت الله مهدی الهی قمشهای و شیخ محمدحسین فاضل تونی اشاره نمود.

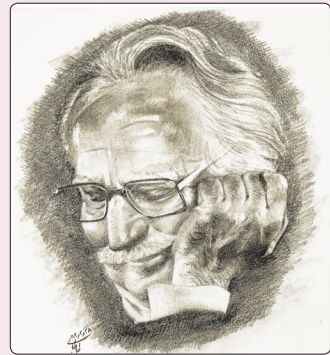
اما سخن تفصیلی درباب زندگی علمی و عملی این شخصیت ارزشمند را می توان از تبار جلیل القدر آیت الله شیرازی شروع کرد، از میرزای بزرگ.

تاریخ ولادت میرزای بزرگ چنانچه دایی جلیل القدرش آقا میرزا حسین موسوی به نقل مرحوم «شیخ آقا بزرگ» در پشت قرآن کریم یادداشت نموده است پانزدهم جمادی الاولی ۱۲۳۰ می باشد. و نیز ایشان ابتدای شروع به تحصیل آن بزرگوار را در سن حدود «چهارسالگی» ذکر فرموده اند. و طبق محاسبه «شیخ آقا بزرگ» در شش سال و چهار ماهگی از تعلم قرآن و خطوط و کتب فارسی فارغ شده و در شش سال و نیمه گی به تحصیل علوم عربیه مشغول می شوند و رودشان به دارالعلم اصفهان چنانکه خود می نگارند، هفدهم صفر المظفر سنه ۱۲۴۸ هـ ق بوده است.

از اساتید آن بزرگوار می توان به مرحوم علامه «آقا شیخ محمد تقی» صاحب حاشیه معروف بر معالم الاصول و مرحوم «آقا سید میر محمد حسین خاتون آبادی» امام جمعه و

یادداشتی از استاد محمود فرشچیان  
هنر نقاشی ایرانی

رمزها و چه رازهای فراوانی است که در غالب آفرینش های هنری خویش برای آیندگان باقی گذاردند. رموز و اسراری که ریشه در فطرت پاک آدمی دارد تا جایی که این موجود خاکی و فانی



## عقرب کاشان؛ راست یا دروغ؟

سخن را از کاشان به پایان نتوان بُرد تا شمه ای از عقرب این شهر بگویم، زیرا تمام مسافرین و سیاحان از این جانور سخن گفته اند که در این شهر بسیار است و ذکر کرده اند و بسی خطرناک شمرده اند. فی الحقیقه در تمام ایران عقرب بسیار است و چون عادت ایرانیان بر این باشد که در طبقه سفلی از عمارت، منزل کنند و در زیر زمین بخوابند و بر زمین بنشینند، لهذا به صدمه نیش این جانور که به کثرت در خانه ها باشند، گرفتار شوند، زیرا چون نفهمند و غفلت دست و پای خود بر آن گزارند، به گزیدن او دچار شوند. از قراری که شنیدیم و خود نیز به تجربه دیدیم، عقرب در کاشان بیشتر از اصفهان و قم و تهران نیست... در بغداد این جانور بیشتر از ایران است. شدت حرارت هوای آن نیز

و مرحوم «آقا میر سید حسن مدرس» نامبرد و به اجازه اجتهاد از وی قبل از سن بیست سالگی اشاره نمود. و باز از اساتید ایشان مرحوم «حاج محمد ابراهیم کلباسی» و در نجف اشرف مرحوم آل کاشف «الشیخ حسن» و صاحب جواهر مرحوم «شیخ محمد حسن» بوده اند و از مرحوم صاحب جواهر نیز اجازه اجتهاد دریافت می نمایند.

بعد از وفات صاحب جواهر، حوزه تدریس در اختیار مرحوم شیخ مرتضی انصاری قرار گرفت و مرحوم میرزای بزرگ یکی از ارکان مباحث درس ایشان شد و نقل می کنند که مرحوم شیخ مرتضی فرموده بوده است: «من برای سه نفر درس می گویم: میرزا محمد حسن، میرزا حبیب اله، و آقا حسن طهرانی»

حکایتی شنیدنی از تقوای دو فقیه بزرگوار اینک: بعد از فوت مرحوم شیخ مرتضی انصاری به میرزای بزرگ مراجعه شد مرحوم میرزا همه را به مرحوم سید رشتی رجوع دادند و وقتی به ایشان مراجعه شد فرمودند اکنون میرزا از من بالاتر است و به ایشان باید مراجعه نمایند.

باورود مرحوم میرزا به سامراء، آنجا تبدیل به پایگاه مهم شیعه و مرکز مهمی برای رفت و آمد شیعیان شد. ادامه در صفحات ۴ و ۵

## گفت



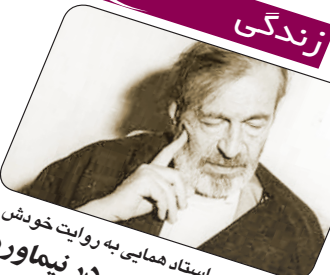
درباره استاد جعفری لنگرودی  
بزرگ حقوقدان  
صفحه ۲

## روزگار



یادی از دکتر حسین فاطمی  
من هنوز وزیرم  
صفحه ۳

## زندگی



استاد همایی به روایت خودش  
در نیماورد  
صفحه ۶

## تمدن



بریفالت؛ ترجمه شهرام تقی زاده انصاری  
روحیه علمی مسلمانان  
صفحه ۶

## آیین



روزنامه نگاران عهد ماضی  
آینده نشان خواهد داد  
صفحات ۴ و ۵

## زمان



سفرنوشت دکتر کزازی از روزهای بارسلون  
بازی بارسلونا  
صفحه ۷

## قلم



نویسنده ای از آمریکا: تواین به قلم تواین  
روزهای وبایی  
صفحه ۷

## روایت

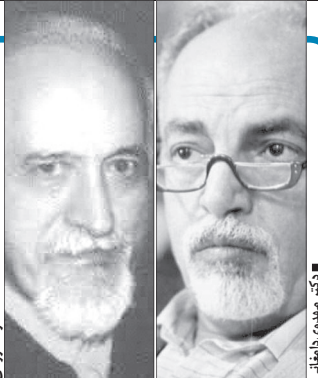


بازخوانی خاطرات دکتر عبدالهادی حائری  
گود سیاست  
صفحه ۲

بیشتر از هوای ایران است. از گزش عقرب هرگز گزندی به جان کس نمی رسد و به هلاکت منجر نمی شود. آنان [= بغدادی ها] به هنگام خفتن در روی تختی که بیشتر از یک قدم از زمین بلندتر است و از چوب برگهای خرما ساخته اند، می خوابند و از صدمه عقرب محفوظ باشند. اگر تمامی این قصه ها و افسانه هایی که از عقرب کاشان در میان مردم شایع است، راست باشد، تا به حال کاشان می باید خراب و خالی از سکنه می بود یا باید طریق تعیش و زندگانی را به این قسم نداشته، تغییری در وضع آن می دادند که گرفتار نیش چنین جانوری که این همه قصه ها از آن گویند، نشوند!

سفرنامه اولیویه، ترجمه میرزا طاهر





دکتر مهدی داعی

هر جا که عدلیه‌ای هست هر جا که دادگاه بخشی هست هر جا که شعبه ثبت اسنادی هست هر جا که یک طبله فاضلی که دلش می‌خواهد از چهار چوب سنن حوزه‌ای یک کمی پایش را بیرون بگذارد تألیفات جناب دکتر جعفری آنجا هست. تعداد تألیفات ایشان دلیل زنده‌ای است بر اینکه اگر یک فرد همش برای علم باشد می‌تواند آثار خیلی زیاد و عزیز و عمیقی عرضه کند. جناب دکتر خدمت عمده‌ای که در حقوق و در فقه اسلامی کردند احیای یک رویه قدیمی ولی نسبتاً متروکی است. می‌دانید مبانی فقه شیعه متخذ از اهل بیت عصمت و طهارت است. البته مبنا، مبنا ی قرآنی و نبوی دارد ولی تکامل فقه ما به برکت ائمه علیهم‌السلام است. بعضی از فقهای قدیم اختلافات فقهای مذاهب اربعه و یا خمسهِ را حتی در وقتی هم که مذاهب اربعه نبود (مثلا در قرن دوم که هنوز مذهب حنبلی نبود) مدون می‌کردند. یکی از قدیمی‌ترین کتاب‌ها، کتاب اختلاف الفقهای ابو جعفری طبری است که چهل پنجاه سال قبل دکتر رودلف چاپ کرد این نحوه از کتاب‌ها موارد اختلاف نظر و دفاع فقهای فرقه‌ها را در موارد مختلف نقل کرده‌اند که مایه جمع و اتفاق نظر و وحدت مسلمین می‌شد. مقصود اینکه اهل سنت و جماعت چند نفری از این کتاب‌ها نوشتند مثل ابن عقیل حنبلی، کتاب فنون در قرن ششم، ابو جعفر طحاوی در قرن چهارم ولی در شیعه اولین کسی شاید مرحوم شیخ علی الاطلاق یعنی شیخ طوسی متوفی در چهار صد و هشتاد باشد که کتاب شریف «خلاف» را نوشتند که در آن آمده است که فقها عامه مثلا در مورد ولایت بر زوجه با اَشهاد بر ازدواج چه می‌گویند، یا شیعه چه اعتقادی

## یاد

ابراهیم خواجه نوری نیز در یکی از «مکتوب»های خود چنین می‌نویسد: باز داشت ابتهاج – چنانکه شنیدید ابتهاج را گرفتند و عده زیادی را به علل مختلف و متضاد متحیر ساختند. عده‌ای متحیر شدند از اینکه چطور در میان تمام متصدیان امور اقتصادی اولین بار سراغ کسی رفتند که حتی نخست‌وزیر علناً

در حضور مخبرین جراند به در ستکاری او اعتراف می‌کند. عده‌ای دیگر از این متحیر شدند که چگونه عدلیه‌ای که با کمال شهامت بعد از مدتها خود قد علم کرده و دعوی جلب اعتماد مردم می‌کند باز پرسش برای بازداشت شخصی مثل ابتهاج (که نه بیم فرارش می‌رود و نه توهم تبانی دارد) قرار بازداشت با وجه الضمانی چنان تأمین نشدنی صادر می‌نماید که حتی دادگاه دیوان کیفر هم قرار را تخطئه می‌کند. به هر حال آنچه شهرت دارد این است که ابتهاج بیشتر چوب زبانش را می‌خورد نه عملش را. خدا کند این مطلب راست نباشد چون اگر باشد این بار هم الموتی و شهاب فردوس که با کمال پاکدامنی در اصلاح عدلیه تلاش می‌کنند در جلب اعتماد مردم به بی‌نظری فرشته عدالت توفیق زیادی نخواهند یافت و شما می‌دانید که در راه اصلاح اوضاع آشفته ایران هیچ قدمی ضروری‌تر از جلب اعتماد مردم به دادگستری نیست.

مجله سپید و سیاه در شماره ۱۱۰۹ خود چنین می‌نویسد: ابتهاج با قرار هزار میلیون تومان کفیل بازداشت شد! بعد از رفتن شاه و هیأت دولت به تهران گفتگو هایی در مورد

دارد، این‌ها را در کتاب عظیمی جمع کرده که این کتاب به همت مرحوم آیت‌الله بروجردی برای اولین بار در سیی چهل سال قبل چاپ شد و بعد این رشته باز مدفون ماند تا در قرن هشتم که علامه حلی رضوان‌الله علیه مولف کتاب وزین «المختلف» این مسائل را در کتاب

## دوباره استاه چشوری لنگرودی

# بزرگ حقوق‌دانان

«المختلف» کلامه کرد. مثلاً حنابلۀ از احناف و مالکیه به ما نزدیک‌ترند، بعد شافعیۀ از آن دو فرقه به ما نزدیک‌ترند و بعد اختلاف با مالکی و بعد با حنفی‌ها هست. دکتر جعفری این سنت مرضیه را که مدفون مانده بود و وجه همت خودشان قرار دادند و این سنت را احیا کردند و کتاب‌هایی که ملاحظه می‌کنید در معارف اسلامی، چه آن‌هایی که تحت عنوان ارث و حقوق خانواده تالیف کرده‌اند که یقین دارم ان‌شاءالله مرجع قطعی تدوین حقوق اداری ما خواهد شد در این صراط است که ایشان این کتابها را تدوین کردند و صرف وقت کردند و عمر عزیز خودشان را با برکت الهی که خداوند به ایشان داده بود و با توفیقی که به ایشان داده بود برای توضیح این مسئله صرف کردند که این خیلی دقیق است. بسیاری از فقهای ما در حوزه، شاید اصلاً ندانند که فتوای فالان فقیه شافعی با حنفی یا حنبلی یا فالان فقیه مالکی در این مسئله چیست البته این برای آن‌ها نقص نیست چون این کار را نکرده‌اند فتوای خودمان را می‌دانند اما جناب دکتر جعفری که در این کتاب‌ها مقایسه‌ای بین فتواها کرده‌اند و فتواهایی را که به هر حال با قوانین و موازین نزدیک‌ترند انتخاب نموده‌اند خدمت بزرگی به فقه اسلام کردند و در همه وجه همتشان اینست که مناتت و استواری مبانی فقه شیعه را مسجل کنند. انتقادهای و تیرهایی که



سازمان برنامه و ابتهاج پیش آمد.

ابتهاج از مدتها قبل

از سازمان برنامه

برکنار شده بود

یعنی سال گذشته

و در دولت اقبال. ولی چون شایع بود که

رفت و آمدهایی با آمریکا دارد و در صندوق

بین‌المللی پول و محافل مالی آمریکا و تهران

مطالبی علیه اعمال نفوذ ش‌اه و افراد خانواده

سلطنتی گفته است پیش‌بینی می‌گردد که

مورد تعقیب قرار گیرد.

این فتح باب با نطق ارسنجانی علیه

سازمان برنامه آغاز شد. ارسنجانی که با

روزنامه‌نگاران از سد سفیدرود بازدید

می‌کردند در مراجعت به تهران در مصاحبه

مطبوعاتی گفت از مجموع مخارج برنامه اول

و دوم فقط ۳ درصد عاید مردم شده است

و افزود از نظر اقتصادی و اجتماعی صحیح

نیست که مردم سایر نقاط خرج سد سفیدرود

را بدهند.

البته این مورد دوم هم کنایه‌ای به لزوم

از حقوق اروپایی ایشان دارند راهنماست. یادم هست بیست سال قبل که من برای اولین بار می‌خواستم به فرنگ بروم وقتی از ایشان خداحافظی کردم فرمودند دالوز را به من برسانید، آن وقت‌ها نه دالوز خیلی مشهور بود، نه کاپیتان، خیلی مشهور نبودند.

## دوباره استاه چشوری لنگرودی

# بزرگ حقوق‌دانان

ایشان فرمودند این‌ها را به من برسانید و از آن طرف ایشان در حقوق فرانسه، حقوق انگلیس حقوق اروپایی، آنگلوساکسون کار کردند و مواردی که ان‌شاءالله تعالی به زودی منتشر می‌شود، یادداشت‌های عظیمی که در این مسئله دارند اروپایی‌ها را بیشتر متوجه خواهد کرد که چقدر حقوق آن‌ها نسبت به حقوق اسلامی ظرافتش کمتر است، و دقت نظر فقهای ما رضوان‌الله علیهم اجمعین تا چه پایه است. الحمدالله تعالی آقای دکتر از نظر مقام ادبی هم مقام شامخی دارند آنچه خوبان همه دارند ایشان به تنهایی دارند، ایشان ادیب و فقیه و فیلسوفند و در علوم بلاغت صاحب‌نظرند، مقدمه‌ای که بسر دیوان حافظ راجع به حافظ نوشته‌اند بیش از سی سال است که چاپ شده است و آن وقت‌ها سه چهار نفری مثل مرحوم قزوینی، مرحوم بامداد، عبدالحسین هزیر راجع به حافظ اظهارنظر کرده بودند، دیگر کسی راجع به حافظ چیزی نوشته بود. از ایشان سی سال قبل مقدمه‌ای جداگانه چاپ شد بعد در یکی از چاپ‌های حافظ هم در صد، صد و پنجاه صفحه چاپ شد که حافظ را از لحاظ ادبی، عرفانی، فلسفی و ادبی بحث کرده‌اند و برای کسی که بخواد درباره حافظ تحقیق کند یکی از وسیع‌ترین و دقیق‌ترین مراجع است.

ایشان در همان وقتی که طلبه بودند کتاب تعدیل النحو را تألیف کردند که هنوز چاپ نشده و امیدواریم که چاپ بشود. این کتاب خلاصه‌ای است از شرح رضی‌الدین

وقتی آذر و دکتر صدر بیمارستان دادگستری را دیدند گفتند این محل به جایی که شباهت ندارد، بیمارستان است. پس از مدتی گفتند می‌توانید از بیمارستان ارتش استفاده کنید. آذر به بیمارستان مزبور مراجعه کرد و یکی از پزشک‌های نظامی بیمارستان که با او آشنائی داشت گفته بود هیچ صلاح نیست فالانی را اینجا بیاورید.

بعد قرار شد مرا به بیمارستان شهربانی منتقل کنند و گفتند برای تأیید لزوم عمل باید مرا برای معاینه به پزشکی قانونی ببرند در صورتی که می‌توانستند طبق روال عادی

طبیعی را برای معاینه من به زندان بفرستند.

بالاخره یک روز مرا به پزشکی قانونی بردند و

چندین ساعت در راهروهای آن‌جا که مملو از

جمعیت بود معطل کردند. حتی یک صندلی

برای نشستن نبود. اشخاصی که بر حسب

اتفاق مرا می‌شناختند با حیرت می‌ایستادند

و به من خیره می‌شدند. بعضی سلام و احوالپرسی می‌کردند. سرانجام مرا به اتاقی

بردند و جوانکی آمد مرا معاینه کرد و گزارش

داد که هیچ‌گونه احتیاجی به عمل ندارم.

پس از مدتی، چون درد داشتم و دکتر

صدر عقیده داشت باید مرا عمل کند، یک بار دیگر پیغام فرستم که اجازه ندهند این

عمل انجام شود. با درخواست من موافقت

شد و بدین ترتیب به بیمارستان شهربانی انتقال پیدا کردم. در این بیمارستان یکی از

اتاقها را تبدیل به زندان کردند و پاسبانی هم

استر آبادی نجم‌الائمه بر کتاب کافی منهاج که به عنوان شرح رضی آن کتاب را داریم که کتاب قطور و عظیمی است و بیشتر از آنکه یک کتاب نحوی باشد یک کتاب فلسفی و منطقی است که خیلی از قواعد نحو را می‌خواهد با قواعد فلسفی تطبیق دهد.

جناب آقای دکتر این کتاب را تلخیص

و عصاره‌کشی کردند و نام تعدیل النحو که

کتاب شریفی است جمع‌آوری نمودند. ایشان

همچنین در علوم بلاغت کتاب مطول را که

کتاب اصلی علوم بلاغت در حوزه‌ها است

تلخیص کردند و به نام المعول چاپ شده که

هر کس مطول را در مطالعه درسی نخوانده باشد

نمی‌تواند بگوید که من در علوم بلاغت می‌توانم

نظر داشته باشم. جناب دکتر شعر هم می‌سرایند

و ذوق شاعرانه هم دارند. اشعار بسیار خوبی

سروده‌اند خدمت دیگر ایشان به حقوق مملکت

ایران، زحماتی است که در ثبت اسناد کشیده‌اند،

هم به مناسبت اشتغالی که در آن‌جا داشتند و

هم به مناسبت اجتهادی که در مسائل ثبتی و

قضایی پیدا کرده بودند. مجموعه آرای شورای

ثبتی را مدت‌ها که در آن‌جا تشریف داشتند

مدون کردند و چقدر این کتاب کار مراجعین و

مردمی را که با ثبت اسناد سروکار دارند آسان

کرده است مثل یک حل المسائل و یک کتاب

لگاریتم که مورد استفاده دانشجویان است یک ثبتی

ورزیده، یک وکیل دعاوی ورزیده در مسائل

ثبتی از این کتاب استفاده می‌کند و کارش این

است که زودتر کتاب دکتر جعفری را بگیرد و

کارش را حل و فصل کند.

### تعارضات جدید دربارهٔ خود



**دکتر محمود خاتمی:** تلاش‌های عمده برای صورت‌بندی یک برداشت جدید از خود به نحو تأاگاهانه‌ای بر چنان حوزه علمی مانند تجربه عارفانه خود مبتنی شده است و گسترش نظریه قادر بودن خود بر

ارائه تشخیص تجربی از معیارهای تحقق نیافتنی نوع دیگری که از دکارت و سایر فلاسفه جدید اخذ شده را تصدیق می‌کند. تاریخ

برداشت جدید از خود با دکارت آغاز می‌شود.

دکارت مدعی بود که قادر است خود را در خلال تجارب

متغیر ما بسط و پایدار قرار دهد. فلاسفه پس از او این برداشت را

به چالش کشیده و نگرش‌های ممکن دیگری را مطرح کرده‌اند. با

این حال به نظر می‌رسد که تحلیل دکارت به عرف عام وفادار باشد.

تجربه عارفانه این دعوی عرف عام و (درخواست تحلیل دکارت)

را قابل فهم می‌سازد و به طریقی مطرح می‌کند که عرف عام در

واقع صحیح باشد. هر چند در غیاب این تجربه، عرف عام و تحلیل

بازتابی غالباً در تعارض جدی بوده‌اند چنان تعارضی، به عنوان

مثال، در دیدگاه برتراند راسل دربارهٔ خود یافت می‌شود.

راسل ابتدا بحث کرد که اثبوت سوژه و ابژه»، «یک واقعیت

بنیادی دربارهٔ شناخت» است و اینکه «من با خودم آشنایی دارم.»

در حقیقت به نظر می‌رسد که او این مطلب را بحث می‌کرده که

دقیقاً دو چیز است که ما از آنها آگاهیم؛ یعنی خود و حضور آن.

فرضیهٔ راسل مانند دکارت به طرز آشکاری مطابق و موافق عرف

عام است. هر چند که راسل بعدها نظرش را تغییر داد. با گفتن این

مطلب که: ناتوانی هیوم بر ادراک خودش غیر عادی و عجیب نبود

و من فکر می‌کنم اکثر مشاهده‌گران غیر متعصب با او موافق باشند.

حتی اگر فرد نادری باز حمت و تلاش فراوان نظری اجمالی دربارهٔ

خودش به چنگ آورد، این کافی نخواهد بود، زیرا «من» و ازه‌ای

است که همه اما می‌دانیم آن را چگونه به کار بریم.

راسل نه‌اینها نتیجه گرفت که مفهوم خود باید یک «پندار

منطقی»، «فی الجمله سهیل الوصول اما غیر قابل کشف به لحاظ

تجربی» باشد. دیدگاه عرف عامی نخستین راسل توسط خودش

مبتنی بود بر ناتوانی اش در کشف چیزی در تجربه که بتواند با تصور

معمولی ما از خود به عنوان امر بسط و پایدار هم مطابقت کند و

هم آن را روشن سازد. ما پیش تر دیده‌ایم که چگونه تجربه عارفانه،

گزینه خوبی برای این تجربه خود است که راسل و پیش از او هیوم

نتوانستند آن را تجربه خود( به ویژه چنان که عرفا پذیرفته‌اند)

همچنین به نظر می‌رسد قادر به رفع فشار دشواری‌هایی باشد که

از برخی رویکردهای زبانی به خود ایجاد می‌شود.

خطری نخواهد داشت. در این بین سرما

خوردم و مبتلا به برونشیت سختی شدم.

یک شب که حالم خیلی بد بود و قادر به

نفس کشیدن نبود تقاضا کردم پرستاری

را برای بادکش گذاشتن بفرستند. پس از

چندین مرد هیولانی که به همه چیز شباهت

داشت جز پرستار آمد و بادکش گذاشت و

چنان ناشی بود که چندجای سینه و پشت

مرا سوزاند. بدین ترتیب موضوع عمل فتق

من منتفی شد ولی تا روز آخر در همان اتاق

در بیمارستان شهربانی زندانی بودم و پس

از آنکه از زندان آزاد شدم عمل جراحی در

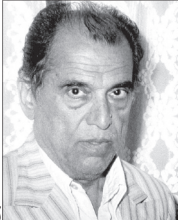
بیمارستان بانک ملی انجام گرفت.

## روایت

### آرش تبریزی

■ **بازخوانی خاطرات دکتر عبدالهادی حائری-۱۵**

## گود سیاست



یکی از مبلغان اسلامی که در همین پیوند گرفتار شد، دوست بسیار نزدیک من علی آقا بود. وی در پی رویداد ۱۵ خرداد در یکی از شهرهای خراسان بالای منبر رفته، سخت به دولت حمله برد، ولی مأموران سازمان امنیت بی‌درنگ وی را دستگیر کرده به زندان نظامی مشهد بردند. من از شنیدن این خبر سخت تکان خوردم، زیرا علی آقا را که جوانی آراسته، باذوق، دوستاندار شعر و ادب، اهل انس و سخت دوست داشتنی بود بسیار دوست می‌داشتم و رنج زندان نظامی را حتی برای دقیقه‌ای برای او که از نیروی جسمانی چندان فراوانی هم برخوردار نبود، نمی‌توانستم تحمل کنم. چند روزی سپری شد و همچنان در اندیشه دوست زندانیم دل‌آزرده و پریشان بودم که ناگهان به یاد آوردم که سرهنگ محمدتقی مصباحی دادستان لشکر خراسان در مشهد می‌تواند در این زمینه کمک کند. سرهنگ نامبرده از دوستان من بود و به گونه‌ای خوشاوندی نیز با ما داشت؛ بنابراین، بی‌درنگ به دادستانی لشکر نزد سرهنگ مصباحی رفتم و از او آزادی علی آقا را خواستم. او گفت که باید پرونده نامبرده را ببیند، و از دفتر کارش بیرون رفت. لختی بعد باز گشت و مژده داد که خوشبختانه پرونده علی آقا خیلی «خراب» نیست و بنابراین به زودی آزاد می‌شود، و چنین نیز شد.

این «بگیر و ببندها» همچنان ادامه داشت تا آن‌که در آبان ماه ۱۳۴۳ خود آیت‌الله خمینی نیز دستگیر و به ترکیه تبعید شد. این خبر را من در هنگام شرکت در یک نماز جمعه در کانادا توسط خطیب آن مراسم به نام دکتر محمد صدوقی شنیدم. وی با آن‌که فردی ایرانی و شیعه‌مذهب بود همواره از آیین شیعه انتقاد می‌کرد و این حادثه را هم به عنوان دلیلی بر نارسایی‌های مذهب شیعه در خطبه خویش گنجانید!!

همزمان، رسانه‌های همگانی مزدور دولت به تبلیغ گرای‌هایی گسترده

برضد علما و آخوندها دست می‌زدند و آنان را ناسازگار با تمدن و پیشرفت می‌خواندند. همین سخنان، با آب

و تاب و رنگ و جلای ویژه‌ای از سوی رسانه‌های همگانی کشور شوروی تکرار می‌شد. ناگفته نماند

که دستگاه دولت با آخوندهایی که با برنامه‌هایش سرناسازگاری نشان می‌دادند، بدین گونه رفتار می‌کرد

و حتی از به زندان افکندن برخی از آنان پروا نداشت.

اما آیت‌الله سیدابوالقاسم کاشانی را که در روند ۲۸ مرداد

نقشی چشمگیر داشت، برابر خبر روزنامه‌ها، در یکی

از روزهای اسفند ماه ۱۳۴۰ در سن ۹۰ سالگی در بستر

بیماری مورد عیادت قرار گرفت. در آن هنگام تفسیرهایی

نیز پیرامون این رویداد چهره بست، و از جمله گفته شد

که شاه با دیدار از آیت‌الله کاشانی می‌خواسته وی را بار

دیگر به سود خویش وارد گود سیاست کند!

به هر روی، با تبعید آیت‌الله خمینی و به زندان

افکندن عناصر و گروه‌های ملی و مذهبی مانند اعضای

جبهه ملی و مهندس مهدی بازرگان و دوستان و

هم‌اندیشه‌گانش، پایه‌های دیکتاتوری شاه برای چندین

سال دیگر استوار گردید.

سال‌ها بود - در پی کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ - که

ایران در راستای وابستگی اقتصادی - سیاسی و فرهنگی

غرب به ویژه آمریکا قرار گرفته بود. انجمن‌های

فرهنگی آمریکا بر دامنه تکاپوهای خویش پیوسته

می‌افزودند. تدریس زبان انگلیسی از جمله کارهای

اصلی این انجمن‌ها بود و نیاز ایرانیان به زبان انگلیسی

خودبه‌خود آنان را برای آموختن آن زبان بدان انجمن‌ها

می‌کشید. در آن انجمن‌ها بود که ویژگی‌های فرهنگ

آمریکایی به شیوه‌های گوناگون و در ضمن برنامه‌های

غیررسمی به دانشجویان زبان انگلیسی تریق می‌شد.

به گونه‌ای نمونه، آیین شبهای کریسمس را با حضور

دانشجویان برپا می‌کردند، و از آن هم برای دانشجویان

ایرانی سرگرم کننده‌تر و کشش‌دارتر، برپا کردن

جلسات رقص زن و مرد برای آنان بود. به حکم آن

که من به کلاسهای انگلیسی انجمن ایران و آمریکا در

مشهد می‌رفتم، بارها خود تماشاگر این صحنه‌ها بودم.

در دهه ۱۳۴۰ خورشیدی برنامه‌های بنیادی دستگاههای

دولتی یا وابسته به دولت بیش از هر روزگار دیگر با

گاهمایی استوارتر در جهت وابسته ساختن ایران به راه

وروش و آیین آمریکایی پیش می‌رفت. آن‌چه با آمریکا

و آمریکایی به گونه‌ای پیوند داشت با آب و تاب ویژه

مورد توجه قرار می‌گرفت. تحصیل در آمریکا و گرفتن گواهی تخصصی

در رشته‌های علمی از دانشگاههای آمریکایی از اهمیتی ویژه برخوردار

و مورد غبطه و ستایش بود. اندیشه جوانان به شیوه‌ای آشکار به مسخی و

از خود بیگانگی می‌گرایید.

گهگاه گزارشهایی پیرامون تباهی و تبهکاری در جامعه آمریکا در

روزنامه‌ها چاپ و پراکنده می‌شد. برخی از آن گزارشها، مانند گزارش هاور

رئیس آگاهی آمریکای پیرامون جرائم و جنایات سال ۱۹۶۰ (۱۳۳۹)

خورشیدی) در آمریکا به راستی تکان دهنده بود. برابر گزارش یاد شده،

شمار جرائم و جنایات افراد بالغ در آن سال ۱۸۶۱۰۰ فقره بوده که نسبت

به سال قبل از آن ۴ درصد و نسبت به سال ۱۹۵۰ (۱۳۲۹ خورشیدی) ۹۸

درصد افزایش نشان می‌داده، در حالی که در آن مدت ۱۸ درصد بر جمعیت

آن کشور افزوده شده بوده است.



## در راه ایران

آخرین نامه‌های دکتر مصدق/۲۱

### سبد گل مرحمتی رسید



دکتر امینی

۱۱۹-نامه به نصرت‌الله امینی

احمدآباد، ۲۹مهر ماه ۱۳۴۵

خدمت جناب آقای نصرت‌الله

امینی وکیل محترم دادگستری

قربانت شوم[۱] مرقومه محترمه

راجع به خاتمه یک قسمت از کار آقای شاه محمدی عز وصول ارزانی بخشید و موجب نهایت امتنان گردید. امیدوارم آن قسمت دیگر هم هرچه زودتر خاتمه

یابد تا بتوانیم راجع به تخلیه اقدام کنیم. تمنا دارم حق الوکاله خود را در این خصوص مرقوم فرمایند که تقدیم شود، عجله‌ای هم در این کار نیست. ممکن است بعد از خاتمه قسمت دوم این کار صورت بگیرد و نیز تصو می‌کنم از بابت معامله بیمارستان مهر به طوری که می‌بایست حق الزحمه جنابعالی ادا نشده است جنابعالی یکی از دوستان مرحوم شمشیری[بودید]، این دوستی چه ارتباطی با معامله فروش بیمارستان مهر دارد که موقوفه بیمارستان نجمیه است. این است که چک ۴۱۲۷۰-۲۹ مهر ماه ۱۳۴۵ برای این حق حق‌العمل تقدیم می‌شود که از قبول آن بنده را قرین تشکر بدارید. در ضمن خواهشمندم از بابت فروش بیمارستان مهر و وجهی که برای مخارج آن پرداخته شده، سه صورت تنظیم شود. یکی را جنابعالی سندخود قرار دهید، دیگری را اینجانب و صورت سومی را به اداره اوقاف تسلیم نمایید. بیش از این عرضی ندارد، سلامت جنابعالی را خواهانم.

۱۲۰- نامه به مهندس احمد مصدق

۷آبان ماه ۱۳۴۵

قربان احمد عزیزم

حساب و جه بیمارستان مهر را قبل از اینکه جناب آقای امینی امضاء فرمایند بفرستید من ببینم، اگر ایرادی داشته باشد تصحیح شود که بعد از امضای ایشان دیگر محتاج به تجدید نشود. چون که تصور می‌کنم قلم نانویس داشته باشد.

۱۲۱- نامه به آقای نصرت‌الله امینی

احمدآباد، ۲۵ آبان ماه ۱۳۴۵

خدمت جناب آقای نصرت‌الله امینی وکیل محترم دادگستری قربانت شوم[۱] دو برگ صورت حساب فروش بیمارستان مهر را که در نهایت صحت تنظیم شده امضاء نموده تقدیم می‌کنم که در خدمت جنابعالی ضبط شود و از اینکه شخص درست حسابی هستید، جنابعالی را تقدیر می‌کنم و توفیق شما را در این قبیل امور عامل المنفعه آرزومندم.

(۱) نظر به اینکه این ایام معاملات فروش زمین رونقی دارد و شخصی دلالتی می‌خواهد زمین خیابان جیحون را معامله کند چنانچه جنابعالی شخصاً این کار را انجام می‌دهید موجب کمال خوشوقتی است، والا مرقوم فرمایند که محل مزبور اکنون در چه مبلغ خوب است به فروش برود.

(۲) سند رسمی ۱۳۵ هزار تومان حق

سرقفلی آقای شاه‌محمدی را لطف نفرموده‌اید که جزو اسناد خرج گذارده شود.

(۳) انتظار اینست که سند مزبور و حق الوکاله خود را مرقوم و لطف فرمایند که پرداخت شود.

(۴) از جریان کار آقای دکتر عقیلی هم خوب است بنده را مستحضر فرمایند.

۱۲۲- پیش نویس نامه به نصرت‌الله امینی

احمدآباد، ۱۶ آذرماه ۱۳۴۵

جناب آقای نصرت‌الله امینی وکیل محترم دادگستری از طرف امضاءکننده دکتر محمد مصدق ولی قهری خدیجه مصدق وکالت دارند بر ای تزید مال الاجاره خانه متعلق به مولی علیها این جانب که فعلاً در تصرف آقای منوچهر احمدی است و اخذ مال الاجاره عقب افتاده و یا نتیجه تخلیه ملک مزبور هر اقدام قانونی ضروری می‌دانند بفرمایند. جناب وکیل مشاورالیه در تمام مراحل اعم از مراجعه به دفتر اسناد رسمی و اداره اجرای ثبت و دادگاههای بخش شهر ستان استان، دیوان عالی کشور، ارجاع امر به کارشناس و تعیین آن و صدور در اجرائیه و تعقیب عملیات اجراء و اخذ محکوم به وکالت دارند.

۱۲۳- جواب به نامه توران دولتشاهی

احمدآباد، ۱۷ آذر ماه ۱۳۴۵

سرکار علیه خانم توران دولتشاهی

مرقومه مورخ ۱۵ جاری عز وصول ارزانی بخشید. از همین که کسالتی بوده و رفع شده است بی نهایت خوشوقتم و خواهانم همیشه سلامت باشید هیچ وقت کسالتی روی ندهد. اما حال بنده از یک سال قبل غده‌ای... (ناتمام)

۱۲۴- جواب به نامه حسنعلی صارم کلای

مرقومه محترمه و سبذگل مرحمتی که به افتخار این اقل هموطنان ارسال شده، رسید و از این لطف مخصوص نهایت امتنان حاصل گردید. در خاتمه تشکرات خود را تقدیم و توفیق آن اجتماع و طن پرست را در خدمت وطن عزیز خواهانم.

ادامه دارد

فاطمی در سالروز ترور محمد مسعود به شدت متأثر بود. چون نوبت صحبت به او رسید، پشت میکروفون قرار گرفت. درست هنگامی که گفت: «گلوله‌ای که مغز مسعود را پریشان کرد ایران را تکان داد» صدای گلوله‌ای برخاست. فاطمی فریادی کشید و دستهای خود را به محل اصابت گلوله گذاشت.

همکاران فاطمی برای آنکه او نیفتد به طرفش دویدند، او را در آغوش گرفتند، به طرف اتومبیل بردند و به سمت بیمارستان «نجمیه» که دکتر غلامحسین مصدق ریاست آن را برعهده داشت حرکت کردند.

گلوله به شکم فاطمی

اصابت کرده بود. عمل جراحی

به وسیلهٔ پروفوسور یحیی عدل

انجام گرفت. دکتر فاطمی

در بیمارستان بستری بود که

اعتبارنامهٔ نمایندگی او از تهران

به وی داده شد. گلوله را یکی از

نوجوانان عضو جمعیت فداییان

اسلام تحت تأثیر تبلیغات

مخالفان شلیک کرده بود. فاطمی پس از ۱۰۱ روز بستری شدن در بیمارستان و تحمل دوبار عمل جراحی، چون بهبود پیدا نمی‌کرد روز ششم خرداد ۱۳۳۱ برای ادامهٔ معالجه به آلمان رفت. سومین عمل در یکی از بیمارستانهای هامبورگ به وسیلهٔ پروفوسور «ژوفل» یکی از جراحان معروف آلمان انجام گرفت. فاطمی روز ۱۲ مهرماه به ایران بازگشت و به مجلس رفت. ولی فعالیت او در مجلس چند روز بیشتر طول نکشید. در ۱۷ مهرماه آن سال با حفظ سمت سخنگوی دولت به عنوان وزیر امور خارجه معرفی شد.

آخرین بار فاطمی در تاریخ دهم خرداد ۱۳۳۲ برای معالجه به آلمان رفت. آن روزها ایران دورهٔ حساسی را می‌گذراند و دکتر مصدق ناچار بود در چند جبهه با مخالفان بجنگد. دوری فاطمی برای مصدق سخت بود. ولی او که از وضع بدمزاجی فاطمی اطلاع داشت، او را تشویق می‌کرد برای معالجه به خارج برود. فاطمی در دهم خرداد طی یک نطق رادیویی از مردم ایران خداحافظی کرد و به آلمان رفت.

سفر فاطمی در چنان روزهای حساسی دهان مخالفان را به بدگویي باز تر کرد. چون اقامت او طولانی شد، دهها شایعه برای او درست کردند. روزی نبود که از ملاقاتهای پنهانی او با مقامات انگلیسی و آمریکایی و رؤسای شرکت نفت انگلیس خبرهایی منتشر نکنند. دکتر مصدق که به طور مداوم در جریان کارها و مداواهای فاطمی بود، این حرفها را می‌شنید ولی اعتنا نمی‌کرد.

دکتر فاطمی سرانجام روز بیستم مرداد ۱۳۳۲ در میان استقبال پر شور طرفداران و شایعات فراوان مخالفان به ایران بازگشت - که به گفتهٔ دوستانش کاش باز نمی‌گشت. آمدن او به ایران مصادف بود با زمانی که کودتا در شرف انجام بود.



جیمز پاتر

## بدید

این الگو را هنگام تماشای اخبار در نظر داشته باشید. به این ببانددیدید که ساختارهای دانش شما تاجه اندازه کارآیی دارند. تلاش کنید با استفاده از این پنج راه‌کار، ساختارهای دانش فعلی خود را گسترش دهید:

- تحلیل رویکرد اخبار؛
- جست‌وجوی اطلاعات مرتبط با بافت؛
- جست‌وجوی منابع اطلاعاتی جایگزین؛
- نگاه تردید‌آمیز به افکار عمومی؛
- قرار گرفتن در معرض حداکثر پیام ممکن و نه پرهیز از آنها.

به یاد داشته باشید که اخبار، ساخته و پرداختهٔ کارکنان خبری هستند. خبرنگاران بر مبنای رویکرد خبری خاص خود، مطالب را انتخاب می‌کنند و دربارهٔ آنها تصمیم می‌گیرند. از این‌رو، هنگام تماشای یک برنامهٔ خبری از تلویزیون یا مطالعهٔ یک روزنامه - اگر بدانید که در پی چه چیزی باید باشید - شاهد خواهید بود که به اندازه‌ای (شاید هم بیشتر) که دربارهٔ رویداد اطلاعات کسب می‌کنید، در مورد سازمان خبری مربوط نیز آگاه می‌شوید. با در نظر گرفتن این مهم، اطلاعات زیادی درباره ارزش‌های خبری به دست می‌آورید و هم‌زمان، از این اندیشهٔ اشتباه پرهیز می‌کنید که اخبار، تصویری متعادل، دقیق و کامل از دنیای واقعی هستند. هدف باید رسیدن به تصویری دقیق‌تر باشد. برای رسیدن به این هدف ناگزیر باید در پی دستیابی به منابع متعدد باشیم و اطلاعات آنها را فعالانه نقد کنیم.

**جست‌وجوی اطلاعات مرتبط با بافت**

در بیشتر موارد، وقتی کلمات اخبار و اطلاعات به گوش ما می‌رسد، به جای تصور دو مفهوم جداگانه، هر دو واژه را در قالب مفهومی واحد مجسم می‌کنیم، ولی باید میان آنها تمایز قائل شد. خبر چیزی است که نوعی «تازگی» در آن مستتر است. اگر خبر چیزی باشد که درباره آن اطلاعات کافی داریم، دیگر نمی‌توان آن را خبر نامید. بنابراین، خبر باید چیزی خلاف معمول -یا به عبارتی، نابهنجار- باشد. خبر باید ما را به اندیشه وادارد که «وای! تا به حال این را نمی‌دانستم! عجیب نیست؟» باید ما را به نوعی سرگرم کند یا به هیجان آورد. در مقابل، اطلاعات، چیزی بااهمیت درباره دنیا به ما ارائه می‌دهد. ما را به این فکر و می‌دارد که «این همان چیزی است که باید بدانم؛ چیزی که می‌توانم از آن استفاده کنم».

## ۳

## روزگار

آمریکا علناً برای کمک به انگلستان و ساقط کردن دکتر مصدق وارد عمل شده و مأموران درجه یک سیا را به عناوین و اسامی مختلف به ایران فرستاده بود.

دکتر فاطمی هم مثل دیگر مقامات سطح بالای مملکت می‌دانست که حوادثی در شرف وقوع است، ولی از جزئیات آن خبر نداشت، تا نیمه‌شب ۲۴ مرداد ۱۳۳۲.

در نیمه شب ۲۴ مرداد در همان زمان که سرهنگ نصیری فرماندهٔ گارد سلطنتی به خانهٔ دکتر مصدق می‌رفت تا فرمان عزل او را بدهد، گروه‌های دیگری از کودتاچیان برای بازداشت مقامات دیگر دست به فعالیت گسترده‌ای زدند. یک گروه از آنها

## یادی از دکتر حسین فاطمی من هنوز وزیرم

برای توقیف فاطمی به خانه‌اش رفتند. دکتر فاطمی روز یکشنبه ۲۵ مرداد جریان دستگیری خود را به وسیلهٔ سربازان گارد به خبرنگاران روزنامه‌ها چنین گفت:

«ساعت حدود یازده شب بود که از خانهٔ پدرخانم (سرتیپ سطوتی) به خانهٔ خودم (در خیابان سعدآباد) بازگشتم. ساعت یازده‌ویست دقیقه صدای خش‌خش شنیدم اما توجه نکردم. در این موقع فریاد وحشتناک همسرم مرا به خود آورد. فکر کردم دزد آمده، اما بلافاصله مواجه با لوله‌های تفنگ دو سرباز شدم که گفتند: حرکت نکنید و گر نه آتش می‌کنیم.

وقتی خوب نگاه کردم، دیدم عدهٔ زیادی سرباز در حالی که مسلسل در دست دارند تمام خانه را پر کرده‌اند. در این موقع یک ستوان یک جلو آمد و با احترام گفت:

– پدر سیاست بسوزد. اما چیزی نیست. بفرمایید برویم. دوستان شما در انتظار تان هستند.

مراسوار یک کامیون سرباز کردند و به کاخ سعدآباد بردند. در کاخ مرا داخل اتاقی کردند که پر از سرباز بود. افسر محافظ در حالی که مرتب می‌گفت «پدر سیاست بسوزد» برای ابراز محبت یک گلدان گل روی میز گذاشت. من تازه به آنجا آمده بودم که مهندس حق‌شناس [وزیر راه] و مهندس زیرک‌زاده [نماینده مجلس] را هم با لباس خواب به آنجا آوردند.»

دکتر فاطمی سپس ادامه داد: «چون روحیهٔ سربازها را نسبت به خودمان مساعد دیدم، برای آنها قصهٔ پادشاه یمن را تعریف کردم و کم‌کم شروع به بحثهای خودمانی کردم. در این وقت به ستوان یکم محافظ گفتم: «تو شرف داری؟» او گفت: «البته!» گفتم من زندانی شما هستم، اما زخم و کودک یازده‌ماه‌ام گاهی ندارند. من کاغذی به زخم می‌نویسم، بدهید ببرند. آنها خیلی نگران هستند. افسر قبول کرد و من کاغذی خطاب به همسرم نوشتم تا نگران نباشد.

ساعت نیم بعد از نیمه‌شب افسری آمد و ما را اسوار یک

البته چنین تمایزی در تفکیک خبر از اطلاعات صحیح نیست؛

چون ممکن است موضوعی هم خبر باشد و هم اطلاعات. برای مثال، ممکن است یک گزارش خبری با این مقدمه آغاز شود که جی.جی. جونز به دلیل پریدن از پشت یک درخت و قاپیدن کیف پیرزنی که در پارک در حال قدم‌زنی بود، دستگیر شد. این مسأله کاملاً نابهنجار و غیرعادی است و می‌توان آن را به عنوان خبر پوشش داد. افرادی که این گزارش را تماشا می‌کنند، ممکن است با خود بگویند: «وای! کار دنیا به کجا رسیده؟» اگر داستان در همین جا به پایان برسد، صرفاً یک خبر خواهد بود. اگر داستان با قرار دادن این بازداشت در بافت ادامه

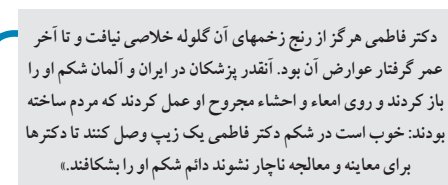
## ایده سواد و سوادهای تحلیلی وویکرده خبری

یابد، به احتمال زیاد دربرگیرندهٔ اطلاعاتی خواهد بود نظیر: نوسان‌های میزان ارتکاب جرم در این پارک، دلایل این نوسان‌ها، میزان موفقیت اداره‌های پلیس در حل این جرایم و غیره. اطلاعات ارائه شده دربارهٔ بافت این ماجرا به جای آنکه صرفاً واکنشی احساسی را در مخاطب برانگیزاند، مزیت کاربردی نیز دارند. در سطوح بالاتر سواد رسانه‌ای، افراد قادرند تمایز میان اطلاعات و خبر را با وضوح بیشتری درک و در نتیجه، اطلاعات بیشتری طلب کنند. اگر به‌طور کامل در معرض اخبار رویدادهایی احساسی قرار بگیرد که به شکلی سطحی نیز ارائه شده‌اند، عقایدی گمراه‌کننده درباره جهان پیرامون خود به دست می‌آورد.

**بسط منابع اطلاعاتی جایگزین**

پستمن و پاورز(۱۹۹۲) در کتابی با عنوان چگونه اخبار تلویزیونی را تماشا کنیم؟ چنین اظهار می‌دارند که افراد برای کسب آمادگی به منظور تماشای اخبار تلویزیونی باید ابتدا با مطالعه‌ای گسترده دربارهٔ جهان، ذهن خود را آماده سازند. به طور خلاصه، اگر پیام‌های رسانه‌ای، اطلاعات چندانی دربارهٔ بافت موضوع ارائه نمی‌دهند، ناگزیر خودتان در جهان خارج باید به دنبال اطلاعات مربوط به بافت باشید. با در نظر گرفتن مسائل مهم اجتماعی، سیاسی و اقتصادی، این امر معمولاً به معنای مطالعهٔ کتاب و مجله است. البته هنگام مطالعه در نظر داشته باشید که دیدگاه متفاوت را مطالعه کنید. بافت، چیزی فراتر از رویارویی تنها با یک دیدگاه (هر چند عمیق) دربارهٔ مسأله است. داشتن ساختار دانشی کاملاً پیشرفته مستلزم توجه عمیق به مسأله، آن

چهارشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۲ – شماره ۲۵۶۱۳



دکتر فاطمی هرگز از رنج زخمهای آن گلوله خلاصی نیافت و تا آخر عمر گرفتار عوارض آن بود. آنقدر پزشکان در ایران و آلمان شکم او را باز کردند و روی امعاء و احشاء مجروح او عمل کردند که مردم ساخته بودند: خوب است در شکم دکتر فاطمی یک زیپ وصل کنند تا دکترها برای معاینه و معالجه ناچار نشوند دائم شکم او را بشکافند.»

کامیون نظامی کرد. یک کامیون جلسو و دو کامیون در عقب

حرکت کردیم. سروانی از گارد سلطنتی که همراه ما بود، مرتباً

می‌گفت: «آقای دکتر، زیاد ناراحت نباشید. فردای کارها معلوم

نیست.»

از آنجا ما را به شهر آوردند، ولی چون در شهر قسمت دیگر برنامه مواجه با شکست شده بود، مجدداً ما را به کاخ سعدآباد برگرداندند. ساعت دوونیم بعد از نیمه شب بود که افسر محافظ گفت: «آقای دکتر، شانس آوردید.» گفتم «چطور؟» گفت: «زدم و نگرفت». فهمیدم اوضاع عوض شده و کودتا شکست خورده است. ولی ما همچنان در بازداشت بودیم.»

در همان ساعات که به دستور دکتر مصدق سرهنگ نصیری بازداشت شد، سربازهای گارد که عازم تصرف رادیو و مرکز فرستنده بودند، با مقاومت تانکهای محافظ روبرو شدند.

دکتر فاطمی آن روز در مصاحبهٔ خود گفت:

«ساعت ۳ بعد از نیمه‌شب بود که یک سرگرد دوارد اتاق ما شد، به حالت خبردار ایستاد، سلام نظامی داد و خطاب به من گفت:

– قربان، امری ندارید؟

من فهمیدم کودتا شکست خورده و من هنوز وزیر هستم.

ساعت چهار صبح، سرتیپ کیانی معاون ستاد به آنجا آمد و ضمن گزارش جریان وقایع و شکست کودتا، دکتر فاطمی و مهندس حق‌شناس و مهندس زیرک‌زاده را به خانه‌هایشان رساند.

اما همه جا وضع به سادگی خاتمه پیدا نکرد. سربازانی که مأمور حفاظت خانهٔ دکتر فاطمی شده بودند گروگانهای خود را خیلی آزار کردند. در آن خانه فقط همسر فاطمی (پریوش سطوتی) و «علی» پسر یازده‌ماهه دکتر فاطمی و پرستار بچه بودند. سربازها تا صبح در اتاق آنها ماندند، آنها را تحقیر و نسبت به آنها توهین کردند، مانع استراحت و خواب همسر فاطمی و فرزند کوچک او شدند، تا آنجا که حتی اجازه نمی‌دادند آنها برای طبیعی ترین احتیاجات خود به دستشویی بروند. تا آنکه خبر رسید کودتا شکست خورده و آنها از خانهٔ فاطمی خارج شدند. آن روز کنفرانس مطبوعاتی دکتر فاطمی شلوغ‌تر از همیشه بود. خبرنگاران داخلی و خارجی که از جریان کودتا و شکست آن آگاه شده بودند، فوراً خود را به آنجا رساندند. بیشترین سؤال این بود: آیا شاه در این کودتا دخالت داشت؟ فاطمی با وجود نفرتی که از رفتار سربازان نسبت به همسر و فرزند خردسالش داشت، به توصیهٔ دکتر مصدق که از هر گونه حمله شدید نسبت به شاه خودداری شود، گفت: نظر دولت را نمی‌دانم، ولی نظر خودم را در سرمقالهٔ امروز باختر امروز به اطلاع ملت ایران می‌رسانم. سرمقالهٔ آن روز باختر امروز به قلم دکتر فاطمی بسیار تند و آتشین بود.

ادامه دارد

هم با در نظر گرفتن حداکثر دیدگاه (متمايز) ممکن است. بنابراین، اگر در یک مجلهٔ محافظه‌کار، مقاله‌ای دقیق درباره موضوعی خاص را مطالعه کردید، بکشید آن موضوع را در مجله‌های لیبرال، میانه‌رو و غیرسیاسی نیز پی‌گیری کنید. به کارگیری چنین رویکردی به بسط یافتن هرچه بیشتر ساختار دانش شما پیرامون آن موضوع می‌انجامد و در نهایت، عقیدهٔ نهایی شما نیز دقیق‌تر خواهد شد.

این مسأله به‌طور خاص، در رویارویی با اخبار اینترنتی اهمیت دارد؛ زیرا در اینترنت، سرویس‌های خبری، بولتن‌های خبری و وبلاگ‌های بسیاری وجود دارند که به رویدادهای اخیر می‌پردازند. بیشتر اوقات، هرگز نمی‌توان مدعی شد که این داستان‌ها ساخته و پرداختهٔ چه کسی است، این پوشش تاجه اندازه متعادل بوده و «حقایق» ذکر شده تاجه اندازه درست هستند. بنابراین، برای آگاهی یافتن از دقیق‌ترین اطلاعات و معتبرترین بافت‌های ارائه شده، دسترسی به طیف وسیعی از وب‌سایت‌ها برای کسب اطلاعات، امری ضروری به نظر می‌رسد.

**تردید نسبت به افکار عمومی**

بررسی میزان صحت افکار عمو می، مشکل رویارویی با آن نیست. با اتکا به یک فن آوری در نظرسنجی مناسب می‌توان چگونگی افکار عمومی را درباره یک موضوع به درستی سنجید. مشکل اینجاست که بیشتر مردم درباره یک موضوع اصلاً نظری ندارند یا اینکه از نظر خود مطمئن نیستند و تردید دارند. برای شرح بهتر این مسأله، خودتان یک نظرسنجی غیررسمی انجام دهید. از چند تن از دوستان خود بخواهید نظر خود را درباره کسری مالی، اصلاحات مراقبت پزشکی اصلاحات اقتصادی کمپین‌ها، مجازات اعدام و دیگر مسائل محلی مطرح سازند. متوجه خواهید شد که بیشتر آنها حس می‌کنند باید حتماً نظری ارائه دهند و چنین کاری نیز می‌کنند. اکنون از آنها بخواهید درباره نظرهای خود توضیح بدهند که چرا چنین نظری دارند؟ آیا می‌توانند با طرح مستندهای منطقی و موجه، پشتوانهٔ مناسبی برای دیدگاه خود ارائه دهند یا اینکه با آشفته‌گی و حالت تدافعی عمل می‌کنند؟ آیا نظرهای آنها مبنایی محکم دارد و برایشان ارزشمند است؟ یا اینکه نظرهایی ساختگی و براساس چند دلیل پراکنده ارائه داده‌اند؟ نظر شما درباره سیاست‌گذاری ملی بر مبنای چنین عقایدی چیست؟

با انجام چنین اقداماتی، دربارهٔ اخبار به سطح بالاتری از سواد رسانه‌ای دست می‌یابیم. این امر مستلزم همکاری هم‌زمان ساختارهای دانش و مهارت‌هاست کسب مهارت‌های قوی‌تر به ساختارهای دانش و مستحکم‌تر منجر می‌شود.











## ♦ در قصر پادشاهان ♦



از دیدن آقای ماسه که این قدر کوچک اندام بود، تعجب کردم. چرا؟ دلپش را نمی دانم. هر دو به طرف هتل به راه افتادیم. ساعت ده صبح بود که من این دو دوست قدیمی را تنها گذاردم و قرار شد که آنها باهم ناهار بخورند. ساعت پنج بعد از ظهر که به هتل برگشتم، دیدم هنوز

هر دو باهم گرم گفتگو هستند.

در پاریس با پدرم چندین بار به کتابخانه ملی فرانسه رفتم و با آقای مظفری که کتابدار قسمت فارسی زبان کتابخانه بودند ملاقات کردیم. این دو همدیگر را می شناسختند ولی تا به حال همدیگر را ندیده بودند. یکروز هم که در کتابخانه ملی بودیم، پدرم به من گفت «تو برو و عصر برگرد»

او و آقای مظفری راجع به رابطه حرف دال و ذال بحث می کردند. وقتی که عصر برگشتم، دیدم که حرف هایشان هنوز تمام نشده است. بعد از بازگشت از پاریس هم آنها با هم مکاتبه می کردند. پدرم اغلب نامه های آقای مظفری را به من می داد که بخوانم. آن نامه ها بیشتر درباره تاریخچه نفوذ انگلیس ها در ایران بود. این نامه ها برای من خیلی جالب بودند و گاهی هم که بعضی از آنها را نمی فهمیدم، از پدرم سوال می کردم و او برایم تشریح می کرد. در تمام مدت زندگی ام چه در ایران، چه در سوئیس و چه در امریکا، هرگز استادی بهتر از پدر نداشتم. هیچ کس تا به امروز نتوانسته است موضوع های سیاسی، علمی، ادبی، تاریخی و غیره را مثل او برایم توضیح دهد. این فرصتی که به من داده شد که در اروپا تنها مونس پدرم باشم، هدیه ای آسمانی بود. این مدت مرا با روح یک مرد شاعر و هنرمند آشنا و نزدیک کرد.

در تمام مسافرت اروپا، من همیشه نگه دار پدرم از هر لحاظ بودم. پدرم هرگز نمی دانست چقدر مخارج دارد. پول او دست من بود، باینکه هجده، نوزده سال بیشتر نداشتم. حتی در پاریس وقتی یکی از دوستانش مرا به ناهار دعوت کرد، بعد از صرف ناهار پدرم رو به دوستش کرد و گفت «ما

مهمان پروانه هستیم». پدر همیشه پشت سر من یا کنار من راه می رفت. احترامی که او به زن و به خصوص به من می گذاشت، به من این قدرت را داد که در زندگی منتظر کمک کسی نشوم و همیشه روی پای خودم بایستم. من این را فقط و فقط از پدرم دارم. احترام او به زن در اشعارش منعکس است. او همیشه می گفت «مملکتی به جلو می رود که زنان تحصیل کرده و شایسته داشته باشد.» به ایران عاشقانه علاقه مند بود. اگر چه از دولت وقت گله داشت، از ایران هرگز قهر نکرده بود. عشق به ایران و زبان و ادبیات آن سرزمین تا آخرین نفس در روحش باقی ماند. در پاریس به قصر پادشاهان رفتم. موزه لوور مورد علاقه اش بود و از این موزه چندین بار دیدن کردیم. یک روز به آرامگاه ناپلئون رفتم، از روی بالکن به قبر ناپلئون نگاه می کردم. پدر را ساکت دیدم. بعد از چند دقیقه رو به من کرد و گفت «پروانه جان تنها یک دموکراسی وجود دارد و آن مرگ است، حتی ناپلئون هم مرد!»

یک ماه در پاریس ماندیم و بعد به طرف نیس حرکت کردیم. باید بگویم که مدتی طول کشید تا پدرم را راضی کردم که به جای قطار راه آن با قطار به نیس برویم. وقتی به نیس رسیدیم، هوا آفتابی بود. دیگر بهار بود و شهر نیس غرق گل. هوای لطیف، آفتاب دلنشین و دریای زیبای مدیترانه دست به دست هم داده و روی پدرم تأثیر گذاشته بود. این مسافرت روح او را شکفت و او را خیلی خوشحال کرد.

ما در یک هتل به نام دزانگله در روی پرومند دزانگله دو اتاق کنار هم گرفتیم. پنجره اتاق پدر رو به دریا باز می شد. خلافاً فصل کارناوال گل در نیس بود. ما از پنجره اتاق، در روز آفتابی به تماشای کارناوال مشغول شدیم. هر آنچه گل در دنیا بود در آن روز به نمایش گذارده بودند. مردم همه غرق خنده و شادی بودند و اغلب گل به هم پرت می کردند. از تمام اطراف برای این کارناوال آمده بودند. پدرم که همیشه عاشق گل بود، در این جشن شرکت کرد، چقدر از شادی او خوشحال بودم. ما سه روز در این هتل ماندیم و باز به این موضوع برخورد کردیم که برای بودجه ما این هتل گران است. خوشبختانه آقای شیرازی که از روز ورو ماه به نیس مرتب با ما بودند، ما را به منزل شان برای چند روز دعوت کردند. آقا و خانم شیرازی روی یکی از تپه های زیبای نیس یک منزل داشتند که اسم آن ویلا گلستان بود. منزل بسیار زیبایی با باغچه عظیمی که اطراف ویلا را گرفته بود. بعد از چند روز ایشان برای ما پانسیون ارزان قیمتی که نزدیک منزل ایشان بود، گرفتند. این پانسیون به ما صبحانه و شام می داد.

# آقای مظلومی

## خاطرات پروانه بهار

روحیه علمی و روش های آن توسط مسلمانان به اروپائیان معرفی شد. دست نوشته ها و جزوات یونانی هادر دربار خلفای عباسی جمع آوری و ترجمه شد. اشتیاق برای این کار نزد آنان به مراتب بیشتر از شور و اشتیاق آرسپاس و فیلفوفز ایتالیایی به علم و دانش در قرن ۱۵ بود. اما در میان مسلمانان، گزینش و انتخاب افراد مسئول، جمع آوری و موضوع مورد علاقه آنها بسیار متفاوت بود. مسلمانان به جز رفع کنجکاوی خود، توجه زیادی به شعراء و مورخان یونانی نداشتند. هدف اعراب جمع آوری اطلاعات بود و علاوه بر توجه نوشته های فیلسوفان از طالس تا آپولونیوس و کتاب های مرجع در مورد پزشکی، به نوشته های آکادمی اسکندر نیز توجه می شد. نجوم و جغرافیای بطلمیوسی و کارهای ریاضی اقلیدس، ارشمیدس، دیوفان، تئون، آپولونیوس نیز مورد بررسی قرار گرفتند. مسلمانان به نظریه های انتزاعی و تعلیمات گسترده، توجه کمی می کردند، زیرا آنها بدنبال اطلاعاتی بودند که دانش آنها را بسط دهد بجای آنکه به اطلاعاتی دست یابند که پایه تعمیم دادن استقره در نزد آنان شود. آنها نتیجه گیری – های یونانیان را که برای دنبال کردن مباحث علمی به تئوری پردازی نیاز داشت، قبول کردند، اما آن هم تا حدی که باعث بسط دانش در نزد آنان شده و منتهی به سازگاری مسلمانان با حقایق جدید شود. اعراب با تحمل روحیه دگم گرایی در علوم، نسبت به اروپائیان پیشرفت کردند. اروپای مسیحی انگیزه کمی برای یادگیری دگم گرایی داشت، باین صورت که تئوری هایی همچون سیستم بطلمیوسی، نظریه جغرافیایی جو، نظریه کیمیاگری که از مسلمانان به ارث رسیده بود، علوم اسلامی نبودند، بلکه ریشه یونانی داشتند. اما روحیه ای که در آن، مسلمانان شروع به استفاده از مواد موجود نمودند، دقیقاً برعکس روحیه و فضای مورد استفاده یونانیان بود. روحیه مسلمانان دقیقاً آنچه را که جنبه ضعیف و معیوب نبوغ یونانی بود، جبران کرد. یونانیان به تئوری و تعمیم سازی علاقه داشتند. آنها نسبت به حقیقت بی دقت و بی اعتنا بودند و بر عکس، مسلمانان به تئوری بی اعتنا و در پی کشف حقایق و دستیابی به دانش بیشتر بودند.

### زندگی من/در نیماورد

**استاد همایی:** انواع حساب جنس و نقد و جریب و قفیز و من اجزاء آن را خوب یاد گرفتم. حساب و هندسهٔ جدید را با برنامهٔ مختصری که از تاریخ و جغرافیا داشتند هم در آن مدرسه آموختم. البته دنبالهٔ حساب و هندسه را بعد از دورهٔ مدرسه نیز ادامه دادم. در همان ایام تحصیل در مدرسهٔ قدسیه، کتابی در حساب تألیف کردم که البته کودکانه است و نسخه‌اش هنوز در اوراق قدیم من هست. آقایان قدسی همگی در خواندن و نوشتن صحیح قرآن متخصص موروثی بودند. زیرا پدرشان مرحوم میرزا محمدعلی (متوفی ۱۳۱۳هـ) از اکابر خوشنویسان نسخ و ثلث قرن سیزدهم و چهاردهم هجری است صاحب آثار خطی و چاپی فراوان. من با اینکه قرآن را از خانه تا مدرسهٔ حقایق تمام و کمال خوانده بودم، باز مخصوصاً یک بار نزد امیرزا حسن قدسی خواندم که در واقع جزء ساعات خارج از برنامه بود و او با علاقهٔ فراوان دقائق تجوید را به من آموخت. متن فارسی ما هم منشآت قائم مقام و منشآت فرهاد میرزا و منشآت امیرنظام و تاریخ معجم بود. در خانه هم پیش پدرم شاهنامه و کلیات سعدی و منتخب قانانی و غزلیات محمدخان دشتی را شب‌ها به درس می خواندم. داستان بیژن و منیژه را از من خواست حفظ کنم و الا آن با اینکه بارها آن را خوانده‌ام و درس داده‌ام، آنچه از بر دارم از همان روزگار است. قسمتی از اینها را حتی قبل از رفتن به مدرسه قدسیه شروع کرده بودم مثلاً هفت هشت ساله بودم که پدرم نامهٔ خسروان به من درس می داد و آن کتابی است تألیف جلال‌الدین میرزا و خلاصهٔ داستان‌های شاهنامه است به نثر فارسی با قطع کوچک و خط نستعلیق و تصویرهای خوب.

می توانم بگویم دقیقه‌ای از وقت من به غیر از تحصیل صرف کار دیگر نمی‌شد. بامدادان پیاده نان و پنیری خورده یا نخورده از منزل خود در محلهٔ پاقله به مدرسهٔ قدسیه در محله درب امام می‌رفتم. و عصر نیز پیاده به خانه برمی‌گشتم. در خانه بی درنگ به تکالیف مدرسه می‌نشستم و چون از آن کار می‌پرداختم خود را آمادهٔ درس پدر می‌کردم که معمولاً پس از نماز مغرب و عشا شروع می‌شد و تاواسط شب ادامه می‌یافت. باید بگویم که سنگین‌ترین برنامه‌های من همین درس پدرم بود. زیرا وی مخصوصاً در تعلیم و تربیت سختگیر و دیر گذشت بود. چه بسا که شب‌ها بعد از فراغت از درس پدر همین که از اطاق خارج می‌شدم، در ایوان منزل به سبب خستگی و بیخوابی از پلهٔ مقابل اطاق به زمین می‌افتادم و مادر از اطاق مجاور بیرون می‌آمد و مرا به بستر می‌برد.

پدرم در خوشنویسی معتقد بود که اول باید خط نسخ را بنویسند و بعد که دست قوت گرفت به خط نستعلیق بپردازند. این بود که مرا به نوشتن خط نسخ وادار کرد، و علاوه بر مرحوم قدسی که در مدرسه قدسیه به من تعلیم مشق می‌داد، یک تن از دوستان خود را (ملا محمدتقی کاتب) به معلمی خط من گماشته بود که روزهای پنجشنبه خدمت او می‌رفتم و از او سرمشق و تعلیم خط می‌گرفتم. و چندان در این فن پیش رفتم که جزء خوشنویسان نسخ و ثلث به حساب می‌آمدم ولی دنبالهٔ آن هنر را نگرفتم و درس علمی مرا مجال تعقیب آن هنر ازنزنده نداد. ملا محمدتقی مذکور شغل کتابت داشت و پیرمردی بود بسیار عفیف و نجیب. منزلش در همان محلهٔ نیم‌آورد در کوچهٔ زنجان‌ی واقع در کوچهٔ معروف درخت سوخته (پشت مدرسهٔ نیم‌آورد) بود و در خط شاگرد مرحوم پرتو اصفهانی بوده است. کتب بسیار خطی و چاپی از جمله قرآن و زادالمعاد رکن‌الملکی به خط وی موجود است. خداهش بیامرزاد که حق تعلیم بر من دارد. بعداً هم در ایام طلبگی محض ادای وظیفه هم کمک به او می‌کردم و هم خود اجرت خطاطی می‌گرفتم.

مدرسهٔ نیم‌آورد بر سر راه مدرسهٔ قدسیه واقع بود و چندان فاصله‌ای با آن نداشت و اساساً محلهٔ نیم‌آورد و مسجد حاج محمدجعفرآباده‌ای و درب امام همه جزء محلهٔ قدیمی است که آن را جمال کله می‌گفتند. من همه روزه در رفتن به مدرسهٔ قدسیه از مقابل مدرسهٔ نیم‌آورد و مسجد ُدرچه‌ای و همچنین مسجد امیرزا احمد اصفهانی و مسجد آخوند ملا عبدالکریم گزی می‌گذشتم که هر سه از ساکنان مدرسهٔ نیم‌آورد بودند. گاهی که چهرهٔ روحانی آن بزرگان مخصوصاً اسیدمحمدباقر درچه‌ای را که مظهر تقوی و ورع بود می‌دیدم، آرزو می‌کردم که روزی بتوانم فیض محضر ایشان را دریابم.

آنچه که میان علوم مفید و کنجکاوی محض در علم تفاوت ایجاد می‌کند، کمیت در مقابل کیفیت است. چون علاقه رسیدن به حد اعلای دقت در اندازه گیری به علم مفید منتهی می‌شود. در دوران اسلامی، روحیه تحقیقات عینی و دقت کمی بود که باعث صورت گرفتن کارهای عظیم نزد اعراب (مسلمانان) شد. آنها جهان شناسی بطلمیوس را قبول کردند. اما جداول او در مورد ستاره‌ها و سیارات رارد کردند. مسلمانان نقشه جدیدی از ستارگان کشیده و نقشه بطلمیوس را اصلاح و با تکمیل کردند. باین دلیل بود که مجموعه جدیدی از جداول مربوط به

## تمدن



سیارات با مشخصات دقیق‌تر جهت کسوف و خسوف و خط استوا بدست آمد و باین ترتیب، اندازه کره زمین نیز بر اساس این یافته‌ها و اندازه گیری‌های مستقل ممکن شد. مسلمانان برای اندازه گیری‌های خود، وسایل بهتری نسبت به وسایل یونانیان اختراع کردند و از لحاظ دقت وسایل حتی بر وسایل ساخت کارخانه مشهور نورمبرگ در آلمان در قرن ۱۵ پیشی گرفتند. هر راصد، کار خود را به صورت مستقل انجام می‌داد و به دنبال راه شخص خود بود، و روش رصد ممتد و پیوسته را دنبال می‌کرد. برخی از رصدهای سیارات در رصدخانه‌های بغداد، دمشق و قاهره ده تا دوازده سال طول می‌کشید. آنهاپی که در ثربت مشاهدات خود، به دقت اهمیت زیادی می‌دادند، رسماً قسم نامه‌ای را به شکل قانونی امضاء می‌کردند.

ایسن روحیه کمی گرایی و عینی، در تمام فعالیت‌های آنها قابل مشاهده است. وقتی که مامون به ابن خرداد دستور داد تا نقشه‌ای از قلمرو و خلیفه و تمام مسیرهای آبی و دریاها رسم کند – وی اصرار ورزید که هر محل باید با طول و عرض جغرافیایی دقیقی مشخص شود. این کار اولین نوع از کارهای زمین شناسی و مساحی بود که دید و افق جدیدی را بر روی متعصبین باز نمود.

بیرونی ۴۰۰ سال برای جمع آوری نمونه‌های کانی شناسی به مسافرت پرداخت و جداول وزن مخصوص که با توزین‌های مختلف بدست آمده بود، امر و زه صحت خود را به اثبات رسانده است. ابن بیطار نمونه‌های گیاهی تمام شهرهای مسلمین را جمع آوری و نمونه‌های هندی و ایرانی را با نمونه‌های یونانی و اسپانیائی مقایسه نمود. مایر بررسی و مطالعه ۱۴۰۰ نوع گیاهی را که ابن بیطار انجام داده است، «گنجینه صنعتی» نام گذاری کرده است. حال روحیه علم گرایی کمی همراه با صبر و حوصله را با روش‌های ذهنی و انتزاعی قدما که به تجربه گرایی محض خرده می‌گرفتند مقایسه کنید. مثلاً ارسطو در مورد فیزیک بدون آنکه تجربه یا آزمایشی کرده باشد، مقالاتی نوشت. وی بدون آنکه زحمت احراز صحت آسان ترین حقایق را به خود راه دهد، در مورد تاریخ طبیعی سخن سرایی می‌کرد؛ وی به راحتی ادعا می‌کرد که مردان دارای دندان بیشتری نسبت به زنان هستند، اگر چه گالن، بزرگترین دانشمند کالبدشناسی قدیم می‌گوید که فک پائینی از دو استخوان تشکیل شده است. اما این امر را، عبدالطیف به صورت عملی و با بررسی و مطالعه جمجمه انسانی نشان داده است.

مسلمانان دانش خود را از هر منبع موجود جمع آوری می‌کردند. قسمت اعظم دانش آنان در مورد نجوم و قسمتی از ریاضیات، ریشه در منابع یونانی و هلنی دارد. علم قدیم یونانیان خود اساساً از بابلی‌ها که مهاجران رانده شده از عربستان و ناحیه بین عراق و ماوراء النهر بودند بدست آمده بود. اروپا دستاورد همتایان قدیمی خود یعنی یونانیان بود. اما به خاطر شانس خوب، منبع دیگری از دانش علمی خود را نشان داد. در زمان رنسانس کاپتا در قرن پنجم در هند، یک جنبش علمی و عقلایی مشهور به وجود آمد. دو دانشمند هندی بنام‌های آریوینها تا ۱۸ و برهماگوپتا نوآوری‌های مهمی در ریاضیات عرضه کردند. این نوآوری‌ها با دستان مسلمانان با روش‌های غیر عملی ریاضیدان‌های یونانی ترکیب گردید و تکمیل تر شد. اگر چه بالاترین دانش ریاضی غربی مسیحی از کاربرده سه قاعده اصلی و عملیات ساده جبری توسط چر تکه فراتر نمی‌رفت، اما مسلمانان سیستم صدگان ده – دهی را با معرفی کاربرد صفر کامل کردند و بدین سان علم جبر را به وجود آوردند. برای حل معادلات درجه چهارم و مسایل مثلثات، سینوس و تانژانت جایگزین و تری یونانی‌ها شد.

می‌توان گفت آنها به ایسن ترتیب قدرت تحقیق انسان را هزار برابر کردند. اعراب نه تنها معادلات ریاضی ای را که عنصر ضروری برای تجزیه و تحلیل علمی بود، طرح کردند، بلکه بنیان روش‌های تحقیق تجربی را که در کنار تحلیل ریاضی، علم جدید را شکل داد، را هم بنیان نهادند. علم شیمی، که اصول اساسی آن توسط زرگران و کاهان مصری به کار می‌رفت، تولید آلیازها و رنگ کردن آن جهت ایجاد مواد مشابه طلا، فرایندهایی که برای مدتی زیاد به عنوان اسرار کالج‌های سلطنتی تلقی می‌شد و فرمول‌های اسرار آمیز همگی با دستان اعراب به صورت علوم رایج درآمد به طوری که آنها را به اختراع فرایندهایی چون تقطیر، صاف کردن، کشف الککل، اسید نیتریک و سولفوریک «تنها اسید شناخته شده برای دنیای قدیم سرکه بود» و تصعید هدایت کرد. قلیاها، نمک حیوه، بیسموت و آنتیموان هم که پایه رشد و تکامل بعدی شیمی و تحقیقات فیزیک – شیمی را بنیان نهاد، از اختراعات آنان است.

همان‌طور که علم هلنی خود را عرضه می‌کرد، علوم اعراب (مسلمانان) و در نتیجه علوم عصر قرون وسطی، به بی نظمی هائی دچار شد که همواره در جهان هلنی با آن همراه بود. علم نجوم آن‌ها، ریشه در تنجیم کلدانی دارد. علم ستارگان و شیمی آنها از کیمیاگری نشأت گرفت. در حقیقت این علوم تاحد زیادی از همان فضای اسرار آمیز و عرفانی دنیای هلنی ریشه گرفته بود که در آن مذاهب جدید، خداشناسی‌های مسیحی گرا رشد کرده بودند.

من: چارلی چاپلین/۳۶

### ♦ شب موعود ♦



شب موعود، من و «جو» خودمان را شسته و تمیز کرده به‌انتظار ارباب ایستاده بودیم که حرکت کنیم. من از شدت خوشحالی مرتعش شده بودم چه گروه «ارلی برد» دسته کمدی «فرد کارنو» در موزیک هال جنوب لندن برنامه اجرا می‌کرد. (چند سال بعد من خودم به این دسته ملحق شدم) «جو» به دیوار کارگاه تکیه کرده بود و من در حالی که سخت مشتاق و دچار هیجان بودم درست مقابلش قرار داشتم. ناگهان «جو» دچار یکی از حملات غش خود شد و در حالی که فریادی بر آورد روی کف کارگاه کنار دیوار در غلطید. «ارباب» و «جو» هر یک می‌خواستند به‌نفع دیگری گذشت کنند.

ارباب می‌گفت من می‌مانم و از تو مراقبت می‌کنم ولی «جو» اصرار داشت من و ارباب به تئاتر برویم و می‌گفت که فردا صبح حالش خوب خواهد شد.

تهدید مدرسه مانند غولی بود که هرگز دست از سرم بر نمی داشت. مسلم بود بالاخره پس از مدتی چوب‌برها درباره این موضوع از من توضیحاتی می‌خواستند. وقتی تعطیلات تابستان تمام شد اندکی به‌خاطرم اندیشگان شدند. از این رو من روزها تا ساعت ۴/۳۰ بعد از ظهر که زنگ تعطیل را می‌زدند خودم را به آنها نشان نمی‌دادم. در میان روشنائی خیابان‌هایی که به‌نظر می‌رسید مرا به‌خاطر نرفتن به مدرسه متهم می‌کنند، پرسه می‌زدم و خود را کاملاً تنها احساس می‌کردم. چقدر طول می‌کشید تا ساعت ۴/۳۰ بعد از ظهر فرامی‌رسید و من به پناهگاه مالوف خویش، نزد چوب‌برها باز می‌گشتم.

یک‌شب هنگامی‌که به‌سوی اطاقم سینه مال سینه‌مال پیش می‌رفتم تا خود را به رختخواب برسانم خانم صاحبخانه صدایم کرد. او تا آن‌وقت شب به‌انتظار من بیدار نشسته بود. هیجان زده به‌نظر می‌رسید و تلگرافی به‌من داد. در تلگراف نوشته شده بود: «ساعت ۱۰ صبح فردا وارد ایستگاه «واترلو» می‌شوم. دوستدار «سیدنی».

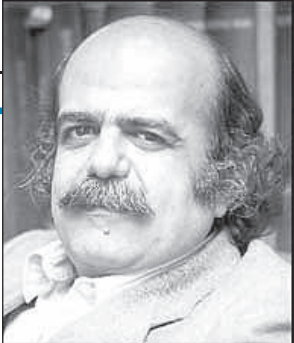
سر و ریخت من آنچنان نبود که برای استقبال در ایستگاه مناسب باشد. لباس هایم کثیف و لوله شده، کش هایم کج و معوج و آستر کلاهم نظیر زیر جامه‌ای که از پیراهن زنی بیرون افتاده باشد، از خود کلاه آویزان بود، از لحاظ شستشوی صورت نیز نظافت من محدود به استفاده از شیر آب چوب‌برها بود، چه نمی‌خواستم به آشپزخانه خانم صاحبخانه بروم و از آنجاسطل آبی را از سه ردیف پله به‌بالا بکشم. وقتی سیدنی را ملاقات کردم آثار کثافت پس از خواب دور چشم‌ها و روی گردنم آشکار بود. سیدنی در حالی که سراپایم را به‌دقت نگاه کرد گفت: «چه بر سرت آمده است؟»

در توضیح آنچه روی داده ملاحظه و مناسبت به‌خرج ن‌دادم و یک‌باره گفتم: «مادرمان دیوانه شده و او را به تیمارستان فرستاده‌ایم.» صورت «سیدنی» در هم رفت، اما توانست بر خودش مسلط شود. پرسید «کجا زندگی می‌کنی؟» جواب دادم همانجا «یونال تریس». برگشتم و به‌دنبال جامه دانه‌هایش گشتم. به‌نظم رسید رنگ پریده و تکیده شده است. دستور داد یک چرخ دستی بیاورند و حمال‌ها جامه‌دان‌هایش را روی آن گذاردند.

در میان اسباب‌هایش چشمم به‌یک شاخه موز افتاد. با اشتیاق پرسیدم: «این مال من است؟» با سر اشاره مثبت کرد ولی گفت: «حالا خیلی کال است». یکی دو روز مانده تا بتوان آنها را

سربازان توانسته بود به‌دست آورد.





دکتر کواری

جوانان اروپایی که می‌باید میراث‌داران و گسترندگان آن تمدن باشند، آنچنان فریفته‌خویش‌تندو غرقه‌در کام‌جویی و لذت‌پرستی که جز به خویش و به کامه‌ها و خواش‌های تن نمی‌اندیشند. می‌توان گفت که در اروپای امروزین، فرهنگ برهنگی، در گسترده‌ترین معنای جامعه‌شناختی و روان‌شناختی، به‌شیوه‌ای ناگزیر و چاره‌ناپذیر برهنگی فرهنگی را در پی آورده است.

**شنبه ۳۰ فروردین:** چند روزی است که گروهی ورزشکار، دذآیین دیوکردار، به دور از ادب و آزم، آمده از مصر مهمانسرا را فرو گرفته‌اند و در تسخیر آورده‌اند. هنگامه و هیاهوی ستوه آورشان، نیم شبان، خواب و آرام را از مهمانان ستانده است: آوای تیز و جانخراش در‌ها که گشوده می‌شوند و بسته و بر چهارچوب کوفته؛ فریادهایی وحشیانه و زوزه‌وار که در راهروها فرو می‌پیچند و طنین در می‌افکنند؛ خنده‌هایی بلند و مستانه که فضا را فرو می‌درند و چندی پژواکشان در خموشی‌های شب می‌پاید. آنان چند بار، پاسی از شب گذشته، زنگ سرامان (=سویت) ما را نواخته‌اند. آنگاه که هراسان و آشفته در را گشوده‌ایم، تنها به گفتن excuse me بسنده کرده‌اند. باری چند به پذیرفتاران (=recepteur) مهمانسرا گلابه برده‌ام؛ اما سودمند نیفتاده است.

دوشیزه‌های مهربان و خنده‌روی و خوش خدمت در شمار پذیرفتاران است که من او را «دوشیزهٔ فرانسوی» La demoiselle francaise می‌نامم؛ زیرا زبان فرانسوی را خوش سخن می‌گوید. بانو بر آن بود که او فرانسوی است؛ اما من می‌پنداشتم که دور که است و به نیمه فرانسوی و اسپانیایی. بر سر آن، با هم گرو بستیم؛ پرسیدمش. روشن شد که هر دو بر خطا بوده‌ایم. او یکسره اسپانیایی است و زبان فرانسوی را آموخته است. هر زمان که ما را با پذیرفتاری (=reception) مهمانسراکاری بود و او در آنجا، وی

## سفرنوشت‌هایازروایبارسلون



**ریچارد فولتز:** چون تلاش‌های بی‌شمار قرن هشتمی در‌گرد آمدن زیر علم چهره‌های دینی غیراسلامی محلی با شکست روبه‌رو شده بود پیداست که منطقاً دیگر نمی‌توان واقعیت فرمانروایی مسلمانان را نادیده گرفت. از این رو سیاست تأثیر اولیه‌ای بود که مردم آسیای مرکزی را به ترک سنت‌های فرهنگی بومی‌شان و پیوستن به فرهنگ جهانی بالنده تمدن اسلامی ترغیب می‌کرد. اما پیداست که فقط حکام محلی، خصوصاً آن‌هایی که علیه مسلمانان قیام

را فرامی‌خواندند. امروز، بامدادان، به همکف فرود آمدم برای خوردن ناشتایی. «دوشیزهٔ فرانسوی» در پس پیشخان پذیرفتاری ایستاده بود. به سوی او رفتم و نطقی پرشور و ادیبانه ایراد

کردم؛ گفتم: «تا کی می‌باید این هنگامه و بانگ و فریاد را بر تافت؟ آیا هیچ کس نیست که به این مردان فرعونی بگوید که: اینجا مهمانسرای است نو آیین و از سدهٔ بیستم، نه میخانه‌ای آشفته، در هم ریخته و بی‌سامان از سده‌های میانیین؟»

«دوشیزهٔ فرانسوی»، هاژو واژ فرو مرده بر جای، مرا می‌نگریست. سرانجام، خندهٔ همیشگی‌اش را بر لب آورد و سری جنبانید و تنها در پاسخ گفت که: با مدیر مهمانسرا در این باره سخن خواهد گفت.

من شادمان و خشنود از نطقی کوتاه و شررخیز که ایراد کرده بودم به ویژه از واژهٔ دو سوبیه و ایهامی فرعونی که هم یادآور خاستگاه آن غوغاییان بود و هم در معنی کنایی خودپسندی که دیگران را به هیچ بود از مصریان. اما می‌دانستم که «دوشیزهٔ فرانسوی» با آنکه این زبان را خوش سخن می‌گفت، معنی پاره‌ای از واژه‌های دشوار و باستان‌گرایانه و ادبی را که من در آن نقط آتشین به کار گرفته بودم، در نیافته بود.

**چهارشنبه ۵ خرداد ۱۳۷۸ :** شامگاهان این چهارشنبه، بارسلون در تب و تاب به سر می‌برد و شهر هنگامه‌ها شده بود: دو تیم «بارسا» و «منچستر یونایتد»، در این شهر، در دیدار فرجامین پاتوپ (=فوتبال) با یکدیگر روبرو می‌شدند. بارس لون شهری آرام و بدور از هنگامه و هیاهوست؛ اما، حتی نگران‌ودل‌واپس، گفته می‌شد که: شاید در پی این دیدار ورزشی که در آن قهرمان اروپا تعیین می‌بایست

مسلحانه کرده بودند، همیشه تابع گزینۀ محکومیت به مرگ می‌شدند و این تادیر زمانی قالبی بوده است که گسترش اسلام را مشخص می‌کند. مردم دیگر، دست کم در ابتدا، ایمان حاکمان تازه را برای دلائل دیگری می‌پذیرفته‌اند، که در نمونه‌های خاصی بی‌شک این دلائل معنوی بوده‌اند. یکی از رایج‌ترین انگیزه‌هایی که برای گروش فرهنگی –دینی آورده‌اند حمایت‌جویی است. هر کسی که مستقیماً به خاطر زیستش به حکومت وابسته باشد باید فوآندی در پیوستن به گروه فرهنگی حامیان خود و پذیرفتن هنجارها و ارزش‌های آن گروه حاکم حس کرده باشد. به نظر می‌رسد که نو مسلمانان تا حد زیادی همان مواضع پیش از فتح‌شان را دارند و مسلمان بودن فرصت‌های رسیدن به موضع تازه یا بهتر را افزایش می‌داد.

شد، آشوب‌هایی نیز در بگیرد و هواداران انگلیسی و سرخ‌پوش که به فراوانی، به آهنگ انگیکتن تیم دلخواهشان و نیرو و شوربخشیدن بدان، به بارسلون آمده بودند و در درنده‌خوبی و آشوبگرایی در جهان

آوازه‌ای یافته‌اند، در پی ناکامی یا کامیابی تیمشان، از افروختگی و انگیکتگی مرزشکن و گسسته لگام، شهر را در هم بریزند. از این روی، در هر گوشه، خودروه‌های کلاتری‌ها دیده می‌شد و پاسبانان، زیناوند، پاس می‌دادند و بر آنچه می‌گذشت چشم می‌گماشتند.

تیم انگلیسی در واپسین دمان بازی، یعنی در دقیقهٔ ۹۳، تویی را به درون دروازهٔ بارسا راند و خاک خموشی و افسردگی بر شهر فروپاشید و شوریدگان بارسا را در سوگ و اندوه و فروماندگی فرو برد. اما با این همه، شور و شادی هواداران انگلیسی لگام‌نگست و از مرز غریوهای گوشخراش و ددانه فراتر نرفت.

شبانگاهان امروز، همراه با بانو، به فراخوان بنیاد کلوس برای دیدن فیلمی فرهنگی و مستند دربارهٔ مصر باستان، به نام رازهای مصر به سینمای ایماکس imax که در کنار دریا و در کوی «پورت وی» port vall جای دارد، رفتم. زمینهٔ بنیادین فیلم توانخامون و چگونگی یافتن گورگاهش بود. در این سینما که تنها در شهرهای بسیار بزرگ و پیشرفته نمونه‌هایی از آن هست، فیلم بر پرده‌ای بس فراخ و کاو (=مقعر) با سی متر گودی وافزون بر دو برابر آن، پیرامون نمایش داده می‌شد و تصویر، به شگرفی، تمامی فضای پیرامون و فراز سر را می‌آکند و تماشاگر خود را در دل و کانون نگاره‌ها می‌یافت و آنچه را به نمایش درمی‌آمد، به ژرفی و از بن جان می‌آمود و حس می‌کرد. موسیقی فیلم نیز که در شگرفی و انبوهی و فراگیری همتا و همپای نگاره‌ها بود، آن آزمون ژرف و شگرف را هر چه پیش نیروی کاندوگی و اثرگذاری می‌بخشید.

تأثیر دوم و احتمالاً بزرگ‌تری در اسلامی شدن مؤثر بود سلطه مسلمانان بر فعالیت تجاری بود. هر سوداگری می‌توانست حس کند که مسلمان شدن تماس‌ها و همکاری‌های با سوداگران مسلمان دیگر راهم در وطن و هم در بیرون تسهیل خواهد کرد؛ همچنین نودینان از شرایط مطلوبی که مقامات مسلمان توسعه می‌دادند و نیز از قوانین اسلامی حاکم بر تجارت سود می‌بردند.

حضور فرمانروایی مسلمانان و افزایش سلطه آنان بر تجارت به این معنی بود که اسلامی شدن نخست در مناطق شهری جاده ابریشم تحقق یافت و فقط در قرن‌های بعد بود که به روستاها هم گسترش یافت. اسلامی شدن تدریجی اقوام ترک چادرنشین آسیای مرکزی و آسیای داخلی ابتدا مستقیماً به مشارکت

بی‌گمان، ایماکس از پدیده‌های اَبَرشگفت فن‌شناختی در روزگار ماست که جادوی سینما را تابه‌دورترین مرزها فرا برده است و نگاره‌های بی‌جان را آنچنان جان و جنب بخشیده است که تماشاگر، دستخوش سترگی و واقع‌نمایی آنها، فراتر از دیدنشان می‌تواندشان زیست.

**یکشنبه ۹ خرداد:** امروز، شبانگاهان، شام را در خورشانه‌ای نزدیک سراچهٔ خوسه و یکشنبه‌بازار بارسلون خوردیم. این شام سبور بدرودی بود که تنی چند از دانشجویان: خوسه، میگل، اِستِرو و پِلِن، سامان داده بودند. آنان از خوسه که گویا بیش از دیگران شکمباره است و خوان‌شناس خواسته بودند که خورشگاهی با خوراک‌های نمونه‌ای کاتالانی بیابند و او چنین کرده بود؛ اما راست این است که خوان و خوراک کاتالانی نیز، همچون گونهٔ اسپانیایی آن، چندان چنگی به دل نمی‌زند و ما ایرانیان را که خورکده به خوان رنگارنگ و گونه‌گون ایرانی هستیم، با آن خوراک‌های پرورده و پیچیده و پرمایه‌اش، دل‌پسند و خوشایند نمی‌افتد. با آنکه دانشجویان در این سور بدرود چندین هزار پرتا‌هزینه کردند، خوراک‌های در پیش نهاده، نه به چونی نه به چندی، به هیچ روی دندان‌گیر و دلپذیر نبود.

**دوشنبه ۱۰ خرداد:** امروز پسینگاه واپسین جلسهٔ سخنرانی از رشته سخنرانی‌های اسلام‌شناسی در بنیاد کلوس انجام پذیرفت. این سخنرانی که بانسو نیز در آن دمساز و هنباز بود، آیندهٔ اسلام نام داشت و در سه بخش پیش‌بینی شده بود: اسلام در جهان کنونی؛ اسلام و جامعه؛ اسلام، چوان دین آینده.

ادامه دارد

### توصیه های طبی قزوینی / علاج درد دل

پس باید از خوردن نان چه تازه و چه بیات مطلقاً و اصلاً و از جمیع وجوه از این به بعد احتراز مطلق بدون استثناء نمود و فقط و فقط به بیسکوت تنها قناعت کرد.

– دو سه روز است که می‌بینم بعد از جای صبح یکی دو ربع ساعت بعد یک درد دل مبهم مخصوصی عارض من می‌شود که یکی دو ساعت می‌ماند و بعد خرده خرده رفع می‌شود و سابقها این عارضه نبود. مدتی فکر کردم به نظرم چنین می‌آید بلکه تقریباً قطع دارم که علنش این است که به واسطهٔ گرمای شدید این اواخر من قریب یکی دو هفته است که صبح‌ها در جای خود یکی دو قطعه لی‌موی ترش می‌اندازم که عصارهٔ آن قدری مخلوط با چای لابد می‌شود. این عصارهٔ ترش قطعاً کم‌کم محرک غشاء مخاطی معده شده و این درد دل مبهم را ایجاد کرده است. باید حتماً فوراً و بدون تأمل این عادت را ترک کرد ولو هم شده برای تجربه که آیا فی‌الواقع این درددل از این است یا نه.

– چیزهایی را که باید مطلقاً و اصلاً دیگر مدۀ الحیاء نخورد انشاء الله به هیچ وجه من‌الوجوه: اولاً گوشت باقسامه و ماهی باقسامه و تخم‌مرغ، ثانیاً حبوب خشک باقسامها و بدون استثناء از قبیل لوبیا و عدس و برنج (مگر یک قاشق در سوپ در این دوی اخیر آن هم عدس مقشر) و باقلا و نحو ذلک، ثالثاً نان مطلقاً و اصلاً چه نان بیات و چه به طریق اولی نان تازه و فقط و بالانحصار در تمام عمر به بیسکویت یعنی نان سوخاری آن هم بدون تخم‌مرغ اقتصار کرد، رابعاً لبنیات باقسامها از شیر تازه و ماست و پنیر چه تازه و چه کهنهٔ غیر پخته مثل کمامبر و پری و پرسالو و مونستر و غیره و غیره و چه پخته مثل گرویر و رایهٔ آن و غیره که باید مطلقاً و من جمیع الوجوه از لبنیات و پنیرها اجتناب نمود، اللهم مگر هفته‌ای مثلاً یک بار آن هم به مقدار بسیار بسیار کم، آن هم یا پنیر تازهٔ اعلی مثل دمی سل و نحوه یا پنیر پخته مثل گرویر آن هم فوق‌العاده کم مثلاً یک قاشق سوپ‌خوری نه بیشتر. ادامه دارد

روز افزون آنان در تجارت مبتنی بر واحة جاده ابریشم در قرن دهم بستگی داشت، و با فعالیت‌های سیاسی سه سلسله مسلمان ترک، یعنی قراختائیان، غزنویان و سلجوقیان، شتاب گرفت و با کوشش‌های داعیان مسلمان تکمیل شد.

- \* دل عاشق به پیغامی بسازد.
- \* دلقق به چه کار آید و تسبیح ملمع /خود را ز عملهای نکو هیده بری دار
- \* دامن پاکت باشد مرد را.
- \* دل کسی به یتیم کسی نمی‌سوزد.
- \* دل که افسرده شد از سینه برون باید کرد.
- \* دل که بی عشق است آن را دل مگوی.
- \* دل که پاک است زبان بی‌پاک است.
- \* دل که پاکیزه بود جامه ناپاک چه پاک.
- \* دل که رنجید از کسی خرسند کردن مشکل است.
- \* دلکی داره زیبا، هر چی می‌بینم می‌خا.
- \* دل مادر به بچه، دل بچه به کوچه!
- \* دلم خوش است که نامم کبوتر حرم است.
- \* دلم خوشه شوهر دارم، سایهٔ بالا سر دارم!

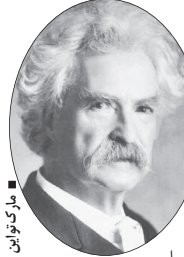
- \* دل مرنجانی که دل گنج خداست.
- \* دل میانجی فراخ است.
- \* دل نخواسته و عذر بسیار.
- \* دل نرنجانی که دل عرش خداست.
- \* دلو همیشه از چاه سالم بالا نمی‌آید.
- \* دل همه دل است، دل ما خشت و گل؟
- \* دل بی غم کجا جویم که در عالم نمی‌بینم.
- \* دلبران ترسند ز آواز کوس.
- \* دلی که آه می‌کشد دچار حرمان است.
- \* دلی که به وفارود به جفا نرود.
- \* دل یکی داریم و در دل نمی‌گنجد دو یار.
- \* دلیل اولش آن که توپ ما باروت نداشت!
- \* دمیۀ لرزان لرزان، به چنگم افتادی آسان!
- \* دُم خر به پیمودن دراز نشود!

چهارشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۲ – شماره ۲۵۶۱۳

## قلم

نویسنده‌ای از آمریکا: تواین به قلم تواین

### روزهای وبایی



در باغچه کلوخ‌های سفت و محکم و برگزیده از خاک سیاه کوددار فراوان بود. مقدار زیادی تجهیزات از این کلوخ‌ها جمع کردم و در کمین او نشستم – صبر کردم تا از پلکان بالا رفت و به صفه رسید؛ و دیگر نمی‌توانست فرار کند. بعد او را با آن کلوخ‌ها بمباران کردم. در مقابل این کلوخباران، او سطل را سپر آن قرار داده بود و با آن از خود دفاع می‌کرد و می‌کوشید که کلوخ‌ها را رد کند، ولی موفق نمی‌شد، زیرا

من نشانهٔ خوبی داشتم. بر اثر صدای ضربت کلوخ‌ها بر تخته‌بندی مخصوص دفع باران، مادرم بیرون دوید که ببیند چه خبر است و من خواستم به او حالی کنم که داریم با هنری تفریح می‌کنیم. هر دو دنبالم کردند و من که می‌توانستم از روی نرده‌های بلند چوبی راه بروم، از آن راه موقتاً گریختم. بعد از یک یا دو ساعت، وقتی جرثبی به خرج دادم و برگشتم، هیچ کس در اطراف نبود و فکر کردم قضیه تمام شده، اما تمام نشده بود؛ هنری در کمینم بود.

با یک هدف گیری ماهرانه که از او بعید و غیر معمولی می‌نمود سنجگی به

یک طرف سرم زد که ورمی به اندازهٔ قلهٔ مترهورن بر آن بالا آمد. با این سر

ضربت خورده، یکراست پیش مادرم رفتم که هم‌دردی او را جلب کنم، ولی

این موضوع او را زیاد تکان نداد. ظاهراً نظرش این بود که چنین وقایعی نتیجتاً

مرا اصلاح خواهد کرد. البته اگر از این وقایع زیاد به سرم بیاید. لذا این واقعه در

نظر او فقط یک موضوع تربیتی بود. چه خوب شد که گفت و گرنه قبلاً من نظر

زننده‌ای در این خصوص داشتم.

خوراندن داروی پن‌کیلر به گربه کار صحیحی نبود؛ این موضوع را حالا

می‌فهمم. در این روزها چنین کاری را تکرار نمی‌کنم. اما در ایام تام سایر، از

دیدن حرکات پیتر تحت تأثیر آن دارو، رضایت عمیق و صمیمانه‌ای برآیم حاصل

می‌شد. پیتر گربهٔ ما بود و اگر اعمال بتوانند مثل لغات بلند صحبت کنند، او هم به

این دواهمان‌قدر علاقه نشان می‌داد که من نشان می‌دادم. پن‌کیلر، که پری‌دیویس

آن را ساخته بود، ناگوارترین دارو محسوب می‌شد. یک نفر سیاهپوست متعلق

به آقای پیوی که مردی بود دارای قضاوت صحیح و کنجکاوی جالب توجه،

نمونه‌ای از آن دارو را خواست و من به او دادم، عقیده‌اش این بود که آن را از

آتش جهنم ساخته‌اند.

آن ایام، روزهای وبایی سال ۱۸۴۹ بود. مردم سواحل می‌سی‌سی‌پی از

وحشت رعشه می‌گرفتند. کسانی که می‌توانستند فرار کنند می‌گریختند. بسیاری

از مردم ضمن فرار از وحشت مردند. اگر وبا یک نفر را می‌کشت، وحشت سه

نفر تلفات می‌داد. کسانی که نمی‌توانستند فرار کنند، سیل آسادرهای مخصوص

جلوگیری از ویا رادر معده سرازیر

می‌کردند و مادر من هم پن‌کیلر –

ساختهٔ پری‌دیویس – را برای من

برگزید. از جهت خودش نگرانی

نداشت. او از آن نوع داروهای

پیشگیری احتراز می‌نمود، ولی از

من قول گرفته بود که هر روز یک

قاشق چایخوری لبالب از پن‌کیلر

بخورم. اول قصدم این بود که به

قول خود وفادار باشم، ولی آن

وقت نمی‌دانستم پن‌کیلر چیست،

فقط با نخستین قاشقی که از آن

چشیدم مزه‌اش را فهمیدم. مادرم

شیشهٔ دوی هنری را زیر نظر

نمی‌گرفت چون به او اعتماد

داشت، ولی بامداد هر روز روی

برچسب شیشهٔ دوی من علامتی

می‌گذاشت و به این وسیله

می‌فهمید که به اندازهٔ یک قاشق

چایخوری از آن برداشته شده یا

نه. کف اتاق فرش نداشت. چوبی

بود و ترکهایی داشت و من پن‌کیلر

را از آن ترکها به پایین می‌ریختم؛

نتیجهٔ خوبی هم داد؛ در آن پایین

وبا رخنه نکرد. در یکی از این موارد بود که آن گربهٔ مهربان داخل اتاق شد و در

حال دم تکان دادن، مقداری پن‌کیلر درخواست کرد – درخواستش هم برآورده

شد. بعد حمله‌های شدیدی به او دست داد و با مبل و اثاث اتاق تصادم کرد و

بالاخره از پنجره بیرون پرید و گلدانها را هم با خود بیرون ریخت. درست در

این وقت مادرم سر رسید و از بالای عینکش نگاهی کرد و در حالی که از تعجب

خشکش زده بود پرسید: چه به سر پیتر آمده که این طور دیوانه شده؟

\* دُم دنیا دراز است.

\* دُم روباه از زرنگی زیاد لای تله است.

\* دُم روبه گواه روباه است.

\* دُم روبه وبال و روباه است.

\* دُم سگ راست نشود.

\* دُم غنیمت است.

\* دُم غنیمت دان که دنیا یک دم است.

\* دُم مار خیره نباید گزید. (فردوسی)

\* دمی آب خوردن پس از بدسگال / بهٔ از عمر

هفتاد و هشتاد سال

\* دمی با دوست در خلوت بهٔ از صد سال در عشرت.

\* دمی با غم به سر بردن جهان یکسر نمی‌ارزد.

\* دمی پیش دانا بهٔ از عالمی است.

\* دمی غم خوردن به صد عالم نمی‌ارزد.

### زبانزد

«د»

دل مادر  
دل بچه









**حضرت آیت الله خامنه ای:**  
۲۴ خرداد، روز امتحان بزرگ  
ملت ایران است که امیدواریم  
به فضل پروردگار، ملت با  
ایجاد حماسه‌ای پر برکت و  
دارای نتایج درخشان، از این  
آزمون بزرگ الهی نیز سربلند  
و سرافراز بیرون آید.

شهرستان ری

# اطلاعیات



چهارشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۲

## آمادگی کامل شهرستان ری برای خلق حماسه‌ای دیگر



چند روز مانده به یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و چهارمین دوره انتخابات شوراهای شهر و روستا، تب انتخابات در شهرستان ری به شدت بالا گرفته و چهره

شهر رنگ و بوی انتخاباتی به خود گرفته است و شواهد از برگزاری انتخاباتی پر شور و هیجان انگیز خبر می‌دهد. دکتر باقر نژاد معاون استاندار تهران و فرماندار ویژه شهرستان ری در گفت‌وگو با خبرنگار اطلاعات از آمادگی کامل برای برگزاری انتخاباتی سالم و پر شور و خلق حماسه سیاسی در شهرستان ری خبر داد.

رئیس ستاد انتخابات شهرستان ری، جمعیت کل شهرستان ری را ۸۵ هزار نفر اعلام کرد و افزود: از این تعداد ۳۱۹ هزار و ۳۰۵ نفر جمعیت شهری (بخش مرکزی) است. وی با اشاره به شرکت ۱۹۵ هزار نفر واجدان شرایط در انتخابات مجلس شورای اسلامی در اسفند ماه سال ۹۰، تصریح کرد: پیش بینی می‌شود که امسال باتوجه به همزمانی انتخابات شورای شهر و ریاست جمهوری، تعداد واجدان شرایط شرکت در انتخابات به بیش از ۳۵۰ هزار نفر افزایش

یابد.

وی همچنین گفت: در دهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ۳۴۰ هزار و ۸۴۱ برگ در شهرستان ری شمارش شد. باقر نژاد گفت: بیش از ۷ هزار نفر در ارتباط با اخذ رای همشهریان در سطح شهرستان ری فعالیت خواهند کرد. وی تعداد کل صندوق‌های اخذ رای شهرستان ری را ۴۳۴ صندوق اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۳۲۵ صندوق شهری و ۱۰۹ صندوق به جمع آوری آرای روستاها اختصاص یافته است. همچنین ۲۷ صندوق به طور سیار کار جمع آوری آرای مردم را برعهده خواهند داشت.

او افزود: برای اخذ رای مردم به کاندیداهای شورای شهر برهر پنج صندوق یک نماینده نظارت می‌کند و برای صندوق‌های ریاست جمهوری برهر ۲ صندوق یک نفر نظارت خواهد کرد.

### اجرای طرح هزاران ختم قرآن کریم در آستان مقدس حضرت عبدالعظیم الحسنی (ع)

همزمان با نیمه نخست ماه شعبان المعظم، سیزدهمین دوره طرح هزاران ختم قرآن کریم به نیت سلامتی و فرج حضرت صاحب الامر (عج)، به همت رادیو قرآن و مشارکت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم الحسنی (ع) برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان به شرکت و ثبت نام، می‌توانند، تا دوشنبه ۳ تیرماه، همه روزه از ساعت ۸ صبح تا ۲۰ با شماره تلفن‌های ۵۵۹۳۵۷۵۷ و ۵۵۹۵۵۷۶۷ (هر کدام ۱۰ خط) تماس بگیرند. علاقه‌مندان می‌توانند حداقل با پذیرش یک جزء از تلاوت قرآن کریم به نیت سلامتی و فرج حضرت صاحب الامر عجل الله تعالی فرجه الشریف، در این طرح معنوی شرکت کنند.

### اجرای ده‌ها ویژه برنامه فرهنگی بانوان در جنوب تهران

مدیر بانوان شهرداری منطقه ۲۰ تهران در آستانه روزهای بلند تابستان از آغاز اجرای ده‌ها ویژه برنامه فرهنگی، آموزشی و اجتماع‌محور برای بانوان این منطقه به منظور افزایش مشارکت اجتماعی تمام اقشار جامعه خبر داد. معصومه پورنظر گفت: دومین جشنواره تسنیم، مجموعه کارگاه‌های آموزشی شکوفایی عشق، همیار خانواده، مجموعه جشنواره‌های اجتماعی نظیر عکس و زندگی زنان شهری، خوشنویسی، کوثر، بهترین‌ها از دورریختنی‌ها و... از جمله ویژه برنامه‌های بانوان است که با هدف تحکیم بنیان خانواده و ارتقای آگاهی بانوان جامعه در طول فصل تابستان انجام می‌شود.

### طرح‌های ضربتی بهداشت محیط در مناسبت‌های ملی و مذهبی اجرا می‌شود

تأمین سلامت مواد خوراکی و آشامیدنی نقش مهمی در تأمین سلامت مردم دارد. به همین منظور شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری در مناسبت‌های ملی و مذهبی مانند ایام عید نوروز، لیالی قدر و مراسم ارتحال امام خمینی (ره) با اجرای طرح‌های ضربتی بهداشت محیط به این مهم می‌پردازد.

با توجه به وجود حرم مطهر حضرت عبدالعظیم الحسنی (ع) در شهرستان ری و تجمع زائران در مناسبت‌های مذهبی مانند ماه مبارک رمضان و شب‌های قدر و سالگرد ارتحال بنیانگذار انقلاب و اسکان عده زیادی عزادار و زائر در این ایام ویژه لزوم کنترل و بررسی اماکن تهیه و توزیع مواد غذایی، خوراکی و آشامیدنی ضروری به نظر می‌رسد.

بازرسان بهداشت محیط این شبکه در این ایام خاص با اجرای طرح ضربت و بازدید مکرر در ساعات مختلف شبانه روز سعی در تأمین سلامت مواد خوراکی عرضه شده دارند. نمونه برداری از مواد خوراکی، کلر سنجی آب آشامیدنی، توزیع مواد ضدعفونی کننده جهت استفاده در سرویس‌های بهداشتی، برخورد با متخلفان، پلمپ واحدهای غیر بهداشتی و تلاش در جهت نظارت دقیق بر دستفروشان از مهمترین اقدامات این شبکه در این زمینه است.

### فرزندری در خدمت شهروندری

خلبان حسین خانلری کاندیدای مردمی چهارمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر تهران



خلبان حسین خانلری

فرمانده گردانهای جبهه و جنگ جبهه‌های غرب ۶۲  
عضویت در کمیته انقلاب اسلامی تهران بزرگ ۷۰-۵۹  
مستول بسیج در شهرداری ۵۹-۵۷  
خلبان هلی کوپتر در سالهای دفاع مقدس و خلبان  
هوایمایی مسافربری  
دریافت نشان خلبانی در سال ۱۳۶۵ از دست مقام  
معظم رهبری  
مفتخر به نشان جانبازی

معاون وزیر راه و ترابری و رئیس سازمان هواپیمایی  
کشوری ۸۸-۸۵  
نایب رئیس انجمن علمی حمل و نقل هوایی تهران  
تاکنون ۸۷-  
فرمانده تیپ هوایی تهران و جبهه جنوب و غرب  
کشور ۶۸-۶۵  
فرمانده گردان کربلا تهران و جبهه جنوب و غرب  
کشور ۶۴-۶۳



# نصب کتیبه یادمان نیم قرن تلاش‌های آیت الله سید علی غیوری



کتیبه نیم قرن اقدامات و تلاش‌های جهادی آیت الله سید علی غیوری، توسط محمد علی اکبری هنرمند حجاری سنتی اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری شهرستان ری طراحی و حکاکی شده و به زودی در

مسجد امام حسن عسکری که نقطه عطف قیام ۱۵ خرداد و محل بروز و ظهور حرکت‌های اسلامی و مبارزات ضد طاغوت بوده است، نصب می‌شود. حجت الاسلام والمسلمین دکتر علی رضا صادقی میاب با اشاره به نیم قرن

## سازمان بهشت زهرا مردم را به خلق حماسه‌ای دیگر دعوت کرد

نیم قرن از آغاز نهضت پانزدهم خرداد به رهبری خمینی کبیر (ره) می‌گذرد و انقلاب شکوهمند اسلامی مردم ایران در آستانه معرفی تمدن نوینی به تاریخ بشریت است، تمدنی اسلامی که با اتکال به فضل الهی، ولایت فقیه و مردم حماسه سازش امید امیدواران و آزادگان جهان است. پیر و مرادمان با استواری مثال زدنی به ما آموخت که «انتظار فرج از نیمه خرداد کشم» و همه دیدند که در بیست و چهارمین سالگرد ارتحال ملکوتی امام امت حضرت روح الله (ره) عاشقان امام و ولایت چه تصویری را به چشم جهانیان مخابره کردند. تصویری که آغاز یک حماسه تاریخی است. حماسه‌ای که ملت بزرگ و شهید پرور ایران در ۲۴ خرداد ماه می‌آفرینند و پاسخ یاهو گویی‌های دشمنان این آب و خاک را پای صندوق‌های رای خواهند داد.

جهاد بر سر آرمانها بیش از سه دهه ملت بزرگ ایران اسلامی بر آرمان‌ها و دستاوردهای سترگ انقلاب اسلامی و حرکت این ملت بیدار در حفظ وحدت و همدلی ملی و خنثی‌سازی توطئه‌های شوم استکبار جهانی و نظام سلطه که هر یک ریشه و اصالت نظام اسلامی را هدف گرفته بودند، امروز نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را که برگرفته از آموزه‌های سراسر

## تقدیر از واحدهای صنفی سلامت محور جنوب تهران

معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری منطقه ۲۰ تهران از شناسایی واحدهای صنفی سلامت محور این منطقه خبر داد. حبیب الله غفوری گفت: به منظور ترویج فرهنگ سلامت محور و پرهیز از مصرف مواد دخانی، واحدهای صنفی که محصولات دخانیاتی عرضه نمی‌کنند شناسایی و تقدیر شدند. غفوری با اشاره به این که واحدهای صنفی در محله‌های ولی آباد، فیروزآبادی، شهید بهشتی، امین آباد و ۱۳ آبان به عنوان واحدهای صنفی سلامت محور معرفی شدند، تصریح کرد: واحدهای صنفی مذکور از ابتدای تأسیس هیچگونه مواد دخانی عرضه نکرده‌اند که به منظور ترغیب سایر واحدها نسبت به معرفی و تقدیر آنها اقدام شد.

فعالیت‌ها و تلاش‌های آیت الله غیوری نماینده ولی فقیه در هلال احمر و شهرستان ری، هدف از تهیه این کتیبه را تجلیل و نکو داشت خدمات ارزنده ایشان دانست و گفت: آیت الله غیوری از سرمایه‌های ملی و جهانی است؛ وی در اکثر کشورهای محروم از جمله آفریقا، مالی، غنا، سودان، سومالی و... خدمات ارزنده‌ای انجام داده و حرکات و اقدامات او موجب تشرف بسیاری از مردم کشورهای جهان به دین مبین اسلام شده است. وی با اشاره به بیانات بنیانگذار انقلاب اسلامی مبنی بر این که خدمت به خلق بالاترین عبادت است، اظهار داشت: قبل از انقلاب روحانیت ساماندهی نداشت و آیت الله غیوری در زمینه بیمه درمان، بازنشستگی، تأسیس شرکت‌های تعاونی و سایر موارد گام‌های خوبی برداشت. کتیبه یادمان نیم قرن خدمات آیت الله غیوری در ابعاد ۱۲۵\*۱۱۵ سانتیمتر مربع ساخته شده است.

## احداث بیشترین حجم کانال‌های فرامنطقه‌ای در جنوب تهران

با احداث بیش از ۲۱ کیلومتر کانال درجه یک و دو، احتمال وقوع سیلاب و آبگرفتگی در منطقه ۲۰ به حداقل رسید.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲۰، عظیم بابایی شهردار این منطقه گفت: با احداث ۸ هزار و ۸۳۲ مترطول کانال فرامنطقه‌ای و ۱۲ هزار و ۶۷۰ مترطول کانال درجه دو در منطقه ۲۰ که محل سرریز شدن بیش از ۷۰ درصد آب‌های سطحی شهر تهران است احتمال هرگونه آبگرفتگی و یا حتی آب ماندگی به حداقل رسیده است. شهردار منطقه ۲۰ رفع مشکلات زیست محیطی و افزایش امنیت جانی شهروندان را از مهمترین پیامدهای احداث کانال برشمرد و خاطرنشان کرد: عملیات عمرانی نظیر بازسازی کف و دیواره، اصلاح مسیر، بتنی شدن و سرپوشیده کردن از اقدامات عمرانی گسترده‌ای است که برای کانال‌های فرامنطقه‌ای منطقه ۲۰ نظیر سرخه حصار، عمادآور، صالح آباد، یاغچی آباد و بازیافت طی سال‌های اخیر انجام شده است.

## بیش از ۵۵ موقعیت پرتردد جنوب تهران ایمن سازی شد

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری منطقه ۲۰ تهران از اجرای عملیات خط کشی محوری و بلوک‌های عابر پیاده در شبکه معابر شهری و محورهای بزرگراهی این منطقه خبر داد.

علیرضا اسفراینی نژاد افزود: به منظور افزایش ضریب ایمنی شبکه معابر شهری و سهولت رفت و آمد وسایل نقلیه و عابران پیاده، ۱۳۲ هزار مترمربع خط کشی محوری و ۴۵۰ بلوک عابر پیاده در ۵۵ محل پرتردد و کلیدی این منطقه اجرا شد.

## حماسه سازان

عبدالمجید فرایی شاعر پیشکسوت و با ذوق شهرستان ری، متولد سال ۱۳۲۲ اهل شهرستان زنجان است که اشعار بسیاری در زمینه‌های مختلف دفاع مقدس، مناسبت‌های مختلف سیاسی و مذهبی و... از او به یادگار مانده است.

وی ریاست انجمن شعر و ادب و مشاور ادبی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ری را در کارنامه خود دارد.

او در حال حاضر مسئولیت انجمن شعر و ادب بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس را برعهده دارد و بیش از ۲۰ هزار بیت شعر ناب و دلنشین در مدت ۶۰ سال سروده است. وی به قدری با انرژی و مثبت است که ساعت‌ها از مصاحبت با او کسل و خسته نمی‌شوید.

توان فرایی در سرودن اشعار به قدری بالاست که فی البداهه برای هر موضوعی شعر می‌سراید.

فرایی، اشعار زیر را به مناسبت حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی و نیز سالروز ولادت امام حسین (ع) و روز پاسدار به خوانندگان محترم روزنامه اطلاعات و مردم شریف ری تقدیم کرده است.

## حماسه سیاسی و اقتصادی

آقا، ز پیام سالتان، خرسندیم  
در پشت شما، ستاده چون الوندیم  
همواره حماسه ساز هستی، آقا  
ما دل به کلام ناب تو می‌بندیم  
در حماسه سیاسی، ای پیر مراد  
در عرصه ی اقتصاد، همسو گندیم

## میزان هستی

مرا یک قبله، آن کوی حسین (ع) است  
دلم دربند ابروی حسین (ع) است  
طواف کربلا، خواهد وجودم  
دلم، پروانه ی کوی حسین (ع) است  
به من آموخت یارم، اسم اعظم  
همانا نام دلجوی حسین (ع) است  
مشامم می‌رسد، بویی ز جنت  
یقین دارم، که آن بوی حسین (ع) است  
میان خیر و شر، میزان هستی  
عیار حق، ترازوی حسین (ع) است  
تو می‌بینی تنم اینجاست اما  
دل دیوانه، پهلوی حسین (ع) است  
تو جنب و جوش می‌بینی از این پیر  
همه از لطف و نیروی حسین (ع) است  
بخواند فاخته کوکو، بداندید  
همان سودای کوکوی حسین (ع) است  
همه مستند از جام حسینی  
که این مستی، زجادوی حسین (ع) است  
مسلمان، گبر و ترسا و کلیمی  
یکایک محو هوهای حسین (ع) است  
اگر درمان درد خویش خواهی  
طبیبم گفت: داروی حسین (ع) است  
«فرایی» شاه بیت زندگانی  
به شیعه، رسم و الگوی حسین (ع) است

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات شهرستان ری (پهنه جنوب تهران)

۵۵۹۰۲۱۹۹ - ۰۹۱۲-۳ ۸۳۰ ۸۳۰

khanlari.a@Gmail.com

علی اشرف خانلری



## اقدامات شبکه بهداشت شهرستان ری در جهت افزایش رفاه و تامین سلامت مردم



رییس شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری فعالیت های وسیعی را که در سال های اخیر با هدف رفاه و تامین سلامت مردم در شهرستان انجام شده است تشریح کرد. دکتر محمد رضا سلمانی ندوشن، ساخت مرکز بهداشتی درمانی جدید در منطقه حسن آباد، بهسازی و نوسازی مرکز بهداشتی درمانی

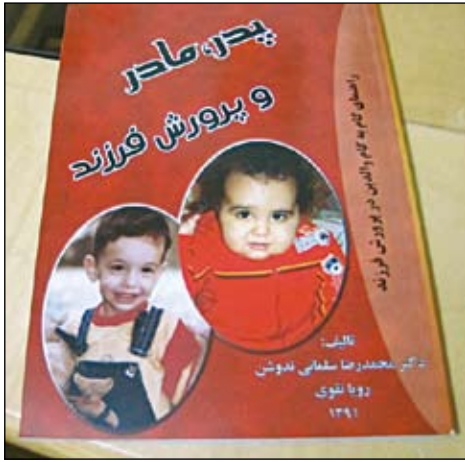
آزادگان، توسعه کلینیک های کنترل بیماری دیابت و فشارخون، راه اندازی کلینیک دندانپزشکی در مرکز بهداشتی درمانی شهید نیک نژاد، طراحی سیستم ثبت اطلاعات اصناف و طراحی سیستم ثبت اطلاعات بخش خصوصی درمان شهرستان را بخشی از فعالیت های شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری اعلام کرد و افزود: این شبکه در حال حاضر دارای ۷۷ واحد بهداشتی در سطح شهرستان است که خدمات بهداشتی درمانی را به جمعیت شهرستان ارائه می دهند.

دکتر سلمانی تصریح کرد: واحدهای بهداشتی زیر پوشش این شبکه شامل ۲۳ مرکز بهداشتی درمانی شهری و روستایی، یک پایگاه بهداشتی دولتی، ۲۴ پایگاه بهداشتی مشارکتی، یک کلینیک مشاوره بیماری های رفتاری، یک کلینیک ترک اعتیاد، یک پایگاه بهداشتی مراقبت های مرزی واقع در فرودگاه امام خمینی و ۲۶ خانه بهداشت است.

### پایش سلامت بانوان سرپرست خانوار جنوب تهران

مدیر بانوان شهرداری منطقه ۲۰ از اجرای طرح پایش سلامت ویژه بانوان سرپرست خانوار این منطقه به منظور ارزیابی و ارتقای وضع سلامت جسمی آنان خبر داد. معصومه پورنظر گفت: طرح پایش سلامت با هدف ارزیابی وضع سلامت و کشف مسائل و مشکلاتی که هنوز به مرحله بیماری نرسیده اند و کشف مشکلاتی که فرد از آن باخبر است اما به عنوان بیماری یا اشکال تلقی نمی کند، برای ۲۵۰ نفر از بانوان سرپرست خانوار منطقه ۲۰ اجرا و راهکارهای تشخیصی و درمانی لازم به آنها ارائه شد. وی با اشاره به اهمیت بررسی سابقه پزشکی و بهداشتی بانوان سرپرست خانوار به منظور بیماریابی و کشف نیازهای درمانی خاطرنشان کرد: مراحل تکمیلی و درمان بانوانی که بیماری و مشکلات جسمی آنها کشف شده است تا حصول سلامتی کامل توسط سوی اداره بانوان شهرداری منطقه ۲۰ پیگیری می شود.

## تالیف کتاب «راهنمای گام به گام والدین در پرورش فرزند»



کتاب «راهنمای گام به گام والدین در پرورش فرزند» به کوشش دکتر محمد رضا سلمانی ندوشن رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری و رویا نقوی کارشناس معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی تهران چاپ و منتشر شد. این کتاب حاصل تجربه دو نفر در دو خانواده و دیگری در جایگاه پدر خانواده فرزند را پرورش داده اند و کتاب را به عنوان راهنما برای کاستن از نگرانی ها و پرورش فرزند سالم به پدران و مادران تقدیم کرده اند. این کتاب در ۱۶۲ صفحه و ۹ فصل شامل تولد و نوزادی، واکسیناسیون، تغذیه با شیر مادر، رشد و تکامل، تغذیه، مسایل شایع در دوران شیرخوارگی و نوپایی، پیشگیری از حوادث در نوزادان و کودکان نوپا، بیماری های شایع در نوزادان و کودکان و نظریه های روانشناسی تکامل چاپ شده است.

## راه اندازی سایت و وبلاگ اختصاصی شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری

شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری با هدف اطلاع رسانی سریع و کامل به همه افراد در سال ۱۳۸۹ سایت و وبلاگ اختصاصی خود را طراحی کرد. درج اخبار آخرین فعالیت ها و دستاوردهای شبکه به صورت روزانه در سایت شبکه یکی از مهمترین فعالیت ها در این مدت بوده است که با جدیت انجام می شود. همچنین به منظور ترویج مفاهیم بهداشتی و آموزش نکات بهداشتی به مردم، وبلاگ شبکه نیز طراحی شده و مطالب آموزنده با موضوعات مختلف در آن ثبت می شود تا از این طریق آموزش در سطح جامعه انجام پذیرد.

آدرس سایت شبکه: <http://rey.tums.ac.ir>

آدرس وبلاگ شبکه: <http://raytums.blogfa.com>

## آموزش مهارت های فرزندپروری در مدارس شهرستان ری

فرزندان امروز سازندگان جامعه فردا هستند. نحوه برخورد پدر و مادر تاثیر بسزایی بر نحوه شکل گیری شخصیت کودکان می گذارد. به همین منظور و در راستای آشنا کردن والدین با نحوه صحیح تربیت فرزند و توسعه مفاهیم فرزند پروری در جامعه، شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری از سال ۹۰ برنامه های وسیعی را برای ارائه آموزش به مادران کودکان زیر ۱۰ سال در نظر گرفته است. این شبکه با برپایی کلاس های آموزشی ویژه اولیای دانش آموزان در مدارس ابتدایی، به آموزش مهارت های فرزندپروری پرداخته است. نحوه تدریس این کلاس ها به صورت پرسش و پاسخ است و با مشارکت مادران اداره می شود که همین موضوع سبب استقبال خوب از این جلسات آموزشی شده است.

## برپایی اردوهای زیارتی - تفریحی ویژه رابطین بهداشتی

رابطین بهداشتی نیروهای داوطلب مردمی هستند که بی هیچ چشمداشتی با واحدهای بهداشتی و پرسنل آن همکاری صمیمانه دارند. این افراد از مردم هر منطقه هستند که باتوجه به شناختی که از بافت فرهنگی اجتماعی محله خود دارند می توانند کمک های خوبی به پرسنل بهداشتی در زمینه ارائه بهینه خدمات بهداشتی نمایند. شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری همه ساله با برگزاری اردوهای مختلف زیارتی - تفریحی سعی در قدردانی و ارج نهادن به زحمات این فعالان عرصه سلامت و بهداشت دارد. برپایی تورهای زیارتی - تفریحی مانند بازدید از مراسم گلابگیری قمصر کاشان، بازدید از مناطق دیدنی و تفرجگاه های استان تهران، عزیمت به قم و جمران و دیگر زیارتگاه های استان تهران از جمله اقداماتی است که به منظور تشویق رابطین انجام می شود.

## گسترش فعالیت های آموزش بین بخشی در شهرستان

آموزش به مردم و نهادینه کردن مفاهیم بهداشتی در ذهن و فکر افراد یکی از مهمترین فعالیت های شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری است. به همین منظور این شبکه در دو سال اخیر فعالیت های آموزشی بین بخشی خود را گسترش داده است و با برنامه ریزی دقیق آن را پیگیری می کند. آموزش به مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره)، طلاب خواهر حوزه علمیه نجمه خاتون و بسیجیان شهرستان از فعالیت هایی است که به طور مداوم انجام می شود. تدوین برنامه آموزشی و تعیین سرفصل ها با همکاری مسئولان ادارات فوق انجام می شود و پس از آن شبکه بهداشت و درمان شهرستان ری بر اساس برنامه آموزشی با اعزام کارشناسان خود به آموزش افراد می پردازند.

### رأی امروز آرامش فردا

## دکتر حسین خانلری

کاندیدای چهارمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر تهران

**دکترای مدیریت**  
**عضو کار گروه حمایت و نظارت ستادی مناطق شهرداری تهران**  
**عضو ثابت شورای مدیران معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران**  
**مدیر عامل شرکت شهر بان و حریم بان شهرداری تهران تاکنون - ۸۹**  
**مشاور کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی**  
**دریافت لوح تقدیر نمونه در سال ۱۳۸۵ از دست ریاست جمهوری**



## امام جمعه شهر ری: انتخابات متعلق به آحاد ملت ایران است

امام جمعه شهر ری با تأکید بر درک و فهم دینی برای تحقق حماسه سیاسی گفت: انتخابات در واقعیت کلمه، مساله‌ای اجتماعی و متعلق به آحاد ملت ایران است.

حجت الاسلام والمسلمین سیدعلی شاهچراغی با اشاره به رهنمودها و دیدگاه‌های مقام معظم رهبری در سخنرانی چهاردهم خرداد در جمع زائران امام راحل، بر معیارها و چگونگی انتخاب فرد اصلح در روز رأی گیری تأکید کرد.

### تردد دولتمردان ترکیه به شهرستان ری ممنوع شد

پیشنهاد ممنوعیت تردد دولتمردان فعلی ترکیه به شهرستان ری تصویب شد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری ویژه شهرستان ری براساس خواسته مردم متدین، مذهبی و انقلابی شهرستان ری و در حمایت از ملت مظلوم سوریه و مقابله با سیاست‌های همسو با نظام استکباری دولت فعلی ترکیه، پیشنهاد ممنوعیت سفر دولتمردان دولت فعلی ترکیه و اعضای خانواده آنان به شهرستان ری در جلسه شورای تأمین شهرستان تصویب و برای ارائه به دستگاه دیپلماسی کشور به استانداری تهران منعکس شد. بدیهی است در صورتی که این پیشنهاد مورد موافقت وزارت امور خارجه قرار بگیرد سفر دولتمردان دولت فعلی ترکیه و اعضای خانواده آنان به شهرستان ری تا تغییر در سیاست‌های همسو با نظام استکباری دولت فعلی ترکیه ممنوع می‌شود.

## نامگذاری سالروز ولادت امام حسین(ع) به نام روز پاسدار، افتخاری برای پاسداران است

همه جانبه دشمنان با تمام توان ایستاده‌اند و نقشه‌های دشمن را نقش بر آب می‌کنند. فخری گفت: سپاه پاسداران با پیشرفت‌ها و دستاوردهای مختلف اقتصادی، علمی، فرهنگی و به ویژه نظامی توانسته است به همه شعارهای انقلاب اسلامی جامه عمل بپوشاند. وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب و نامگذاری سال حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی، اظهار امیدواری کرد که با همکاری و حضور همه اقشار مختلف در انتخابات ریاست جمهوری، برگ زرین دیگری در تاریخ انقلاب اسلامی رقم بخورد.

نامگذاری این روز را به نام روز پاسدار، افتخاری برای همه پاسداران دانست و گفت: این روز، پیوند واقعی و معنوی پاسداران انقلاب اسلامی با بزرگ پاسدار اسلام، امام حسین(ع) است.

وی افزود: همانگونه که امام حسین(ع) با همه هستی خود برای یاری دین جلدش رسول الله (ص) به میدان آمد و به دنیا پیام داد که زیر بار ذلت نمی‌رود و به استقبال شهادت رفت، پاسداران عزیز هم در طول هشت سال دفاع مقدس، یعنی در جنگ سخت و هم بعد از پایان جنگ در مقابل توطئه‌های دشمنان یعنی جنگ نرم، ثابت کردند که در مقابل حربه‌های



حجت الاسلام والمسلمین نعمت فخری نماینده ولی فقیه در سپاه حضرت سیدالشهدا(ع) با تبریک ولادت با سعادت سید و سالار شهیدان حضرت امام حسین(ع)،

### سود خود را هنگام خرید تضمین می‌کنیم

قیمت مانور بدھیم و اجناس را با نرخ پایین‌تر بخریم. تخصص ما خرید میوه خوب و ارزان است. بارخوب را می‌شناسیم و سود خود را هنگام خرید تضمین می‌کنیم. ساعت چهار صبح کل پرسنل مغازه درمیدان میوه و تره بار حاضر می‌شوند، کار را تقسیم کرده‌ایم و هر کدام از ما یک سری بارها را خرید می‌کند. هر دوفاز میدان میوه و تره بار را می‌چرخیم تا بهترین میوه‌ها را تهیه کنیم.

ما چهاردستگاه وانت بار داریم و بارها را با وسیله نقلیه خودمان حمل می‌کنیم سعی کرده‌ایم هزینه‌ها را به حداقل برسانیم تا کالا ارزان‌تر به دست مصرف کننده برسد؛ حتی کیلویی ۱۰۰ تومان. صداقت در کار ما یک اصل است؛ وقتی کار سبک می‌شود، در مورد برخورد با مشتری کلاس‌هایی برای خودمان می‌گذاریم و در زمینه نحوه برخورد با مشتری، بحث می‌کنیم.

تبحر، ابتکار و پشتکار در هر صنفی لازمه موفقیت در آن شغل به شمار می‌رود؛ عباس فاتحی از فروشندگان میوه و تره بار محله دولت آباد است که در این صنف کارش گل کرده و مشتری‌هایش قبل از باز شدن مغازه صف می‌بندند. عباس آقا مانند مربیان فوتبالی که از سیستم‌های مختلف ۳-۵-۲... صحبت می‌کنند می‌گوید: سیستمی که ما الان کار می‌کنیم جواب داده و مورد استقبال مردم قرار گرفته و فروش خوبی هم داشته ایم. آیت‌های مختلفی دست به دست هم می‌دهند تا یک کار ارزان فروشی رونق بگیرد، مهم‌تر از همه مشتری مداری است. ما پنج شریک هستیم و بزرگترین موفقیت ما این است که سعی می‌کنیم در خرید سود بگیریم، نه از دست مشتری.

یکی از عوامل موفقیت ما خرید زیاد است؛ مثلاً گوجه فرنگی دو سبد نمی‌خریم، بلکه ۳۰ سبد می‌خریم به همین خاطر می‌توانیم روی

# تالار بزرگ فرش، مبیل و لوازم خانگی احمدی

## با مدیریت حاج محمد احمدی

خرید و فروش انواع فرش ماشینی و دستباف

فرش و موکت - لوازم خانگی



### معاوضه فرش نوبا کهنه

نشانی: شهر ری - فلکه اول دولت آباد

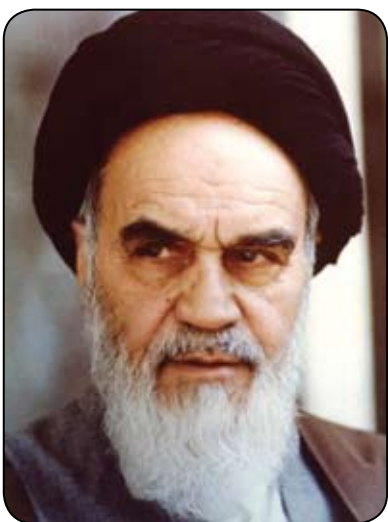
ابتدای خیابان دهخدا

تلفن: ۳۳۳۸۶۸۸۹ - ۰۹۱۲۱۷۶۴۱۰۵





## انتخابات در کلام امام خمینی (ره)



### \* اهمیت انتخابات و نقش مردم

«این وظیفه‌ای است الهی و وظیفه‌ای است ملی و وظیفه‌ای است انسانی و وظیفه‌ای است که ما باید به آن عمل بکنیم همه مان باید در انتخابات شرکت بکنیم». صحیفه امام ج ۱۸ ص ۳۱۸

### \* پرهیز از تخریب

«از آقایان کاندیداها و دوستان آنان انتظار دارم که اخلاق اسلامی - انسانی را در تبلیغ برای کاندیدای خود مراعات و از هرگونه انتقاد از طرف مقابل که موجب اختلاف و هتک حرمت باشد خودداری نمایند». همان ج ۱۲ ص ۱۲

«حیثیت و آبروی مومن در اسلام از بالاترین و والاترین مقام برخوردار است و هتک مومن چه رسد به مومن عالم از بزرگترین گناهان است و موجب سلب عدالت است».

انتخابات در اندیشه امام خمینی (ره) تبیان دفتر اول ص ۳۳۴

### \* معیارهای انتخاب

«من متواضعانه از شما می‌خواهم که حتی الامکان در انتخاب اشخاص با هم موافقت نمایید و اشخاصی اسلامی متعهد غیرمنحرف از صراط مستقیم الهی در نظر بگیرید و سرنوشت اسلام و کشور خود را به دست کسانی دهید که به اسلام و جمهوری اسلام و قانون اساسی معتقد و نسبت به احکام نورانی الهی متعهد باشند و منفعت خود را بر مصلحت کشور مقدم ندارند». صحیفه امام ج ۱۲ ص ۴۹

### \* انتخابات تجلی وحدت

«البته دو تفکر هست باید هم باشد دو رای هست باید هم باشد سلیقه‌های مختلف باید باشد لکن سلیقه‌های مختلف اسباب این نمی‌شود که انسان با هم خوب نباشد... اگر در یک ملتی اختلاف سلیقه نباشد این ناقص است».

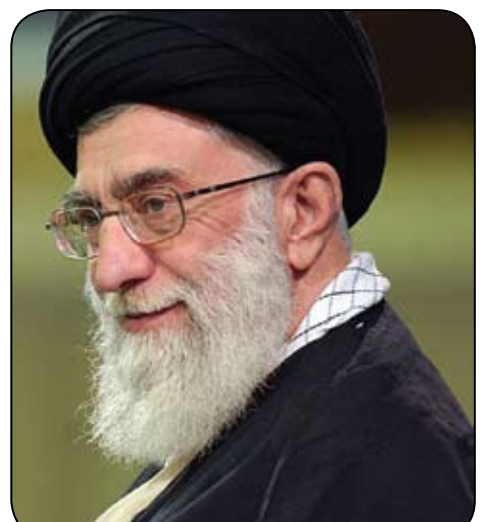
«من احتمال می‌دهم که عوامل و دستهای ناپاکی بخواهند از رقابت‌های انتخاباتی در رسیدن به آرزوهای خود استفاده کنند و با طرح مسائل پوچ و بی معنا دلها را از یکدیگر جدا سازند».

همان ص ۴۷

### \* حسن اجرای انتخابات

«اینجا ما کار نداریم ما خودمان بین خودمان و خدای تبارک و تعالی باید فکر بکنیم که شما مسئول این مساله هستید هم مسئول کار خودتان و هم مسئول مسئولین دیگری که تحت نظر شما هستند هستید که جریان انتخابات یک جریان صحیح باشد. هیچ کس در انتخابات بر دیگری مقدم نیست». همان ج ۱۸ ص ۳۸۰

## انتخابات در کلام مقام معظم رهبری



مسئله انتخابات در طول این سی و چهار سال برای کشور یک مسئله تعیین کننده و تجدید حیات دهنده برای مجموعه حرکت کشور ما بوده است. در طول این سالها، این سی و چند انتخاباتی که برگزار شده و مردم در پای صندوقهای رای حاضر شده‌اند، هر باری یک مجموعه بلایی را از کشور دفع کرده است و هر باری توانسته است یک قوت جدیدی، روح جدیدی، در کالبد کشور و ملت و انقلاب بدمد؛ این دفعه هم از جهاتی، از پاره‌ای از انتخابات گذشته مهمتر است؛ که حالا یک جهت - همان طور که اشاره کردند - این است که انتخابات ریاست جمهوری و انتخابات شوراهای، و در بعضی جاها انتخابات میاندوره‌ای بعضی از انتخاباتهای دیگر، با هم مجتمع شده است.

انتخابات ریاست جمهوری بسیار مهم است، انتخابات شوراهای بسیار مهم است. توجه شود که توجه به انتخابات ریاست جمهوری نتواند اهمیت انتخابات شوراهای را از چشم مسئولین، از چشم مردم، از چشم نخبگان، دور بدارد. این که ما از سطح روستا و شهر تا سطح کشور، کارها را، تصمیمها را، در نهایت به دست مردم می‌سپاریم، خیلی حادثه مهمی است. شوراهای مظهر یک چنین چیزی است. دستگاه ریاست جمهوری هم که اهمیتش معلوم است. قانون اساسی و قوانین جاری کشور، این همه فعالیت و تلاش و امکانات و بودجه و راه‌های پیمودن به سمت آرمانها را در مقابل دستگاه دولتی و رئیس جمهور قرار داده است؛ بنابراین فوق‌العاده مهم است.

برگزاری انتخابات در کشور، از افتخارات جمهوری اسلامی است. آن روزی که در این کشور صحبت انتخابات شد، از اول مشروطه تا زمان جمهوری اسلامی - قبل از آن که این حرفها معنا نداشت - حقیقتاً به معنای واقعی اتفاق نیفتاده بود. حتی در دوران نهضت ملی هم اگرچه یک انتخابات واقعی بود، اما در حد شأن ملت ایران نبود، که مردم از ابعاد و اعماق روستاها بیایند پای صندوق‌های رای، خودشان بشناسند، خودشان بدانند، خودشان رای بدهند؛ این اتفاق فقط در جمهوری اسلامی افتاد و امام بزرگوار ما مبتکر و طراح و مهندس این بنا بود. ایشان از همان اول کار اصرار کرد که باید همه‌پرسی برای تعیین نظام حکومتی در جمهوری اسلامی هر چه سریع‌تر انجام بگیرد.

در انقلابهای دنیا این کارها بعد از سه سال، چهار سال، پنج سال، گاهی هم بیشتر، اتفاق می‌افتد؛ اما در جمهوری اسلامی، کمتر از پنجاه روز بعد از پیروزی انقلاب، همه‌پرسی سراسری

انجام گرفت و آن جمعیت کثیر و عظیم و آن نسبت بالا، آمدند پای صندوق‌های رای و رای دادند. این که به چه رای دادند، مسئله دوم است؛ مسئله اول این است که مردم با همه وجود خود نشان دادند که در صحنه حاضرند و برای اقدام و برای تصمیم‌گیری و برای تعیین خط‌مشی آینده آماده‌اند. این از آنجا خشت اولش گذاشته شد، پایه‌گذاری شد و بعد هم ادامه پیدا کرد.

۱- آنچه که اصل است، حضور در انتخابات است؛ باید همه در انتخابات شرکت کنند؛ این یک وظیفه‌ی عمومی است.

۲- مردم به کسانی رای دهند که هم وغم آنان شعارهای انقلاب باشد. کسانی که تلاش می‌کنند براساس شعارهای انقلاب عمل کنند و این شعارها را زنده نگه می‌دارند.

۳- حضور مردم در صحنه انتخاب رئیس‌جمهوری نمایندگان مجلس یا سایر انتخابیهایی که می‌کنند، هم حق مردم است هم تکلیفی بر دوش آنهاست.

۴- هنر ملت ایران این است که دقت کنند، نگاه کنند، بشناسند اصلح را، بهترین را انتخاب کنند؛ بهترین از لحاظ ایمان، بهترین از لحاظ اخلاص و امانت، بهترین از لحاظ دینداری و آمادگی برای حضور در میدانهای انقلاب؛ دردشناس‌ترین و دردمندترین نسبت به نیازهای مردم.

۵- ملت ایران انتخابات را قدر بدانند. انتخابات یک نمایشگاه است برای نشان دادن عزم و رشد ملی ملت ایران، استقامت ملت ایران، دانائی و هوشیاری ملت ایران، پایبندی ملت ایران به نظام مردم‌سالاری دینی.

۶- من به طور جد از همه کسانی که نسبت به نامزدهای مختلف علاقه‌مندی‌ای دارند، درخواست می‌کنم، اصرار می‌کنم که این علاقه‌مندی خودتان را از راه تخریب دیگران، اهانت به دیگران، متهم کردن دیگران نشان ندهید. هر چه می‌خواهید، از نامزد مورد علاقه خودتان تمجید کنید، تعریف کنید؛ اما دیگران را تخریب نکنید.

۷- آنچه که در مورد انتخابات باید به یاد مردم عزیز ما باشد، آماده شدن برای حضور همه‌جانبه و گسترده در انتخابات و کوشش کردن برای شناسائی اصلح و مراعات کردن رفتارهای انتخاباتی است.

۸- از بد اخلاقی‌های انتخاباتی باید به شدت پرهیز کنند؛ بدگویی کردن، اهانت کردن، تهمت زدن، برای عزیز کردن خود یا نامزد مورد نظر خود، دیگران را و رقبا را در چشم مردم خوار کردن، اینها راهها و روش‌های صحیح و اسلامی نیست. رقابت باید باشد؛ رقابت مثبت و پرشور، اما با رعایت موازین اخلاقی.

۹- آنچه در انتخابات بسیار مهم است، حضور عمومی مردم است؛ همه باید در انتخابات شرکت کنند؛ این یک وظیفه ملی است؛ انتخابات یک فریضه است.

۱۰- من در انتخابات مختلف، همواره بر حضور گسترده و پرشور مردم تأکید دارم زیرا حضور پای صندوق‌های رای خلاف خواست و نظر دشمن است.

۱۱- حضور گسترده مردم در انتخابات و رونق بخشیدن به صندوق‌های رای، مجاهدت به شمار می‌رود که نزد خداوند متعال نیز اجر دارد.

۱۲- مهم‌ترین شاخص برای انتخاب افراد این است که باید مسئولان و منتخبان روز به روز شعارهای انقلاب اسلامی را زنده‌تر کنند و این مسئله ربطی به جناح بندی‌ها و اسم‌ها ندارد.

۱۳- کسانی باید در مراکز تصمیم‌گیری حضور یابند که معتقد به اسلام، شعارهای انقلاب اسلامی، و توانایی‌های ملی باشند.



# انتخاب اصلح باید بر اساس حجت شرعی باشد

استفاده نکنند که انجام این عمل اشکال شرعی دارد و حرام است. امام جمعه الیگودرز در ادامه به انتخابات ریاست جمهوری اشاره کرد و افزود: دشمنان نظام از لحاظ روانی در حال انجام فعالیت‌های گسترده‌ای علیه نظام هستند و تلاش‌های فراوانی در این زمینه انجام می‌دهند تا انتخابات ریاست جمهوری را کمرنگ جلوه دهند. وی به یکی از توطئه‌های آشکار دشمنان نظام پرداخت و اضافه کرد: آنها اعلام می‌کنند نظر نظام و شخص رهبری روی فرد خاصی است که قطعاً از بیان این مطلب هدف دارند و آن این است که اگر نامزد برنده انتخابات شد می‌گویند نظام این شخص را می‌خواهد و اگر آن نامزد برنده نشود، بیان می‌کنند که مردم نسبت به انقلاب و رهبری نظام بدبین و ناامیدند.

خطیب نماز جمعه الیگودرز در ادامه خطبه‌ها بیان داشت: مقام معظم رهبری در سخنرانی اخیرشان اعلام فرمودند که روی شخص خاصی نظری ندارند و پر واضح است رهبر معظم انقلاب حرف و عملش یکی است که مردم باید با تدبیر و هوشیاری به این مسائل نگاه کنند.



و از اماکن و فضاهای عمومی و دولتی تابلوهای راهنمایی و رانندگی و حتی در و دیوار منازل و مغازه‌های مردم بدون رضایت آنها، برای نصب پوسترهای تبلیغاتی خود

مصرح در آن به مردم ارائه دهند نه این که برای کسب رای و نظر مردم به هر کاری دست بزنند. وی از نامزدها خواست در تبلیغات انتخاباتی خود قانون را رعایت کرده

حجت الاسلام والمسلمین حقیان امام جمعه الیگودرز در خطبه‌های نماز جمعه بسا بیان این که انتخاب اصلح باید بر اساس حجت شرعی باشد نه احساسات قومی و طایفه‌ای افزود: در نظام مردم سالاری دینی انتخابات و رای دادن به افراد باید بر اساس حجت شرعی باشد برای این که فردای قیامت از ما در این مورد سؤال خواهد شد بنابراین باید بر اساس معیارهای درست رای بدهیم، زیرا رای دادن با احساسات محلی، قومی و طایفه‌ای حجت شرعی نیست. وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: خوشبختانه به برکت انتخابات شوراهای حضور کاندیداها در نماز جمعه و جماعت و مساجد پررنگ شده است که این جای خوشحالی است. امید است این حضور و پیوند با مردم ادامه داشته باشد نه این که خدا حافظ تا دوره بعدی.

امام جمعه الیگودرز در فرازی از سخنان خود با اشاره به وظایف شوراهای شهر و روستا گفت: داوطلبان شورای اسلامی شهر و روستا قول و وعده‌هایی به مردم می‌دهند که جزو وظایف و توان شوراهای نیست. باید مسائل را به طور منطقی و در چارچوب قانون و وظایف

## شورای چهارم؛ هوشیاری مردم و الیگودرز آینده

در واقع فردی که خود را لایق و مناسب ورود به شورا می‌پندارد، باید در وهله نخست از ویژگی‌های شخصیتی اخلاقی و زین، تعهد، تخصص و تجربه لازم، پاک، خلوص، خلاقیت و برنامه مدون و قابل اجرا برخوردار باشد. چرا که مسائل شهری یک موضوع تخصصی است؛ مانند پزشکی و باید افراد متخصص به این حوزه وارد شوند.

۷- بی تردید طراحی برنامه اصولی مبتنی بر خواسته‌ها و نیازهای اساسی زندگی شهروندان با لحاظ داشتن جلب همراهی مردم و رایزنی و استمداد از مسئولان در سطوح شهرستانی، استانی و ملی و همچنین احترام به خرد جمعی، ارتباط دائم با منتخبان و صاحبان ذوق، فکر و اندیشه، هنرمندان و جامعه دانشگاهی و حوزوی و اهالی رسانه و نقد و خلاصه استفاده از همه ظرفیت‌ها می‌تواند شورا را در انجام درست وظایف ذاتی خود و پاسخگو بودن در مسیر رسیدن به اهداف رشد و توسعه همه جانبه و جاذبه‌های شهری یار و یاور باشد.

۸- یکی از نکاتی که در موضوع کارکرد شورای شهر - به عنوان نمایندگان مردم در پارلمان شهری - نباید از مرکز توجه به دور باشد؛ به جریان افتادن «اقتصاد شهری» است زیرا تحقق این امر از شهر چهره‌ای متفاوت نمایان می‌سازد. به تعبیر دیگر، مسائل و مشکلات شهر و شهروندان در ابعاد مختلف تاحد قابل ملاحظه‌ای کاهش خواهد یافت. اساساً آنچه در بحث اقتصاد شهری، پویایی، تحرک، نشاط و سرزندگی بودن ساکنان شهر مهم است، برنامه ریزی، ایده‌پردازی و ابتکار عمل است، نه صرفاً بودجه و درآمد.

۹- داشتن انضباط مالی در شهرداری، نظم شهری و تامین اعتماد عمومی در کنار توجه به افزایش سسره فضای سبز و بوستان‌ها با استفاده از گونه‌های متنوع درختان و بوته‌های گل و گیاه و کمربند سبز شهر، ایجاد فضاهای فرهنگی، گردشگری و تفرجگاهی، توجه ویژه به مبلمان شهری با ساماندهی دیوارنویسی‌ها و برچسب‌های تبلیغاتی، نقاشی‌های دیواری و تبلیغات محیطی با استفاده از ایده و تخصص اهالی ذوق، سلیقه و هنر، روان شناسی رنگ‌ها، نصب تندیس‌های زیبا و دقت در طراحی شکل هندسی میادین و معابر و بهره‌گیری از معماری چشم‌نواز ایرانی اسلامی، نامگذاری متناسب خیابان‌ها و کوچه‌ها و معابر و اماکن عمومی، تغییر در چگونگی نصب تابلوهای اماکن تجاری و خدماتی، نمای ساختمان‌ها و ابنیه، زیباسازی و ایجاد جاذبه‌های گوناگون شهری و احداث میدانی زیبا و بزرگ و تهیه و نصب نماد شهر در آن در یکی از ورودی‌های شهر با مجموعه‌ای تجاری، خدماتی، رفاهی، فضاهای فرهنگی و مذهبی و بین راهی در اطراف آن و دهها مورد از این قبیل می‌تواند در معرفی شهر و جذب و توقف بیشتر مسافران و گردشگران نقش اساسی ایفا کند. قطعاً در پرتو چنین حالتی، شادابی، آسایش و آرامش بصری و روانی مردم تحقق می‌یابد. زیرا طراوت و نشاط اجتماعی و مشارکت‌دهی آنها به طور مستقیم یا غیر مستقیم در امور اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی؛ موجب افزایش فعالیت‌ها شده و به واسطه این رویکرد سطح در آمدی مردم بهبود یافته و به تبع آن سطح کیفیت و رفاه زندگی تعداد بیشتری از آنها ارتقا می‌یابد و در پی آن دل‌بستگی و ادامه زندگی در شهر بیشتر می‌شود. بدیهی است با ظهور چنین وضعی، شاهد ارتقای رتبه شهر، در بخش‌های مختلف خواهیم بود.

ذبیح الله نوربان



شهر الیگودرز در سال ۱۳۱۴ شمسی یعنی در حدود ۷۸ سال قبل تاسیس شده است. بر اساس سرشماری نفوس و مسکن سال ۱۳۹۰، بیش از ۸۰ هزار نفر جمعیت دارد. نظر به سابقه نسبتاً طولانی الیگودرز در قیاس با شهرهای هم ردیف و حتی تازه متولد شده داخل لرستان خودمان می‌بینیم در بسیاری جهات نه تنها سیر پیشرفت معمولی

هم نداشته، بلکه پس رفت هم داشته است که این موضوع هر فردی را که دل در گرو رشد و تعالی این شهر دارد و حتی ذره‌ای «احساس مسئولیت اجتماعی» در وجود او باشد، حقیقتاً به تأمل واداشته و به شدت آزار می‌دهد. شرایط فعلی شهر الیگودرز از حیث تنگناها در مقوله مدیریت شهری، توسعه و عمران و جاذبه‌های شهری به گونه‌ای است که برای خروج از این موانع نیازمند یک جهش همه جانبه هستیم؛ لذا برای گذر از این گردنه‌های سخت باید نکاتی را در نظر داشته باشیم:

۱- یکایک شهروندان می‌باید بی تفاوتی، سهل انگاری، ناامیدی، سرخوردگی و بی‌انگیزگی‌ها را کنار گذاشته و با تقویت احساس «مسئولیت اجتماعی» و روحیه نقد سازنده و پرسشگری از متولیان امور به دنبال تحقق جهشی اهداف توسعه و انجام کارهای بزرگ در دیار خود، هوشیارانه و محکم وارد عمل شوند.

۲- بر مردم خوب ما و دلسوزان شهر فرض است در میان نامزدهای شورای چهارم گزینه‌هایی را انتخاب و به دیگران نیز معرفی کنند که در تراز شورای شهر باشند. به این معنی که ویژگی‌های اعضای شورا باید در عالی‌ترین سطح کارآمدی و متناسب با مسائل و مشکلات حوزه مدیریت شهری بوده و افرادی نباشند که منافع و سود شخصی را بر منافع و مصالح جامعه مقدم بدارند و در پی توسعه و ارتقای خود و نزدیکان باشند.

۳- نگاه مادیگرا، کاسب کارانه و تجاری یا به عنوان شغل اصلی یا دوم؛ به شورای شهر عملاً این نهاد را در حل مشکلات عدیده شهر و شهروندان با چالش مواجه می‌سازد و این رویکرد در حقیقت ظلم به مردم است. این نوع نگاه همان گونه که در برخی شهرها دیده شده به انحلال شورا نیز انجامیده است. بنابراین ورود افراد نامناسب به شورا از هر نظر زیانبار خواهد بود.

۴- با روی کار آمدن شوراهای اسلامی شهر، شیوه جدید مدیریت شهری آغازی برای تمرکز بر فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی قلمداد شده است؛ علی‌هذا یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت یک شورای شهر کارآمد، علاوه بر حیطه خدمات؛ تکیه بر کارکردهای اجتماعی و فرهنگی و تلاش در مسیر ایجاد و حفظ انسجام، همگرایی، هم‌افزایی و پرهیز از هر گونه حاشیه‌سازی و سیاسی‌بازی است. فردی که خود را نامزد شورا معرفی کرده لازم است از طومار و نام‌نگاری و برچسب

زدن به این وان و آن خطر انشقاق بین مردم؛ که متأسفانه سکه رایج در شهرستان بوده و سهم عمده‌ای در عقب ماندگی‌های این شهر و شهرستان داشته است، حتماً آگاهی داشته باشد. دیگر این که باید مواظب باشد خویشاوندگرایی و دوستانه دسته کردن مردم موجب جدایی‌ها و ایجاد کدورت‌ها می‌شود و متوجه این موضوع باشد که رشد و توسعه با تفرقه حاصل نمی‌شود کما این که تاکنون حاصل نشده است. تخریب و تهمت زدن به حریفان و نظیر این اقدامات از سوی داوطلبان شورا و هر فرد یا افراد دیگر که داعیه خدمت به مردم را دارند موجب خسارت است.

۵- باید دانست اگر فعالیت‌های انتخاباتی در مسیر آگاهی بخشی به مردم و «فرهنگ‌سازی» قرار بگیرد و فرهنگ درست انتخاب کردن که در واقع زیر بنا و شالوده پیشرفت هر جامعه است، نهادینه شود، آن وقت راه برای پیشرفت و جبران عقب‌افتادگی‌ها در شهر و شهرستان هموار خواهد شد؛ بنابراین نباید هیچگاه اجازه داد زندگی مسالمت‌آمیز توأم با مودت و دوستی، قربانی امیال و منافع شخصی دیگران شود برای این که در این مساله؛ نوع تفکر و نگاه افراد بر عملکردها اثر می‌گذارد. از این رو پیگیری مداوم توأم با تدبیر، جسارت و عقلانیت در تامین نیازها و خواسته‌های عمومی شهروندان و مشارکت پذیر کردن آنها به منظور آبادانی شهر و ارتقای کیفیت زندگی مردم، یک ضرورت حتمی است که همه باید به آن توجه اساسی داشته باشیم.

آنچه مسلم است در رسیدن به این مهم، شورایی موفق خواهد بود که اعضای آن متعهد، متخصص و دلسوز باشند نه این که شورا را به مثابه سکوی پرتاب و ارتقای موفقیت‌های شخصی خود تلقی کنند.

۶- تجربه، توانمندی، ایده و انگیزه لازم برای خلق تحول شاخصه‌هایی مهم برای اعضای شورای شهر است، یعنی

دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات در الیگودرز

آماده چاپ آگهی، رپرتاژ، ویژه‌نامه

ویدئویش اشتراک‌ر روزنامه است

نشانی: الیگودرز، خیابان ولیعصر شمالی، پاساژ ولیعصر

تلفن ۲۲۴۸۷۶۶ فکس: ۲۲۳۸۷۲۵

همراه ۰۹۳۹۳۶۴۷۱۱ - ۰۹۱۶۳۶۴۷۱۱

Email: bayat.aligudarz@gmail.com



## در گفتگوی اختصاصی ویژه نامه اطلاعات با

عضو هیأت موسس و رئیس هیأت مدیره شرکت تعاونی طرح و اندیشه الیگودرز عنوان شد

# مهندس بیاتی: شوراها با بهره گیری از افراد متخصص و استفاده از تجربه دیگر شهرها، موفق به مهار مشکلات می شوند

\*\* شورای شهر کارآمد، شورایی است که از گرایش های تخصصی لازم برخوردار باشد و اعضاء علاوه بر تعهد، نیازها و ضرورت های زندگی شهری را بدانند البته صرف حضور متخصصین در شورا کفایت نمی کند، بلکه دلسوز بودن و آگاهی از سباز و کارهای مدیریت شهری، داشتن ابتکار و نوآوری برای تصحیح مهندسی شهر و خروج از مشکلات عدیده فعلی ضرورت است. نکته دیگر که خیلی مهم است این که افراد نباید شورا را مکانی برای وارد شدن به سایر عرصه های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و... تلقی کنند چون این طرز فکر باعث رکود و اخلاص جدی در برنامه های توسعه شهری و افزایش مشکلات و ناامیدی مردم از عملکرد نهاد شورا می شود.

## \* چه ایده ای برای شورای شهر منتخب آینده پیشنهاد می دهید؟

\*\* باز هم یادآوری می کنم داشتن شهری آباد وابسته به افرادی با انگیزه، دلسوز، متعهد و متخصص و با تجربه است. اگر قرار باشد الیگودرز از مشکلات خارج شود، حتما باید شورای شهر با برنامه عمل کند. مهمترین مشکل امروز شهر الیگودرز کمبود سرانه درآمدی است که باید برای افزایش درآمد شهرداری کاری صورت داد. که یکی از راه حل های آن افزایش مشارکت مردم و جذب سرمایه گذاری های دولتی و خصوصی در برنامه های توسعه شهری است و به جرات می توان گفت اگر زیر بناهای اقتصاد شهرداری و انضباط مالی بصورت چشمگیری شکل بگیرد، توسعه شهری دور از انتظار نیست.

## \* اگر صحبت یا نکته ای که بیان آن را لازم می دانید بفرمائید.

\*\* به عنوان یک شهروند باز هم تاکید می کنم که مردم عزیز ما باید در عرصه مسائل شهر بهتر از گذشته حضور آگاهانه داشته باشند و عملکرد مسئولان را نقد کنند تا نقد

## \* از دیدگاه شما چرا روند توسعه و آبادانی الیگودرز همواره با چالش روبرو بوده است؟

\*\* به اعتقاد بنده یکی از مشکلات موجود در شهر ما، تا حدودی به برخی بی تفاوتی یا حتی سهل انگاری برمی گردد. تعداد زیادی از مردم عزیز در برخی مقاطع زمانی که واقعا در صحنه انتخابات در گزینش اعضای شورای شهر و نمایندگان توانمند در مجلس شورای اسلامی آنطور که باید و شاید دقت لازم را مبذول نداشته اند و این نکته به عنوان یک چالش اساسی در حرکت توسعه ای شهر نمود داشته است. البته موانع دیگری نیز وجود دارد که مهمترین آن همین عامل بود که خدمتتان عرض کردم.



\*\* به نکته خوبی اشاره کردید، یعنی در واقع باید در گزینش افراد دقت نظر بیشتری به خرج داد و از حق تعیین سرنوشت خویش به خوبی استفاده کنیم.

## \* در این خصوص راهکار شما چیست؟

\*\* به نظر می رسد مردم بزرگوار باید فرصت های تاریخی را از دست ندهند و به آزمون و خطا و شعارهای زیبای کاندیداها بسنده نکنند، بلکه فارغ از سلیقه های شخصی، فامیلی و تعصبات قومی با انتخاب آگاهانه و عقلانی چهره های با انگیزه و با ایده های نو و متعهد و متخصص و با تجربیات موفق راهی شورا کنند تا شورایی مقتدر و کارآمد شکل بگیرد.

## \* به نظر شما شورای شهر موفق باید حائز چه ویژگی هایی باشد؟

انتخابات یکی از عرصه های مهم و سیاسی و حضور آگاهانه مردم در تعیین سرنوشت خویش است. شرکت گسترده مردم در پای صندوق های اخذ رای در ۲۴ خرداد و خلق حماسه سیاسی تعیین کننده خواهد بود. تقارن انتخابات ریاست جمهوری و شورای اسلامی شهر و روستا فرصت مغتنمی است تا مردم شهید پرور ایران اسلامی بار دیگر با روحیه امیدوارانه و نشاط آمیز برگ زرینی بر افتخارات کشور عزیزمان بیفزایند. از این رو طبیعی است

**داشتن شهری آباد وابسته به افرادی با انگیزه، دلسوز، متعهد و متخصص و با تجربه است**

که مسئولان و دلسوزان جامعه و آحاد مردم و نیروهای موثر باید زمینه های حضور چشمگیر مردم در این صحنه را هر چه بهتر فراهم کنند. با عنایت به این امر و نقش مهم شورای اسلامی شهر در پیشرفت و توسعه الیگودرز با یکی از مهندسين کار آفرین و خلاق که با پشتکار فراوان گامی اساسی در این راستا برداشته و نسبت به تاسیس شرکت تعاونی طرح و اندیشه الیگودرز (سهامی عام) اقدام کرده به گفتگو نشسته ایم که در پی می آید:

## \* لطفاً خودتان را برای همشهریان محترم بهتر معرفی کنید.

\*\* اینجانب عزت الله بیاتی متولد ۱۳۵۲ الیگودرز. فارغ التحصیل رشته مهندسی معدن از دانشگاه ملی یزد و دانشجوی ترم آخر کارشناسی ارشد رشته عمران با گرایش سازه هستم.

## \* بسیاری از مردم الیگودرز شما را به عنوان یک فرد جدی و خلاق در بحث کار آفرینی و زیر ساخت های توسعه شهری می شناسند در این مورد توضیحاتی ارائه کنید.

\*\* مردم همواره به ما لطف داشته و دارند. یکی از دغدغه های همیشگی اینجانب از سالهای دور تاکنون توسعه نیافتگی شهر الیگودرز آن هم علی رغم برخورداری از استعدادها و قابلیت های فراوان به خصوص در بخش صنعت و معدن و کشاورزی بوده است. بر این اساس با همکاری تعدادی از دوستان همکار ایده تاسیس یک شرکت فراگیر که بتواند در بخش های مختلف اقتصادی با استفاده از منابع تسهیلات کم بهره بانکی مشمر ثمر واقع شود را مطرح کردیم که خوشبختانه با لطف خدا و تلاش و همکاری فارغ التحصیلان دانشگاه موفق به عملیاتی کردن این ایده شدیم و شرکت تعاونی سهامی عام طرح و اندیشه الیگودرز با جذب سرمایه های اندک مردمی گام های بعدی را طبق برنامه با جدیت دنبال خواهد کرد.

**شورای شهر کارآمد، شورایی است که از گرایش های تخصصی لازم برخوردار باشد و اعضاء علاوه بر تعهد، نیازها و ضرورت های زندگی شهری را بدانند**

و نقد پذیری در شهر ما به یک فرهنگ فراگیر تبدیل شود و تا مسئولان ناکارآمد هم احساس ناامنی کنند و به خود بیایند و به فکر حل مشکلات شهر باشند، یا اینکه عرصه را به افراد کارآمد واگذار کنند.

## \* از اینکه وقتتان را در اختیار ما قرار دادید و در این گفتگو شرکت کردید صمیمانه سپاسگزارم.

\*\* من هم به نوبه خود از اصحاب رسانه که در زمینه اطلاع رسانی و حضور پرشور و مسئولانه مردم در تعیین سرنوشت خویش تلاش می کنند، تشکر می کنم.





پارک [0919 485 0847]  
[0664 224 0847]

# مهندس عزت ا... بیاتی

کاندیدای چهارمین دوره شورای اسلامی شهر